بسم الله الرحمن الرحيم
الطبعة الاولى
٢٤ صفحة
١ ريال
الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
الثلاثاء ٩ شوال ١٤٠٣ هـ - ١٩ يوليو ١٩٨٣ م - العدد ٥٥٠٤ - السنة التاسعة عشرة
AL - RIYADH - 5504 - 19 th Year - Tuesday 19 - 7 - 1983

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ٢٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . » الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

عرفات يصل الى صنعاء :

الشقاق داخل حركة فتح خطير جداً .. جداً

وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى هنا في وقت مبكر صباح امس في زيارة رسمية يلتقي خلالها مع الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح وكبار المسؤولين .

ونسب راديو صنعاء الى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قوله في تصريح لوكالة انباء سبأ : انه سيطلع الرئيس اليمني على مجمل الاحداث والمتغيرات المتلاحقة وما يحاك ضد الثورة الفلسطينية وتأتي زيارة عرفات في اطار جولة له في عدد من الدول العربية ستشمل كذلك الدول الخليجية وذلك لاطلاع قادة هذه الدول على آخر الاحداث التي تواجه الثورة الفلسطينية

وقد استقبل الرئيس اليمني الزعيم الفلسطيني الذي اطلعه على مجمل الاوضاع على الساحة العربية والفلسطينية خاصة.

كما تم خلال المقابلة التي حضرها السيد حكمت زيد مدير مكتب منظمة التحرير في صنعاء بحث العلاقات الثنائية بين الثورة الفلسطينية والجمهورية العربية اليمنية.

وعلم ان الرئيس علي صالح اكد للسيد عرفات تمسك الجمهورية العربية اليمنية بالقيادة الشرعية للشعب الفلسطيني ممثلة في منظمة التحرير واستمرار دعم اليمن للثورة الفلسطينية وضرورة تجاوز كل الخلافات المفتعلة.

وتوقع السيد عرفات في حديث نشرته مجلة (تايم) الامريكية الصادرة في نيويورك امس مزيداً من الاشتباكات مع المعارضين داخل حركة فتح الفدائية ومناطق تواجدهم في لبنان .. ولكنه اشار الى عدم وجود قتال دائر حاليا .

وانحى الزعيم الفلسطيني باللائمة على سوريا وليبيا وقال ان قوات تابعة لهما تحاصر القوات الموالية له في وادي البقاع اللبناني .

وقال : ان سوريا يجب ان تسمح لقواته بالانتقال الى مدينة طرابلس اللبنانية الشمالية .

لكنه اعرب عن اعتقاده بأن سوريا لن تسمح لقواته بالانسحاب من البقاع .

ووصف الشقاق داخل حركة فتح بأنه خطير جداً جداً واتهم سوريا بمحاولة خلق منظمة تحرير فلسطينية بديلة .

وقال ان منظمة التحرير وجدت بارادة وتضحيات الشعب الفلسطيني ولايمكن لاية حكومة عربية ان تنال من مركزها او قوتها.

وحث الولايات المتحدة على تأييد حق تقرير المصير للفلسطينيين .

واشار الى انها دعمت في العام الماضي حق تقرير المصير لـ ١٨٠٠ شخص في جزر فوكلاند فلماذا ترفض تطبيق نفس المبدأ بالنسبة لخمسة ملايين فلسطيني .

وفي روما نقل عن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات هنا امس قوله ان ارتباطاته في تونس هي التي منعته من القيام بزيارة مقررة الى الاتحاد السوفياتي.

(تتمة صفحة ١٧)

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشائخ

جدة - واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعد ظهر امس بالديوان الملكي بجدة اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ جريا على العادة الملكية .

سيكوتوري يغادر المملكة
الرئيس الغيني يؤكد أهمية استقلالية القرار الفلسطيني



جدة - واس :

غادر جدة ظهر امس فخامة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري بعد زيارة للمملكة ادى خلالها مناسك العمرة والتقى بجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .

وكان في وداع الرئيس الغيني بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ورئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ومندوب عن المراسم الملكية .

وذكر الرئيس الغيني ان مباحثات مع جلالة الملك المفدى تركزت حول الوضع في الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية . واعرب عن اعتقاده باهمية استقلالية القرار الفلسطيني.

واكد سيكتوري في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان العدو الاسرائيلي هو مصدر التوتر الدائم في الشرق الاوسط نتيجة لاعماله العدوانية وسياسة الاستيطان.

واشار الى انه بحث كذلك مع جلالة الملك عددا من القضايا الافريقية من بينها الوضع في تشاد.

ودعا الرئيس الغيني الى وحدة الصف في مواجهة العدو المشترك.

في حديث لـ «الرياض»

الوزان ينتقد الدور الأمريكي في لبنان

زيارة الجميل إلى واشنطن تهتم بتحقيق الإنسحابات الاتصالات مع دمشق ليست على المستوى المطلوب

نيويورك - احمد حسن اليامي:

انتقد رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان الدور الامريكي في لبنان قائلا: ان الحكومة الامريكية لا تمارس ثقلها المطلوب في الضغط على «اسرائيل» لسحب قواتها الغازية من الاراضي اللبنانية .. وقال الوزان عشية سفر الرئيس اللبناني امين الجميل الى واشنطن ان الجميل سيسعى الى تامين كل الانسحابات من لبنان .. كما اكد في حديث هاتفي اجرته «الرياض» معه من نيويورك ان قنوات الاتصال بين بيروت ودمشق لاتزال مستمرة وان كانت ليست على المستوى الذي يحقق تقدما.

وقال الرئيس الوزان في حديثه لـ «الرياض» «ان زيارة الرئيس امين الجميل الى واشنطن تتناول وضعنا الحالي في لبنان للسعي لتأمين كل الانسحابات من لبنان وهو ما يعتبر من الاولويات الاساسية في المرحلة الحالية التي يمر بها لبنان، والجانب الامريكي من جانبه ملتزم بمساعدة لبنان على تخطي هذه الامور ولتحقيق الانسحابات وهو الامر المهم في زيارة الرئيس الجميل اضافة الى مواضيع اخرى اقتصادية وغير اقتصادية سيثيرها مع المسؤولين الامريكيين».

وحول الانسحاب الجزئي الذي بدأت «اسرائيل» في تنفيذه من جانب واحد قال رئيس الوزراء اللبناني: «اننا نرفض هذا الانسحاب الجزئي من حيث القانون ومن حيث الموقع ولكن بكل اسف فان من دخل بدون استئذاننا لا نستطيع ان نمسكه بإذن منا فنحن نعد العدة لتلافي كل ضرر يمكن ان يتم نتيجة لهذا الانسحاب الاسرائيلي الجزئي، هذا مع اصرارنا على اعتبار مثل هذا الانسحاب مرفوض الا في حالة ان يكون جزءا من برمجة كاملة للانسحاب الاسرائيلي الشامل من لبنان.

واجاب على سؤال حول ما اذا اتاحت زيارة شولتز الاخيرة له تفهم وضع لبنان؟

فقال: «نحن نعتقد ان شولتز عندما زارنا في لبنان كانت لدينا من اساليب الاقناع له ما ادى بالاسرائيليين ان يحجموا على الاقل في الوقت الحاضر عن تحقيق الانسحاب الجزئي لكون شولتز خرج من لدينا وهو مقتنع بوجهة نظرنا وبأفكارنا، وسواء افلح هو ام لم يفلح في اقناع اسرائيل فهذا موضوع آخر».

وحول الدور الامريكي في هذه القضية وما اذا كان يعتقد ان امريكا وفت بتعهداتها تجاه لبنان.. قال: «نحن نعتقد ان بامكان امريكا ان تعطي اكثر في هذا المجال فصحيح انها مازالت ملتزمة بالخط المؤازر للبنان ولكن الثقل المطلوب نشعر نحن - اللبنانيين - بانه غير كاف حتى الآن من الولايات المتحدة ولذا فنحن نطالبها بالمزيد».

وحول قنوات الاتصال بين بيروت ودمشق قال:

«قنوات الاتصال لم نقطعها ولم تتقطع وان كانت ليست في المستوى الذي يحقق تقدما ولكن مثل هذا الامر لابد ان يبقى مفتوحا لكل الظروف».

ومن الجدير بالذكر ان زيارة الرئيس الجميل الى واشنطن تعد الثانية منذ توليه للرئاسة اللبنانية في العام الماضي وتأتي في وقت يعتقد فيه المراقبون بأن السياسية الامريكية تجاه الشرق الاوسط وخاصة فيما يتعلق بلبنان قد اصيبت بالاحباط الشديد الامر الذي يثير مخاوف المراقبين بأن مرحلة الاحباط قد تستمر الى ما بعد انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة.

أمين الجميل — الوزان

الجميل يحمل ملفاً عسكرياً وسياسياً واقتصاديا إلى واشنطن

عودة التوتر الى الجبل والعدو ينتقم من المدنيين في الجنوب

بيروت - وكالات الانباء :

يتوجه الرئيس اللبناني امين الجميل اليوم الى واشنطن في بداية زيارته الرسمية الثانية للولايات المتحدة ويلتقي خلالها بالرئيس الامريكي رونالد ريغان يوم الجمعة القادم لاجراء مباحثات تتركز حول الانسحابات من لبنان ومساعدة الحكومة اللبنانية على بسط سيادتها على كافة اراضيها ..

ووجه الرئيس الجميل مساء امس رسالة الى الشعب اللبناني شرح فيها الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي وتناول مجمل الاحداث على الساحة اللبنانية .

وذكر مصدر واسع الاطلاع ان الموعد المحدد لسفر الرئيس اللبناني لن يعلن سلفا لاسباب تتعلق بالامن .

وسيرافق الرئيس اللبناني بصفة خاصة خلال رحلته شفيق الوزان رئيس الوزراء كما سيستقبله يوم الجمعة القادم الرئيس رونالد ريغان ، ومن ناحية اخرى سيجتمع الرئيس الجميل مع بعض اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي وبلقي، بممثلي الجالية اللبنانية في الولايات المتحدة .

وكان ايلي سالم وزير خارجية لبنان قد سافر الى واشنطن قبل وصول الرئيس لاعداد الترتيبات الخاصة لهذه الزيارة .

ملف سياسي عسكري اقتصادي

وتقول مصادر حكومية وسياسية مطلعة ان الرئيس الجميل سيحمل معه خلال رحلته الى الولايات المتحدة ملفا سياسيا وعسكريا واقتصاديا حيث يجرى مباحثات على اساسه مع المسؤولين الامريكيين .

والنقطة الاساسية في الملف اللبناني ستكون معرفة ما ستفعله الولايات المتحدة لتنفيذ تعهداتها بالعمل على اجلاء القوات الاجنبية من لبنان لان الولايات المتحدة ابلغت لبنان رسميا وخلال مواقف علنية بانها تدعم سلطته الشرعية وتعمل على نشرها في كل المناطق اللبنانية .

وكانت (اسرائيل) قد ربطت انسحابها من لبنان وتنفيذ الاتفاق الذي وقعته معه بانسحاب السوريين والفلسطينيين من شرقي وشمالي البلاد وذلك في رسالة منفصلة عن الاتفاق وجهتها لسرائيل الى الولايات المتحدة .

وقد وجه الرئيس الجميل مساء امس رسالة الى اللبنانيين شرح فيها الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي والمراحل التي قطعتها المفاوضات بشأن اخراج جميع الجيوش الاجنبية من الاراضي اللبنانية .. كما تناولت رسالة الرئيس اللبناني التي اذيعت عبر الاذاعة والتلفزيون مجمل الاحداث بهدف وضع اللبنانيين جميعا امام مسؤولياتهم في المرحلة الدقيقة التي يجتازها لبنان .

كما ان زيارة الرئيس اللبناني للولايات المتحدة تأتي قبل زيارة مقررة لرئيس وزراء العدو مناحيم بيغن الذي سيزور واشنطن في الثامن والعشرين من الشهر الجاري .

مجلس الوزراء يناقش الزيارة

وذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان مجلس الوزراء اللبناني ناقش في الجلسة الاستثنائية التي عقدها امس ملف محادثات الرئيس امين الجميل مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان والتي ستعقد في البيت الابيض يوم الجمعة القادم .

واكدت هذه المصادر ان زيارة الجميل للولايات المتحدة تتسم باهمية قصوى خصوصا بعد الجمود الذي طرأ على القضية اللبنانية وعلى مسار الحلول المقترحة لها لتأمين انسحاب القوات الاجنبية من لبنان .. وتوقعت هذه المصادر ان يكون الرئيس الجميل واضحا وصريحا في محادثاته مع الرئيس ريغان وكبار المسؤولين الامريكيين خاصة وان الولايات المتحدة اكدت التزامها بالعمل على سحب جميع القوات من لبنان وبسط سلطة الدولة كاملة على ارضه .

والمحت هذه المصادر الى ان المحادثات اللبنانية الامريكية لن تقتصر على النواحي السياسية وأن الجانب اللبناني سيقدم مقترحات عملية تتناول مجمل القضايا المطروحة سياسيا واقتصاديا وعسكريا .

عودة التوتر

على الصعيد الامني قال راديو بيروت الحكومي ان توترا ساد المناطق الجبلية القريبة من العاصمة اللبنانية امس في اعقاب تبادل قصف مدفعي وصاروخي منذ الليلة الماضية ادى الى خرق ثاني اتفاق لوقف اطلاق النار بين ميليشيات يمينية واخرى يسارية.

واضاف ان هدوءا مشوبا بالحذر استمر بشكل متقطع حتى العاشرة من الليلة قبل الماضية هدأ بعدها الوضع بصورة تامة عقب اتصالات مكثفة اجريت بهذا الصدد مع الميليشيات الدرزية والكتائبية لوقف القتال بينهما في منطقة الشوف والقرى المجاورة لها

وتم التوصل الى اتفاق بين الاطراف المتقاتلة بعد معارك عنيفة اندلعت مساء السبت الماضي ادت الى سقوط بعض القذائف على عدد من ضواحي العاصمة واخرى على الطريق الساحلي الشمالي وعلى بلدة جونيه اسفرت جميعها عن اضرار مادية ونقل الراديو عن شهود عيان بقولهم ان القذائف التي سقطت على الساحل الشمالي ادت الى اصابة طبيب بجروح في ساقه .

واشار الى ان ٢٠ قذيفة وصاروخا

(تتمة صفحة ١٧)

صعوبات تعترض انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني

دمشق - ق.ن.ا:

تلقت الامانة العامة للمجلس الوطني الفلسطيني مؤخرا مذكرات من عدد من اعضاء المجلس الوطني المقيمين في الدول العربية يطالبون فيها بعقد اجتماع طارىء للمجلس لبحث الازمة التي تمر بها العلاقات السورية الفلسطينية وحالة التمرد في صفوف حركة (فتح).

صرحت بذلك امس مصادر فلسطينية مسؤولة وقالت ان هناك صعوبات كبيرة تعترض عقد مثل هذا المؤتمر مشيرة الى ان مثل هذا المؤتمر يحتاج الى تحضيرات وترتيبات قد تمتد الى شهور بالاضافة الى ان الوضع الحالي لايساعد على عقد مثل هذا المؤتمر.

شباب عرب يهاجمون ضابطا للعدو شمال فلسطين

تل ابيب - رويتر :

قالت شرطة العدو ان ضابطا في الجيش كان ينتظر سيارة تنقله الى منزله قد اصيب بجروح عندما اطلق عليه النار ثلاثة شبان عرب بعد ان نقلوه في سيارة في شمال فلسطين المحتلة الليلة قبل الماضية .

واضافت الشرطة تقول ان الضابط قاوم مهاجميه وقفز من السيارة اثناء مرورها في مستوطنة زراعية متاخمة للضفة الغربية المحتلة . وقد فر العرب على طريق تؤدي الى مدينة جنين في الضفة الغربية .

واصيب الضابط بجرح في يده .

رسالة من الاسد الى الرئيس الايراني

طهران - ق . ن . ا :

تسلم الرئيس الايراني علي خامينئي رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد لم يذكر شيء عن مضمونها .

وقام بتسليم الرسالة للرئيس الايراني السيد فاروق الشرع وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية الذي يزور طهران حاليا خلال مقابلة تمت بينهما امس .

وذكر راديو طهران ان السيد علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني اجتمع مع السيد الشرع وبحث معه القضايا الراهنة في المنطقة .

الرئيس الصومالي يتهم السوفيات بتصعيد الموقف في القرن الافريقي

مقديشيو - ق . ن . ا :

اتهم الرئيس الصومالي محمد سياد بري الاتحاد السوفياتي - دون ان يذكره بالاسم - بالوقوف وراء تصعيد الموقف في منطقة القرن الافريقي واشعال نار الحرب فيه لتحقيق اطماع توسعية وفرض السيطرة السوفياتية في المنطقة .

وقال الرئيس محمد سياد بري : ان الجيش الصومالي يتمتع باليقظة والحذر والاستعداد التام للدفاع عن الصومال ووحدته ودينه الاسلامي .

وكان الرئيس بري يتحدث بذلك في احتفال اقامته الليلة قبل الماضية وزارة السياحة الصومالية بمناسبة تحقيقها تقدمها في انعاش السياحة في البلاد .

بدء اجتماعات (اوبك) في هلسنكي

المجلس الوزارى يناقش إقتراح المملكة باحياء لجنة الاستراتيجية

هلسنكي - وكالات الانباء:

بدأ امس في هلسنكي الاجتماع الثامن والستون للمجلس الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) بحضور وزراء البترول في الدول الثلاث عشرة الاعضاء في المنظمة.

والقى رئيس وزراء فنلندا كاليفي سورسا الذي افتتح الاجتماع كلمة في مستهل الاجتماع نوه فيها بالدور الذي تضطلع به منظمة (اوبيك) تجاه الاقتصاد الدولي واعرب عن الامل الذي تعلقه بلاده ودول اخرى كثيرة على استقرار اسعار البترول.

ومن المقرر ان يبحث المجلس عدة قضايا هامة ابرزها النظر في معدلات الانتاج الحالية في ضوء التحسن الذي طرا على سوق البترول واختيار سكرتير عام جديد للمنظمة .

ويناقش المجلس تقريرا اعده معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني حول عمل احياء لجنة الاستراتيجية وخاصة فيما يتعلق بتكليف مستشارين بتروليين من خارج المنظمة لدراسة اوضاع السوق والنظر في بدائل الطاقة.

وقد اشار عدد كبير من الوزراء لدى افتتاح اعمال المؤتمر انه من المتعذر التنبؤ بالاتجاه الذي يمكن ان تنحو اليه الوفود الثلاث عشرة .

ويرى الوزراء ان الوقت لم يحن بعد لتغيير نصوص الاتفاق الذي توصلت اليه المنظمة في لندن في شهر مارس الماضي بشأن اسعار النفط ومعدلات انتاجه.

وفي المقابل فانه اذا اكد الوزراء مرة اخرى في اجتماع هلسنكي الابقاء على سعر الاساس كما هو (٢٩ دولارا للبرميل) وعلى الحد الاقصى للانتاج ١٧٫٥ مليون برميل يوميا فان الدول الثلاث عشرة الاعضاء في الاوبك ستتفق على الارجح على ضرورة الدعوة الى عقد اجتماع طارىء للمنظمة في شهر اكتوبر القادم لمناقشة مشكلتي الاسعار والانتاج.

وحذرت مصادر (الاوبيك) من ان خلافا سينشب حول من سيحتل منصب سكرتير عام المنظمة خلفا لمارك نغويما الذي انتهت فترة رئاسته.

(تتمة صفحة ١٧)

لبنان يمهد لمساهمة القوة المتعددة الجنسيات في ملء فراغ جيش العدو ..

بيروت - ق.ن.ا:

كشفت مصادر لبنانية مطلعة ان هناك «تحركا لبنانيا» في الوقت الحالي تجاه عواصم الدول المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات لزيادة مشاركتها في هذه القوة تمهيدا للمساهمة مع الجيش اللبناني في ملء اي فراغ امني في المناطق التي ستنسحب منها اسرائيل من جبل لبنان.

وقالت هذه المصادر انه يجرى حاليا اعداد خطة شاملة لتسلم الجيش اللبناني للمواقع التي ستنسحب منها القوات الاسرائيلية .. واكدت استعداد الجيش لملء اي فراغ امني وقطع الطريق على اية محاولة لاستغلال الانسحاب الاسرائيلي.

واضافت هذه المصادر انه تجرى ايضا اتصالات مع القيادات المعنية بوضع الجبل لتأمين حد ادنى من التفاهم على دخول الجيش الى الجبل اذا انسحبت منه اسرائيل وان هذه الاتصالات كانت قد قطعت شوطا بعيدا قبل حادثة عالية يوم الخميس وانه تم التفاهم مع الحكومة على عدد من النقاط الهامة.

واكدت هذه المصادر من جديد رفض لبنان الانسحابات الجزئية الا في اطار خطة شاملة ومبرمجة للانسحابات الكاملة.

كلمة الرياض

لبنان.. الحل المفقود!

لبنان في الوقت الحاضر، اصبح مطبخ السياسة العربية كلها، وما ستكون عليه رؤية المستقبل لهذا البلد المنكوب..

فالخوف من شبح الحرب الاهلية وتجددها، او خيار التقسيم كما تتمناه اسرائيل هي احدى المعضلات القائمة، التي تواجهها القيادة اللبنانية بصبر عنيد..

العدو من جانبه، لايريد ان يخرج بدون نتيجة اساسية تعطيه حق فرض السيطرة على السياسة اللبنانية في المستقبل، وهذا يعني تجريد لبنان من اي مساهمة عربية، او القبول باحتلال الجنوب، وجعله الخط الساخن في الضغط على اي حكومة قادمة..

امريكا تؤدي دورمن هو دائما وراء مصلحة العدو، وهي سياسة اعتدناها منذ الستينات، لان تطابق وجهات النظر والمصالح بين الطرفين لايحتاج الى رهان خاسر بينهما، خاصة اذا كان الطرف الثالث عربيا..

الزعامة اللبنانية تعيش خيارات صعبة جعلتها في امتحان من يقف وقدم في النار، والاخرى في الماء..

فالآمال المطروحة بأن تضغط امريكا على اسرائيل، وتمارس دورا اكثر وضوحا، لايبدوا انه سيتم بدون ان تكون التنازلات من طرف لبنان هي القاعدة لاي انفراج سياسي، وهذا معناه تعطيل جوانب كثيرة من الحلول التي لاتطابق وجهة النظر اللبنانية..

واذا كانت الزيارة التي سيقوم بها الرئيس اللبناني اليوم لواشنطن، تأتي ومعها جملة اطروحات لانقاذ لبنان من المستقبل الصعب الذي ينتظره، فان الآمال المعقودة على الحل، لازالت دون مايتمناه كل من هو معني بالمشكلة اللبنانية..

فواشنطن ليست قلقة على فقدان دورها الرئيسي ، طالما ان منافذ كثيرة مفتوحة امامها، ولبنان جزء منها في خلق صياغة كاملة لما يدعى بالسلام العربي الاسرائيلي، وهي بالتالي ترى ان تفاقم المشاكل بين اطراف عربية مؤثرة على الوضع في بيروت يساعدها على كسب اكبر مساحة من المناورة وممارسة الضغط، لذلك ستكون اجوبتها هي ذات الكلمات التي سمعها الرئيس اللبناني من شولتز، وحبيب، وربما تتم مجاملة الرئيس ببعض المساعدات الاقتصادية الآنية ..

لذلك كان الوزان على وعي كامل بالمشكلة حين وصف الدور الامريكي بالسلبية تجاه العدو، وعدم ممارسة اي نوع من المواجهة الصلبة في هذه القضية..

وان لبنان، في الوقت الراهن محتاج الى وقفة عربية تنقذه من مزايدات العدو، ولكنه بذات الوقت يدرك ان الدعم العربي سلبي، وغير مؤثر على نهج السياسة الامريكية والتي يمكن بدورها ان تمارس دورا ايجابيا في هذا المضمار..

لقد دارت تكهنات ومراهنات كثيرة على النتائج المنتظرة لصيانة وحدة لبنان، ولكن لايبدو ان الوقت الراهن سيكون حاسما ولذلك 'لاندري، ان كان هذا الصيف سيخلق عواصف ساخنة تؤدي الى التهاب المنطقة بأسرها، او ان يتم اطفاء بعض الحرائق وتبقى النار تحت الرماد!

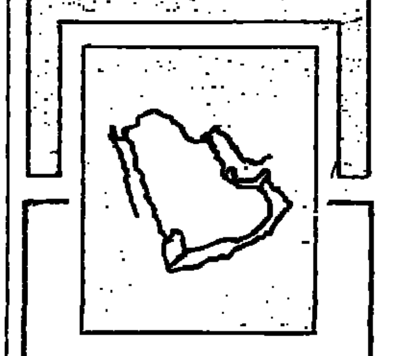
المؤسسة العامة للموانئ

بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسة بالمملكة خلال الأسبوعين

من ٢١/٩/١٤٠٣هـ الموافق ٢/٧/١٩٨٣م.
الى ٥/١٠/١٤٠٣هـ الموافق ١٥/٧/١٩٨٣م.

المواد	المفرغ بالطن الوزني	المفرغ بالطن الشحني
أولاً : مواد غذائية :		
دقيق وقمح	١٤,٩٢١	٢١,٣٧٥
ذرة	١٠,٨٧١	١٣,٦٠٨
ذرة رفيعة	١٤,١٤٠	١٤,١٤٠
ارز	١٠,٣٩٧	١٥,٠٥٧
سكر	١١,٨٦٣	١٢,١٩٠
شاي	١,٠٨٤	٥,٩٧٤
مواد غذائية متنوعة	٨٦,٦٧٦	١٤٩,٠١٤
فواكه	٢١,٧٧٠	٤٥,١٤٠
دواجن	١٠,٧٢٦	٢١,٨٣١
لحوم	٢,٢٩٣	٦,٧٨٧
بيض		
المجموع الفرعي للمواد الغذائية	١٨٤,٦٧١	٢٠٥,١١٦
ثانياً : مواد البناء :		
اسمنت سائب	٣٢٤,٥٩٥	٣٢٤,٥٩٥
اسمنت مكيس	٧,٧٥٦	٧,٧٥٦
حديد	١٧٤,٨١٧	١٩٣,١٠٣
اخشاب	٥٦,٧٩٤	٩٩,٧٧٦
مواد عامة للبناء	١٧٧,٦٥٢	٣٩٧,٢٣٦
المجموع الفرعي لمواد البناء	٧٤١,٦١٤	١,٠٢٢,٤٦٦
ثالثاً : سيارات :		
سيارات بالعدد	١٤,٢٢٣	١٤,٢٢٣
ما تساويه بالأطنان	٢٧,٧٦٧	٢٢٦,٠٢٣
رابعاً : مواشي غير مذبوحة :		
مواشي بالرأس	٢٢٣,٧١٣	٢٢٣,٧١٣
ما تساويه بالأطنان	١٠,٥٠٦	٥٢,٨٥٨
خامساً : بضائع عامة :	٢١٩,١٧١	٧٦١,٢٤٢
سادساً : خلاصة ما تم تفريغه :		
أ- بضائع متنوعة	١,١٤٥,٤٥٦	٢,٠٨٨,٨٢٤
ب- سيارات بالعدد	١٤,٢٢٣	١٤,٢٢٣
جـ- مواشي بالرأس	٢٢٣,٧١٣	٢٢٣,٧١٣
المجموع الكلي لما تم تفريغه :	١,١٨٣,٧٢٩	٢,٣٦٧,٧٠٥

موجز محلي



● الرياض : واس

ينظم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض فى الثالث عشر من شهر شوال الحالى حلقة دراسية حول تلمس الحياة العامة في الدول العربية والعالم بمدينة تونس .

ويفتتح هذه الحلقة التى تستمر خمسة ايام وزير الداخلية التونسي ويشارك فيها المسؤولون عن الامن بالدول العربية وتناقش الحلقةعددا من الموضوعات من بينها العلاقات السياسية الدولية والمسائل الاقتصادية المعاصرة ومشاكل الطاقة والجريمة والانحراف وعدد من المسائل الاجتماعية ..

ويقوم بتقديم موضوعات الحلقة عدد من المختصين فى الدول العربية وتهدف الحلقة الى تنمية خبرات رجال الامن العربى فى موضوعات الساعة والمشكلات الدولية المعاصرة ومدى تاثيرها على الدول العربية ..

● الاحساء

يوسف القضيب :

ضمن المشاريع التقليدية التى تم تشيدها بمنطقة الاحساء على مختلف مهامها تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات بالاحساء خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٣/ ١٤٠٤ بتشيد عدد من المدارس الجديدة والتي سيتم افتتاحها بمدن وقرى وهجر الاحساء وتقدر المدارس التي سيتم افتتاحها مع بداية العام الدراسي القادم حوالي ستة عشر مدرسة.

تسع منها بمدن وقرى كل من الهفوف والمبرز والحليلة والشعبة وهجرة الدهيمية وفضيلة والحفيرة والخن .

كما تشتمل على اربع مدارس متوسطة بكل من الهفوف والقطيرفى والحليلة ومنفذ سلوى .

وكذا افتتاح ثلاث مدارس ثانوية فى قرى الطرف والعمران والحليلة .

● ٢٢٦ مدرسة فى الاحساء ●

من جهة ثانية بلغ عدد مدارس البنات بمنطقة الاحساء مايقارب من مائتين وست وعشرين مدرسة بها مايقارب من اربعين الف طالبة يعمل بها اكثر من ٤٧٨٧ مدرسة وادارية.

اما نسبة المدرسات السعوديات فى المراحل الابتدائية ٩٤٪ وفى المراحل المتوسطة ٤٣٪ وفى المراحل الثانوية ٧٠٪ .

في وزارة المعارف

إعتماد برنامج الرحلات الطلابية لصيف هذا العام.
٨٤ رحلة لمناطق المملكة للتعرف عليها وعلى معالمها الحضارية

كتب – جابر الاسمري :

اعتمد معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف برنامج الرحلات الطلابية الداخلية لصيف هذا العام ١٤٠٣هـ والذى سوف يشترك فيه ٨٤٠ طالبا من مختلف المناطق التعليمية وذلك حرصا من وزارة المعارف على رعاية ابنائها الطلاب خلال العطلة الصيفية واستثمار اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع والفائدة واتاحة الفرصة لهم للسياحة الداخلية للتعرف على مناطق المملكة والوقوف على معالم النهضة والتطور فيها وقد حددت الوزارة هذا العام اربعة مراكز لتلك الرحلات هى : ابها ، الطائف ، حائل ، الدمام ويبلغ مجموع الرحلات اربع وثمانون رحلة يشترك في كل رحلة عشرة طلاب من كل منطقة منها ثمان وعشرون رحلة لابها واربع وعشرون رحلة للطائف وست عشرة رحلة لحائل وست عشرة رحلة للدمام وستبدأ تلك الرحلات اعتبارا من ١٤٠٣/١٠/٨ حتى ١٤٠٣/١١/٩هـ ومدة كل رحلة سبعة ايام .

وسوف تقوم ادارات التعليم باركاب طلابها من مناطقهم الى مراكز الرحلات مرجعا بالطائرات او بوسائل النقل الاخرى في حالة عدم وجود مطار بالمنطقة التي سوف يغادرون اليها وتتولي هيئة الاشراف بتلك المراكز تأمين وسائل الانتقال بالمركز لاستخدامها في تنفيذ برامج زيارات معالم المنطقة والمواقع المجاورة لها حيث سيراعى عند اعداد برنامج نشاط كل مركز القيام برحلات للمناطق المجاورة لمنطقة المركز وذلك تعميما للفائدة وللاستفادة من الوقت المخصص لكل فوج في التعرف على مناطق المملكة ومعالمها وسوف يتم تكليف احد المؤهلين فى مجال النشاط الاجتماعي بكل منطقة او احد المؤهلين بالمدارس من ذوي الكفاءة لمرافقة الطلاب في كل رحلة والاشراف على طلباتهم اثناء اقامتهم بمقر الرحلة وتجولهم فى المنطقة ويساعدون على تنفيذ برنامج نشاط المركز وستقوم كل منطقة من المناطق المتواجد بها مراكز الرحلات باعداد نشرة بالمعلومات اللازمة عن مناطق الزيارات والمعالم السياحية والاثرية وطرق المواصلات مع نبذة تاريخية عن المنطقة يزود بها مدير مركز الرحلات مع بداية العمل بالمركز لتوزيعها على مشرفي الرحلات للاستفادة منها حين الاقامة والتنقل في المنطقة ويقوم مدير مركز الرحلات بوضع برنامج الرحلات والزيارات والانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية المصاحبة او التى يمارسها الطلاب اثناء تواجدهم بالمركز كما سيتم تعميد طبيب للاشراف الصحى على المركز ومتابعة الحالة الصحية للطلاب والتغذية وسوف تعطى الاولوية فى الترشيح لهذه الرحلات للمتميزين من الطلاب خلقا ثم تحصيلا ونشاطا وتؤخذ موافقة ولي امر الطالب كتابة على اشتراكه فى الرحلة على الا يقل سن الطالب عن خمسة عشر عاما .

هذا وتبلغ الميزانية المرصودة لهذه الرحلات ٤٨٥٨٠٠ ريال تشتمل تغذية الطلاب وتنقلهم وجوائز للمتفوقين والمصروفات الاخرى .

● وزير المعارف

● وزارة الزراعة

حوالي ٥٨ مليونا لمجموعة من المشاريع الزراعية

الطائف / واس :

وافق معالي وزير وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ على اصدار تراخيص باقامة مجموعة من المشروعات الزراعية والحيوانية فى مناطق مختلفة من المملكة بتكلفة اجمالية بلغت سبعة وخمسين مليونا وستمائة وثمانية وعشرين الف ريال.

وقد شملت المشروعات مشروعات التربية وتسمين الاغنام بطاقة انتاجية قدرها ٤٤ الف راس سنويا وبتكلفة قدرها ١٧ مليونا و ٩٤٦ الفا و٤٤٢ ريالا وستقام هذه المشروعات على مشروعين لانتاج القمح فى الخرج والقويعية بطاقة انتاجية قدرها ١٢٥٦ طنا سنويا وبتكلفة قدرها ١٤ مليونا و٢٩٦ الفا و ٤٧١ ريالا بالاضافة الى مشروعين آخرين لانتاج الدجاج اللاحم فى القصيم والاحساء بطاقة انتاجية قدرها مليونا و ٤٣٩ الفا و ٧٠٠ طير سنويا وتكلفة هذين المشروعين ١١ مليونا و ٢٧ الفا و ٧٤٦ ريالا .

كما تضمنت هذه المشروعات مشروعا لانتاج الخضروات فى منطقة الخرج تقدر طاقته بـ ١٤٧٢ طنا سنويا وتكلفته ١٤ مليونا و٣٥٨ الفا و ١٦٠ ريالا .

ويأتى الترخيص باقامة هذه المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها حيث سيتم احالة هذه المشروعات الى البنك الزراعى لدفع القروض اللازمة ليقوم القطاع الخاص بتنفيذها ..

وزير الزراعة

فى جامعة البترول :

برنامج الحصول على درجة الدكتوراه قريبا

الطائف – فهد السليماني :

تمت الموافقة مؤخرا على بدء برنامج الدراسات العليا للحصول على الدكتوراه فى قسمي الهندسة الكهربائية والهندسية الكيميائية بجامعة البترول بالظهران .

وذلك اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ، هذا وقد كانت اللجان المختصة بالجامعة والمكلفة بدراسة مقررات ومناهج الدكتوراه فى هذين التخصصين قد فرغت من بحث كافة الترتيبات والاحتياجات اللازمة للبرنامج من حيث توفير اعضاء هيئة التدريس الاكفاء وتجهيز المعامل والتجهيزات

هذا وتقبل طلبات الالتحاق ببرنامج الدكتوراه مع بدء العام الدراسي فى شهر ذى الحجة لهذا العام وتعكف هذه الايام الجهات المختصة بالجامعة على دراسة امكانية تقديم برنامج الدكتوراه فى الهندسة المدنية وهندسة البترول حيث يجرى حاليا استكمال الاجراءات الفنية المتعلقة ببدء البرنامج فى الوقت المناسب له .

اما بالنسبة الى باب القبول فباب القبول فى برنامج الدكتوراه فى الجامعة مفتوح للمؤهلين من حملة الماجستير فى العلوم والهندسة من السعوديين وغيرهم حسب سياسة القبول المعمول بها فى الجامعة .

مركز مكافحة الاسهال بمستشفى الدمام

الدمام / واس :

افتتحت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مؤخرا مركز مكافحة الاسهال بالجهة الجنوبية من مستشفى الدمام المركزى بالدمام .

وصرح مدير عام الشئون الصحية بالشرقية الدكتور سامى الصقير بأن هذا المركز سيكون نواة لمراكز مماثلة فى مختلف مناطق المملكة وسيقوم بتدريب الاطباء والاخصائيين والفنيين السعوديين الذين يرشحون من قبل وزارة الصحة كما سيقدم المشورة الفنية لتحسين وتطوير المختبرات الاكلينيكية والجرثومية والكيماوية بالمنطقة الشرقية كما سيقوم المركز باجراء مسح محدود لتجميع بيانات انتشار الاسهال بالمملكة من مناطق متعددة وقطاعات مختلفة بالاضافة الى دوره الاساسي فى معالجة مرض الاسهال وتشخيصه ووضع الخطط للوقاية منه .

الجدير بالذكر ان وزارة الصحة قد عقدت اتفاقية مع المركز الدولى لامراض الاسهال والابحاث ببنغلاديش لانشاء هذا المركز .

الرئيس العام لتعليم البنات :

٤٤ مدرسة على مختلف المستويات للعام الجديد

الطائف – كتب – فهد حسين السليمانى :

اكد معالى الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبد الله بن عودة على مديري التعليم فى انحاء المملكة بضرورة تهيئة وتجهيز المدارس الجديدة التى سوف تفتتح مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وذلك لتكون مستعدة لاستقبال الطالبات من اول يوم للدراسة .

واوضح معاليه فى تصريح (للرياض) بانه يبلغ عدد المدارس الجديدة سواء اكانت ابتدائية ام متوسطة ام ثانوية ام معاهد للمعلمات ٤٤٤ مدرسة وقد وزعت هذه المدارس على مناطق عديدة بالمملكة وسوف يتم افتتاح (٣٢٠ مدرسة) ابتدائية فى العام الدراسى القادم موزعة كالتالى : مدينة الرياض ١٦ مدرسة منطقة الرياض ٣٥ مدرسة ، القصيم ٢٨ مدرسة – حائل ١٣ مدرسة ، مكة المكرمة ٢٠ مدرسة ، جدة ١٩ مدرسة ، الطائف ١٤ مدرسة ،

الباحة ٢٢ مدرسة ، المدينة المنورة ١٣ مدرسة ، المنطقة الشرقية ١١ مدرسة الاحساء ٧ مدارس ، عسير ٦٣ مدرسة ، جيزان ٣٤ مدرسة ، الشمال ٧ مدارس ، حفر الباطن ٨ مدارس ، الجوف ٥ مدارس ، تبوك ٧ مدارس ، نجران ٧ مدارس .

اما المدارس المتوسطة التى ستفتتح فهى (٨٠) مدرسة متوسطة وهى كالتالى : مدينة الرياض ٤ ، منطقة الرياض ٧ ، القصيم ٥ ، حائل ٢ ، مكة المكرمة ٤ ، المدينة المنورة ٤ ، تبوك ١ ، جدة ٧ ، الاحساء ٤ ، الشرقية ٤ ، الشمال ٢ ، المنطقة الشرقية ٤ ، الجوف ١ ، الطائف ٧ ، الباحة ٧ ، عسير ١٠ .

اما المدارس الثانوية التى ستفتتح مع العام القادم فهى موزعة كالتالي :

مدينة الرياض ٣ ، منطقة الرياض ٤ ، القصيم ١ ، جدة ٢ ، مكة المكرمة ٢ ، الطائف ٢ . المدينة المنورة ٢ ، الباحة ٢ ، المنطقة الشرقية ٢ ، الاحساء ٢ ، جيزان ١٠ ، عسير ٣ بالاضافة الى ثمانى ثانويات بدلا من معاهد المعلمات لكل من حريملاء ، ثادق ، حوطة سدير . قرية العليا بالشرقية ، الجبيل بجدة ، المهد بالمدينة ، المذنب وبيش .

كما سوف يتم افتتاح عشرة معاهد للمعلمات فى العام القادم .

معهد المعلمات بالبقاعيب بمنطقة الطائف ، معهد برك بمنطقة جدة ، معهد المعلمات بموقف بمنطقة حائل ، معهد المعلمات بالخبراء الرفق بمنطقة القصيم ، معهد المعلمات ثلاثاء آل حميد بمنطقة الباحة ، معهد المعلمات صفرة بنى حسن بالباحة ، غامد الزناد بالباحة معهد المعلمات بمنطقة المقار بعسير ، معهد المعلمات بحناكية بمنطقة المدينة المنورة .

وتأتى هذه ضمن الجهود التى تقوم بها الرئاسة العامة لتعليم البنات بدعم من الدولة وذلك لايجاد اعداد كبيرة من المدارس داخل المدينة وخارجها وذلك لنشر التعليم بين ابنائنا وبناتها فى المملكة العربية السعودية .

دورة ثانية بالمعهد المهنى بجدة

جدة / عبدالرحمن السعدون :

ينظم معهد الاعداد المهنى بجدة دورة ثانية وذلك للراغبين فى التسجيل فى عدد من الاقسام المختلفة وذلك خلال شهر شوال الحالى .

واوضح مدير المركز بأن الدورة تشمل اقسام الخراطة والنجارة والحدادة والميكانيكا وغيرها من الاقسام المختلفة والتى تشهد اقبالا من المواطنين .

واهاب سعادته على الراغبين فى التسجيل سرعة مراجعة ادارة المركز وذلك فى مدة اقصاها اسبوع حتى يتم تحديد عدد كل مجموعة على الرغم من قدرة المركز الاستيعابية الكبيرة . كما يتم تحديد الموجهين والمشرفين على هذه الدورات .

الجدير بالذكر ان هذه الدورة استهدفت جميع من يرغب الالتحاق من دورات المركز المختلفة فى اوقات مسائية تناسب وضعهم كموظفين او طلاب او خلافه .

صيانة عاديه على طرق منطقة الاحساء

الاحساء / يوسف القضيب :

يجرى العمل حاليا على تنفيذ مشروع . الصيانة العادية على العديد من الطرق بمنطقة الاحساء .. حيث تم رصد مايقارب من ١٣,١٢٦,٥٦٨ مليون ريال لتنفيذ المشروع .

صرح بذلك (للرياض) المهندس علي ابونجمة المهندس المشرف على طرق منطقة الاحساء ...

والطرق التى سوف يشملها المشروع طريق سلوى – قطر ، العقير – الرى والصرف ، الرياض – المزدوج ، العيون – المزدوج – حرض .

وقد تم استئجار عدد من المعدات والآليات الخاصة بالمشروع

نشاط مكثف لجمعية الثقافة والفنون بالطائف

امسيات شعرية ومعارض تشكيلية ومحاضرات خلال هذا الموسم

الطائف – واس:

ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف فى الرابع والعشرين من الشهر الحالى امسية شعرية للشاعر عبدالرحمن العشماوى ويشارك فيها عدد من الادباء.

وسيقيم الفرع خلال الشهر نفسه المعرض الجماعى الخامس للفنون التشكيلية الذى سيشتمل على انواع عديدة من فنون الرسم والتصوير والحفر وتشكيل المعادن والمجسمات وغيرها.

كما سينظم فرع الجمعية ايضا محاضرة عن الكتاب السعودى بين نشره وتوزيعه للدكتور محمد بن حسين بالاضافة الى امسيات شعرية اخرى يشارك فيها الدكتور غازى القصيبى والشاعر محمد السنوسى.

والجدير بالذكر ان الجمعية اقامت خلال عيد الفطر المبارك حفلا فنيا اشتملت برامجه على الوان من الفنون الشعبية مثل المجرور والدوسرى والعصيمى والمجالسى والمراد وحيومه.

كما اعد الفرع خلال موسم الصيف لهذا العام العديد من الانشطة الثقافية والفنية والاجتماعية المتنوعة التى شملت الفنون التشكيلية والموسيقى والالوان الشعبية المسرحية ومجالات القصة القصيرة والمحاضرات والامسيات الشعرية.

كما اصدر فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف خلال العام الحالى ثلاثة كتب من اعداد وتأليف كتاب وشعراء سعوديين متعاونين مع فرع الجمعية بالاضافة الى القصة القصيرة التى شارك فى اعدادها ولقاءاتها عدد من الادباء والشعراء والمسؤولون بالمنطقة .

فى مجال الفنون التشكيلية اقام فرع الجمعية عددا من المعارض الفنية من بينها المعرض الجماعى الرابع للفنون التشكيلية والذى شارك فيه ثلاثة عشرة فنانا مثلوا العديد من الاتجاهات الفنية التى تمثل الفن التشكيلى السعودى.

وفى مجال الفن المسرحى اقام فرع الجمعية اعمالا لاقت استحسانا اهتماما كبيرا من المهتمين بالحركة الفنية بالمملكة وقد نظم الفرع دورة الصقل المسرحية الثانية والتى حضرها عدد كبير من المواهب المسرحية وقد تم افتتاحها باقامة مسرحية قصيرة شارك فيها الفنانون المشتركون فى الدورة.

وفى مجال الموسيقى احيا فرع الجمعية العديد من النشاطات والحفلات من بينها حفل وزراء الصناعة العرب والحفل الذى اقيم تكريما لوزراء المالية بالدول الاسلامية وكذلك حفل اسبوع الشجرة بالاضافة الى الحفل الذى اقامه فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف تكريما لعدد من العاملين بمؤسسة دله..

بعد شهرين افتتاح المحطة الساحلية للاتصالات

الطائف / فهد حسين السليماني:

علمت (الرياض) بأنه سوف يتم افتتاح مشروع المحطة الساحلية للاتصالات اللاسلكية فى غضون الشهرين القادمين . هذا ويتكون المشروع من محطة ارسال لاسلكية ساحلية ومحطة اخرى للاستقبال اللاسلكي الساحلي اضافة الى ثماني محطات اخرى منتشرة على ساحل البحر الاحمر تقوم كل منها بالارسال والاستقبال اللاسلكي . اضافة الى محطة التحكم الرئيسية التى تربط بين كافة هذه المحطات بواسطة شبكات الميكروويف . هذا وسوف يساهم المشروع بتقديم العديد من الخدمات العديدة للسفن والبواخر الموجودة بالبحر الاحمر طوال الاربع والعشرين ساعة يوميا كتسهيل لاتصالاتها الهاتفية والتلكسية والبرقية بالاماكن المطلوب الاتصال بها سواء داخل المملك وخارجها من سائر انحاء العالم وبطريقة فورية مباشرة عن طريق استخدام الاقمار الصناعية اضافة لتقديم عدد من الخدمات الاخرى لهذه السفن والبواخر خاصة فى حالة تعرضها للحوادث والاخطار وسرعة تلبية نداءات الاستغاثة على ان يتم انقاذها بأسرع وقت ممكن كما ويقوم هذا المشروع بتوفير المعلومات اللازمة لهذه السفن والبواخر عن حالة البحر والجو والطقس طوال الاربع والعشرين ساعة يوميا .

الانتهاء من مشروعين للكهرباء بالشرقية

الدمام / واس: –

انتهت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية مؤخرا من تنفيذ مشروعين جديدين لايصال وتقوية الكهرباء بالمنطقة الشمالية .

ويختص المشروع الاول والذى بلغت تكلفته الاجمالية حوالي خمسة ملايين ريال بايصال التيار الكهربائى الى هجرة الشافية بوادى المياه عن طريق تمديد خمسة وعشرين كيلومتر من الخطوط الهوائية بجهد ١٣٫٨ كيلو فولت .

اما المشروع الثانى والذى بلغت تكلفته مليون ومائة وعشرين الف ريال فيختص ببناء محطة توليد محلية بطاقة خمسمائة كيلو وات لهجرة نبحة والواقعة جنوب حفر الباطن .

كما سيتم ايصال التيار الكهربائى لثلاث هجر اخرى خلال الشهر القادم وكذلك الانتهاء من مشروع كهرباء قروى وهجر منطقة الشمال التى تنفذها الشركة حاليا فى المنطقة الشمالية ..

٣٠ قطعة ارض تبحث عن اصحابها بحرمة

كتب / مندوب الرياض :

اعلنت بلدية المجمعة لعموم المواطنين ببلدة حرمة انه يوجد ٣٠ قطعة ارض من المخطط رقم ٢١٦

الموزع بحرمة وحيث ان اصحاب تلك القطع لم يراجعوا البلدية فان البلدية تهيب بالمواطنين مراجعة

البلدية لاثبات تملكهم للقطع المذكورة منها خمس قطع ارض درجة اولى وخمس درجة ثانية وعشرين قطعة ارض درجة ثالثة

في جدة : الأمانة تعمل تخطيطاً متكاملاً للشوارع عدة كباري للسيارات والمشاه تحت التنفيذ

جدة ـ عبد الرحمن السعدون :

تقوم امانة مدينة جدة بتوجيه من معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة باعداد تخطيط متكامل لشوارع المدينة وتقديم دراسة مستفيضة عنها وابراز احتياجات بعض التقاطعات فى الشوارع الكبيرة وامام الاسواق .

وقد اسفرت اولي الدراسات عن ابراز اهمية وجود العديد من كبارى المشاة في العديد من الشوارع العامة الامر الذى يوفر سرعة فى حركة السيارات وانسيابها بشكل جيد بدلا من توقفها وانتظارها كما هو الحال فى شارع قابل وشارع الملك عبد العزيز وغيرهما من الشوارع الهامة .

وقد باشرت الامانة بتنفيذ اول هذه الكبارى والتى سيبلغ عددها عشرين كوبريا ستنتشر فى تقاطعات الشوارع وتبدأ وتنتهى في الارصفة والبعض منها يكون تحت الارض ـ باشرت بتنفيذ كوبرى مشاة ميدان البيعة والذى سيصبح مفخرة للجميع وسيوفر للمواطنين فرصة الانتقال عبره الى جميع فروع الميدان المختلفة بدون التعرض لخطر السيارات واوضح المقدم شحات مفتي مدير مرور جدة بان هذه الكبارى سيتم تشييدها في المناطق الحساسة والتى تشهد ضغطا كثيفا من المواطنين مثل طريق المدينة وشارع الملك فهد وباب شريف وان التركيز بصفة خاصة على طريق المدينة الذي يعرف بكثرة الحوادث فيه .

● محمد سعيد فارسي

واهاب سعادته بالمواطنين الاستفادة من وجود هذه الكبارى واستخدامها الاستخدام السليم لانها عملت لاجلهم والدولة تبذل الكثير من اجل انشائها لراحة المواطن الذي يجب ان يعي دوره ولا يتغافل عن اعطاء اهمية قصوي لقوانين المرور ولوائحه .

وسيتم تحديد مخالفة كل من لا يتبع ارشادات المرور حيال هذه الكباري لانه من الخطأ لوم السائق والمواطن لم يحترم لائحة المرور ولم يقم باستخدام كوبرى المشاة كما سيتم تحديد اشارات مرورية على تقاطعات الشوارع تسهيلا لحركة المواطنين وراحتهم .

القصيبي يشكر الخمسة الاوائل بالموحدة



كتب / ابراهيم ناصر الحبيش :

قدم معالي وزير الصناعة ووزير الصحة بالنيابه الدكتور غازى القصيبي خطابات شكر وتقدير مع هدايا رمزية للموظفين الخمسة الاوائل فى الشركة الموحدة للكهرباء فى المنطقة الوسطى تقديرا لخدماتهم الطويلة والمتواصلة فى هذه الشركة وهؤلاء الموظفون هم ـ محمد سليمان الراشد التخيثي ـ عبدالعزيز العثيمين عبدالعزيز التخيثي ـ عبدالرحمن الخليف ـ ابراهيم العقيين . وقد تمنى لهم النجاح والتوفيق .

تعيين ١٣٠ موظفا بجمرك جدة ؟

جدة ـ عبدالرحمن السعدون:

صرح سعادة الاستاذ / عبدالحميد الحساس مدير شؤون الموظفين بجمرك ميناء جدة الاسلامي بان الجمرك قام بتوظيف مائة وثلاثين (١٣٠) مفتش ومفتشه جمركية مع بداية موسم حج هذا العام وقد باشروا عملهم من تاريخ ١٠/٦ الحالي.

واردف سعادته بأنه سوف يقدم لهم الوجبات المناسبة لمن يتوافق فترة عملهم مع وجبة الغذاء وللجميع حسب توجيهات مدير عام الجمارك.

الجدير بالذكر ان التوظيف هذه السنة قد شمل جميع المراحل الدراسية للمتقدمين وفق مميزات مختلفة لكل فئة.

كما سيتم تقديم ملابس خاصة للمفتشين الجمركيين فى العام القادم ان شاء الله.

صدور الموافقة على تصنيف موجهي النشاط الاجتماعي وتعيين ٦٢ مــن خريجي معهد المعلمين

كتب ـ جابر الاسمري :

تم فى وزارة المعارف تعيين خريجي معهد المعلمين بحائل وعددهم ٤٥ خريجاً وذلك على وظائف مدرسين بالمستوي الثاني بمنطقة حائل وكذلك تعيين ثمانية من خريجى مركز العلوم الرياضية بالرياض على وظائف مدرسين بالمستوي الرابع بمنطقة حائل كما تم ايضاً تعيين تسعة من خريجي الكلية المتوسطة بالرياض بالمستوي الثالث وذلك بعدد من المناطق التعليمية .

ومن جهة اخرى ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم باعتماد تصنيف موجهي النشاط الاجتماعي والمسرحي والكشفي على لائحة الوظائف التعليمية وتوجيه الطلاب وارشادهم شريطة ان يقوم الموجهون بزيارة المدارس بمعدل لا يقل عن اربعة ايام في الاسبوع بحيث يقضون ما لايقل عن ٧٥٪ من وقتهم في المدرسة .

كهربـاء القصـيم : تقـيم الحفـل الختامي للمهارات السلوكيـة

قام مدير عام كهرباء منطقة القصيم المهندس ابراهيم ناصر الحبيش على البراك برئاسة الندوة الختامية للمهارات السلوكية بحضور مديري الدوائر والفروع بالمنطقة وكان قد افتتح هذه الندوة مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطي الدكتور ابراهيم المنيف وقد قام المهندس على البراك بتوزيع الشهادات على المديرين المشاركين فى الندوة والذين اجمعوا فى كلمتهم على ان قدر الاستفادة من الندوة كان عالياً اذ ساهمت فى تنمية روح التعاون- والسلوك الوظيفي وقد تخللت هذه الندوة الدراسات عن كيفية التعامل والوسائل العملية لمواجهة المشتركين .. وبعد ذلك القى مدير برنامج التدريب الدكتور محمد اسماعيل كلمة شكر فيها جميع من ساهم فى انجاح هذه الدورة واعرب عن امله فى ان تتكرر مثل هذه الندوات التى لاشك انها ستعود بالفائدة العلمية والعملية باذن الله على الكوادر الوطنية فى الشركة .

● ابراهيم المنيف

مركز التدريب البيطرى رحلة طلابية الى ايرلندا

الاحساء ـ واس:

ينظم مركز التدريب البيطرى بالاحساء اعتبارا من اليوم الثلاثاء رحلة تدريبية الى ايرلندا لطلبة السنة الثانية بالمركز فى مجال الانتاج والصحة الحيوانية..

وسيتم خلال هذه الرحلة التى تستغرق شهرا التعرف على احدث الاساليب فى مجال تربية الماشية والرعاية الحيوانية واساليب التغذية وادارة المزارع الحيوانية وافضل الطرق فى انتاج وتخزين الاعلاف وانتاج الالبان وتصنيعها.. وتهدف هذه الرحلة الى تدريب الطلاب عمليا فى مجال تخصصاتهم وزيادة خبراتهم والتعرف على احدث الوسائل الحديثة فى مجال الانتاج والصحة الحيوانية.

بـدء العمـل بمشـروع كهـرباء صـامطة

الطائف / فهد السليماني ـ

اوضح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للكهرباء (للرياض) بأنه بدأت الاعمال التنفيذية لمشروع كهرباء صامطة والتى تشمل انشاء محطة توليد كهرباء قدرتها الاجمالية حوالي ٢٠ ميجاوات يتفرع منها خطوط جهد عمل بطول حـوالي ١٣٨,٤ كم بالاضافة الى شبكات التوزيع ذات الجهد المنخفض بطول حوالي ٨٠ كم والتى تشمل تأمين الخدمات الكهربائية لحوالى ١٣٨٦٥ نسمة يسكنون ٣٨ قرية تقع بمنطقة جيزان واوضح المصدر بأن معدل الانجاز الفعلى حتى نهاية العام الحالى يبلغ حوالي ٢٠٪ وذكر بان مدة التنفيذ ١٢ شهرا كما ويولى معالى وزير الصناعة والكهرباء د / غازى القصيبى المشاريع الكهربائية كل اهتمام بالغ ..

٢١ مليوناً لاربعة مشاريع تعليمية بالزلفي

الزلفي ـ مكتب الرياض :

يجرى العمل فى تنفيذ اربعة مشاريع تعليمية حاليا بمدينة الزلفي تقدر التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع باكثر من ٢١ مليون ريالا .

ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة الزلفي الاستاذ سليمان الاحمد العليوي واضاف ان المشاريع التى يجرى العمل حاليا فى تنفيذها الوحدة الصحية المدرسية والثانوية العامة وكذلك سيبدأ العمل فى تنفيذ المكتبة العامة اضافة الى مدرسة تحفيظ القرآن الكريم والتي تم سحبها من المقاول الذى تم ترسيتها عليه وذلك لعدم التزامه بشروط العقد وسيتم تسليمها الى مؤسسة اخري لتكملة المشروع قريبا من قبل وزارة المعارف .

تخطيط المواقع المحددة لتوطين سكان تهامة شهران وقحطان

ابها / سعيد الاسمرى ـ

صرح الاستاذ عبدالعزيز ابوملحم مدير عام الشئون البلدية والقروية بأن اللجنة المكلفة بدراسة اوضاع سكان تهامة شهران وقحطان والتى انهت اعمالها الميدانية قبل شهر رمضان الماضى قد اوصت بعدة قرارات هامة تهدف الى رفع مستوى سكان تلك المناطق وتوفير كافة الخدمات والمرافق التى يحتاجونها وستقوم كل وزارة بتنفيذ مايخصها ومنها قيام هذه المديرية بالرفع المساحى وتخطيط المواقع التى تم تحديدها لتوطين سكان تهامة عليها وتشتمل على المساكن والماء والكهرباء والخدمات البلدية والصحية والمدارس والمساعدات الاجتماعية وغيرها من الاعمال التى تسعى الحكومة الى توفيرها لابنائها فى هذه المناطق وتجلب لهم السعادة والاستقرار والعيش الرغد والنمو والتطور ويـولى سمو امير عسير وسمو نائبه اهتماماً كبيـراً بنتائج جولات اللجنة الميدانية والعمل على تسهيل وتنفيذ قراراتها التى اتخذت لسرعة توفير الاحتياجات المطلوبة لسكان تهامة بصفة عاجلة .

مسابقة الفنون المسرحية لانـدية الجنـوب

ابها / سعيد الأسمري ـ

ينظم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية مسابقة الفنون المسرحية لاندية المنطقة لدعم وابراز واثراء النشاط الثقافي والفني لدى المهتمين به من شباب المنطقة وقد حددت اهداف المسابقة بانها تقويم وبناء السلوك وتمهيد الطريق الفنى للموهوبين والكشف عن المغمورين والطاقات الشابة وتعويدهم على التعبير عما فى النفس بحركات دون مبالغة او تزايد وقد بنيت درجات التقويم المسرحى فى الدراما بمجموع ٤٠٠ درجة والمنوعات ١٢٠ درجة والاداء ١٠٠ درجة والفنون الشعبية ١٩٥ درجة وستنفذ هذه المسابقة خلال شهرى ذى الحجة ومحرم ١٤٠٤هـ بابها . حفلات الاندية وتحكيمها محليا وفى ربيع الاول والثانى لعام ١٤٠٤هـ الاستعداد واقامة حفل المكتب ومن شروط المسابقة ان جميع المؤدين للفنون المسرحية من الوطن والاهتمام بالزى وتوحيده والتقيد بالمواعيد وتقام المسابقة فى الاندية والمكتب بالصوت والصورة .

شروط جـديـدة للإقراض من الصندوق السعودي للتنمية الصناعية تهدف إلى زيادة القطاعات الأهلية

كتب ـ مندوب الرياض:

ابلغ معالي الشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني الصندوق السعودى للتنمية الصناعية بضرورة تضمين العقود التى يبرمها صندوق التنمية السعودى لاقراض المشاريع السعودية شروطا تهدف الى زيادة القطاعات الاهلية السعودية من هذه القروض وتقضى هذه الشروط بما يلى:

أولا: استخدام المواد المصنعة محليا فى بناء المصنع ومرافقه.

ثانيا: استخدام مكتب استشارى هندسى سعودى بمفرده او بالاشتراك مع مكتب اجنبى لاعداد الدراسات الفنية والاشراف على اقامة المصنع كليا او جزئيا.

ثالثا: التقاعد مع محاسب قانونى سعودى لمراجعة حسابات المشروع.

محمد أبا الخيل

بحث لمعالجة المحطات المائية

الرياض ـ واس:

اجريت دراسة علمية مؤخرا بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض عن امكانية استخدام وحدات ذات صوانى مثقبه هزازة لتعجيل عملية انتقال المادة وبالتالى رفع معدل التخلص من المواد العضوية المصاحبة للمخلفات المائية فى الصرف الصحى.

واثبتت الدراسة التى اجريت على وحدة التلامس انها تعطى خصائص تضعها فى موضع متميز عند مقارنتها بالانواع الاخرى من اجهزة التلامس.. كما اثبتت النتائج ايضا ان استخدام هذه الوحدات فى التفاعلات الحيوية التى تحدث اثناء المعالجة الثانوية للمخلفات المائية يعجل انتقال المادة ويزيد معدل التفاعلات الحيوية الى درجة كبيرة وكنتيجة مباشرة لزيادة سرعة معالجة المخالفات المائية فقد وجد ان الوقت اللازم للتدخل من ٩٠٪ من المتطلب الحيوى للاكسجين ينخفض من حوالى ثلاثة ايام فى وحدات المعالجة التقليدية الى مابين ساعتين الى ثلاث ساعات فى الوحدة المقترحة.

ويترتب على الانخفاض الكبير فى الزمن اللازم للمعالجة انخفاض فى حجم الوحدات التى تتم فيها المعالجة وبالتالى فان مسافة الارض المطلوبة لاقامة هذه الوحدات تكون اقل من الارض اللازمة للوحدات التقليدية وجملة التكاليف الانشائية سوف تنخفض هذا بالاضافة الى الوفر المتوقع فى تكاليف التشغيل الانشائيـة . وذكـر صاحب البحث الدكتور محمد امين منديل ان المميزات الاقتصادية لمعالجة المخالفات المائية بالطريقة المقترحة تفتح السبيل للتوسع فى معالجة المخالفات المائية للصرف الصحى او الصناعى بغرض استخدامها على نطاق واسع فى رى الحدائق والتشجير والاغراض الصناعية.. كما ان صغر حجم الوحدات المقترحة يفتح المجال لاستخدامها فى التجمعات المؤقته فى الاماكن المقدسة زمن الحج والتجمعات المتنقلة كالمعسكرات الحربية.

اكثر من ١٣٩٩ خطـا هاتفيـا يعمل بمنطقة حـوطة بني تميم والحريق ودراسة توسعة الخدمة الهاتفية بالحوطـة

الحوطة / ابراهيم الكليب ـ

بلغ مجموع الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة حوطة بني تميم والحريق حتى الآن ١٣٩٩ خطا هاتفيا منها ٩٠٠ خط هاتفى تحت الخدمة بمدينة حوطة بنى تميم و ٤٩٩ خطا هاتفيا بالحريق اضافة الى ٩ كبائن عمله خصص منها ٦ كبائن بمدينة حوطة بنى تميم وثلاث كبائن بالحريق وكبينة للمكالمات الدولية بالمنطقة واخرى تجرى دراسة اقامتها .

تحدث بذلك (للريـاض) مدير الاتصالات بمنطقة الحوطة والحريق السيد محمد سعد الرشيد واشار الى انه هناك دراسة تجرى لتوسعة الخدمة الهاتفية بحوطة بنى تميم والمناطق التابعة لها عن طريق تركيب مقسم آخر وذكر الرشيد الى انه بلغ عدد الطلبات المعلقة حتى الآن فى انتظار الخدمة الهاتفية بمدينة حوطة بنى تميم اكثر من ٢٩٥ طلبا

واضاف الى انه سيتم توزيع دليل الهاتف بمدينة حوطة بنى تميم على جميع المواطنين المشتركين عند توزيع فواتير الدفعة الاولى قريبا .

حيث تم توزيع جزء من هذا الدليل على جميع الدوائر الحكومية بالمدينة وهذا الدليل تم طبعه وتوزيعه على حساب احد المواطنين الذى تحمل كافة التكاليف لهذا الغرض وعم نشاط قسم المبرقات بالمنطقة . وذكر الرشيد بأنه بلغ مجموع البرقيات الصادرة والواردة بالمنطقة خلال الثلاثة شهور الماضية بلغت ١٧٤٩ برقية وذلك على النحو التالى ٧٠٥ برقية صادرة عن طريق مركز الحوطة و ٥٧٦ برقية واردة له و ٢٥٨ برقية صادرة من مركز الحريق و ٢١٠ برقية وارده له .

مديـر مستشفى الخـرج يقوم بجولة على المستوصفات

الخرج / عبدالرحمن المقرن:

عقـد مديـر مستـشـفـى الملك بالخـرج الاستاذ عبدالله الدوسرى اجتماعه الاول يوم الاحد الماضى مع اطبـاء وادارة المستشفى لمنـاقشـة الخـدمـات الصـحيـة والتعـرف على احتيـاجاتها كما حث جميع العاملين على بذل الجهد وتقديم خدمة صحية للمـواطنـين. ثم قام بجـولـة يرافقه الاطبـاء والادارة على جميـع اقسام المستشفى للاطـلاع على سير العمل بهمـا. ومن جهـة ثانيـة قام صبـاح امس الاثنين مدير المستشفى بجولة تفقـديـة على بعض المستـوصفـات بالمنطقـة للاطـلاع على سير العمـل واجتمع مع الاطباء والعاملين وحثهم على بذل قصـارى جهـدهم فى تقديم خدمـة صحيـة جيدة للمواطنين كما سيواصل جولته خلال هذا الاسبوع على بقيـة المستـوصفـات بالمنطقـة للاطلاع على سير العمل والتعرف على احتياجاتها الصحية.

رؤية

الى امناء بلدياتنا مع التحية

تسعى حكومتنا الرشيدة جاهدة الى توفير كل مامن شأنه راحة وسعادة المواطن في كافة انحاء هذه البلاد العزيزة ، وذلك من خلال تنفيذ المئات من المشروعات والتى تقوم بتنفيذها الجهات الحكومية المعنية والتى يجني من ثمراتها المواطن يوماً بعد يوم والذي يجسد ماتسعى الحكومة بكل صدق .

ووزارة الشئون البلدية والقروية ومن خلال اماناتها وبلدياتها المنتشرة فى كافة ارجاء الوطن قامت وتقوم بتنفيذ العديد من المشروعات والتى من خلالها شهدت كافة المدن النمو والرخاء وذلك ايضاً ماتقوم به الجهات الاخرى من مساهمات وفعاليات .

وبفضل الله وبفضل القائمين على ادارة الامانات والبلديات استطاعت هذه الجهود ان تعمل على مسايرة بعض مدننا الكبيرة للمدن العالمية الحديثة كعروس هذه المملكة وعاصمتها مدينة الرياض والتى استطاعت بفضل همة جهود امين امانتها الاستاذ عبدالله النعيم ان تتبوأ مكانة عالية .

وقد عجبت كثيراً بقراره الاخير والذي يتضمن اعتزام الامانة شراء العديد من المزارع فى انحاء متفرقة من العاصمة ليتم تحويلها الى حدائق عامة كمتنفس للمواطنين بها . ووددت فى نفس الوقت ان تقوم امانات وبلديات المدن الاخرى وخصوصاً فى المدن التى لازالت تفتقد وجود الحدائق العامة بكل ماتحمله هذه الكلمة من معنى وليست حدائق لاتتجاوز اطوالها امتاء قليلة بالاخذ بهذا واخراجه الى حيز لوجود . وفى مقدمتها بلدية منطقة الاحساء والتى لازال المواطن يعانى النقص ومنذ امد بعيد لهذا المرفق الحيوى خاصة اذا علمنا بأن المزروعات والمزارع فى المنطقة لازالت مهددة بالهلاك والاقتلاع وخاصة ان تلك المزارع تقع فى احياء سكنية . فهل تجد هذه الفكرة القبول لدى القائمين على بلدية منطقة الاحساء هذا مانتمناه مع قبول تحياتنا .

● عبداللطيف الملحم
مكتب الاحساء :

بدء نشاط المركز الصيفى بحائل

كتب/ فهد المسعود:

افتتح المركز الصيفي لرعاية الطلاب ابوابه ومزاولة كافة انشطته اعتبارا من صباح يوم السبت ٦ شوال وسوف يستمر حتى نهاية السادس من شهر ذى القعدة والواقع فى مدرسة محمد بن عبدالوهاب الابتدائية هذا ويضم المركز اكثر من ٢٠٠ طالب منهم ٢٣ طالبا جامعيا، ٦٣ طالبا من المرحلة الثانوية، ٧٢ طالبا من المراحل المتوسطة كما هناك العديد من طلاب الابتدائى صرح بذلك للرياض الاستاذ فهاد بن عبدالله الفهاد مدير المركز.. وقال بأن هناك العديد من الانشطة يزاولها طلاب المركز وهى على النحو التالى:

اولا: النشاط الثقافى والاجتماعى:

اندية ثقافية وندوات ولقاءات ومحاضرات ومسابقات ثقافية: وبالنسبة للنشاط الاجتماعى قام المركز بزيارة عمرة من ٢٠ رمضان حتى ٢٧ رمضان.

ثانيا: النشاط الفنى:

هوايات الرسم ـ الكهرباء ـ الطباعة ـ وهوايات يدوية.

ثالثا: النشاط الرياضى:

كرة سلة ـ كرة قدم ـ وكرة طائرة وغيرها.

وقد سجل المركز فى الفترة الاولى عدد ٢٠٠ طالب ولازال الباب مفتوحا وقد قسم اعضاء المركز الى ثلاث اسر هى اسرة ابن عباس، اسرة ابن تيمية، اسرة سعيد بن المسيب

هذا وقد وضع المركز جدولاً زمنيا لمزاولة هذه الانشطة وهو:

السبت: نـاد ثقافى لاسرة ابن عباس.

الاحد: مسابقات ثقافية

الاثنين: نـاد ثقافى لاسرة بن تيمية

الثلاثاء: لقاء مع مسؤول

الاربعاء: نـاد ثقافى لاسرة سعيد بن المسيب

الخميس: رحلة الى البر

الجمعة: نادٍ عام لجميع الاسر الثلاثة

٤٠ طالبا من المجمعة فى جولة على المدن

المجمعة/ محمد الامان:

تشارك منطقة سدير التعليمية بـ ٤٠ طالبا فى الرحلات الطلابية الداخلية والتى تنظمها وزارة المعارف حيث تشارك المنطقة بعشرة طلاب فى الفوج الاول والمتوجه الى منطقة ابها وبعشرة طلاب فى الفوج الثانى لمنطقة الدمام وبعشرة طلاب فى الفوج الثالث الى منطقة حائل و١٠ طلاب فى الفوج الرابع المتوجه الى منطقة الطائف.

وقد تم اختيار اعضاء هذه الرحلات من الطلاب المثاليين والبارزين فى مختلف الانشطة الدراسية.

تقرير كهربائى لامير القصيم

الامير عبدالاله

كتب/ ابراهيم ناصر الحبيش:

قدم المهندس على البراك مدير عام كهرباء القصيم تقريرا لسمو امير منطقة القصيم الامير عبدالاله بن عبدالعزيز عن الخدمات الكهربائية واوضح فيه مدى ما تبذله اجهزة الشركة فى المنطقة من جهود كبيرة فى سبيل تقديم افضل الخدمات الكهربائية لمواطنى منطقتى القصيم والزلفى حيث بدىء فى تشغيل محطة التوليد المركزية التجريبى تمهيدا لتحويل الاحمال عليها بالتدريج وقد وصل اجمالى احمالها وقت الذروة فى اول ايام رمضان المبارك حوالى ١١٠ ميجاوات.

٧٩٤ مشتركا بالهاتف فى القويعية

كتب/ سعد الهويمل:

بلغ عدد المشتركين فى الهاتف السعودى بمدينة القويعية حتى الان ٧٩٤ مشتركا عدا الدوائر الحكومية

ذكر ذلك مدير الاتصالات بالقويعية الاستاذ محمد فهد القحطانى. واضاف بأن من يتقدم بطلب الى الهاتف يطلب ايصال الخدمة الهاتفية فانه يتم التوصيل له مباشرة، وفى حالة توفر الامكانات واكتمال الشروط الواجب توافرها لتوصيل الهاتف.

وقال القحطانى، انه تم وصول الدفعة الثانية من الفواتير للفترة ما بين ١٤٠٣/٦/١١ هـ الى الفترة ١٤٠٣/٩/١٠ هـ وقد حث المشتركين على سرعة التسديد للحيلولة دون قطع الحرارة او الغاء الرقم بالكامل. واضاف بأن اخر موعد للتسديد هو يوم ١٤٠٣/١١/٨ هـ يتم بعدها بعشرين يوما الغاء الرقم وفصل الحرارة نهائيا.

من جهة اخرى فانه، قد تم فصل الحرارة امس عن ١٦ مشتركا فى الفترة السابقة لعدم التسديد وقدمت اوراقهم للجهات المختصة لاخذ المستحقات منهم.

وعن المشاكل التى تواجه الهاتف السعودى بالقويعية ذكر القحطانى بانها تعود الى سفر بعض المواطنين من منازلهم ويتقدمون بطلب فصل الحرارة دون التسديد المقدم وهو الرسم المستحق وقيمته ٣٧ ريالا ويمتنعون على التسديد بحجة عدم استعمالهم للهاتف. وفى نهاية حديثه، طلب من المواطنين الانتقات لهذه النقطة لتلافى الوقوع فيها مما يسبب ارباكا للعمل.

تشغيل ٥٥ طالبا بالمجمعة

المجمعة/ محمد الامان:

قام مكتب العمل بالمجمعة بتشغيل ٥٥ طالبا فى عدد من المؤسسات والشركات والبنوك بمدينة المجمعة ومدن منطقة سدير وذلك من الطلاب الجامعيين وطلاب المرحلة الثانوية

ذكر ذلك للرياض، مدير المكتب بالنيابة الاستاذ عبدالعزيز المزينى وعبر عن شكره وتقديره للشركات والمؤسسات التى ساهمت مع المكتب فى اتاحة الفرصة لهؤلاء الشباب لشغل وقت فراغهم خلال الاجازة الصيفية وممارسة الاعمال المختلفة التى تزيد من خبراتهم العملية والمهنية.

خلال هذا الشهر
المسابقة الاولى للفنون التشكيلية بالجنوب

ابها/ سعيد الاسمرى:

يتظم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية لعام ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ لاندية المنطقة ومؤسساتها وهيئاتها المختلفة وفنانى المنطقة وموضوع المسابقة مفتوح من اعمال تصوير ـ حفر ـ فنون تطبيقية فى حدود العادات العربية الأصيلة وتقاليد الدين الإسلامى على مستوى فنى مناسب بمقاسات ٥٠ × ٧٠ سم حد ادنى للوحة و٨٠ × ١٢٠ حد اقصى وتقدم الاعمال للمكتب فى موعد اقصاه ٢٠ من هذا الشهر شوال ١٤٠٣ هـ وتهدف الرئاسة من هذه المسابقة الى دور خلاق تجاه الشباب وتشجيعه وتنمية مواهبه وبناء الفنان السعودى وتشجيع الاندية على مزاولة ذلك النوع من النشاط وستوزع جوائز نقدية لاكبر عدد من الفنانين فى هذه المسابقة

لجنة تقييم لاعمال البلديات فى المصائف

ابها/ سعيد الاسمرى:

كلف الاستاذ عبدالعزيز ابو ملحة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية لجنة تقييم من المديرية لمتابعة اعمال ونشاطات البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة ومعرفة ما قدمته من اعمال وخدمات للمناطق السياحية والمصائف وما تم تنفيذه من التزامات كل بلدية بمحتويات محاضر الاجتماع السابقة لتنظيم وتطوير المصائف وتقديم الخدمات اللازمة لزوار المنطقة خلال هذا الموسم واعداد تقييم شامل اولا بأول لمعرفة حركة التنفيذ والاعمال التى تؤديها كل بلدية او مجمع فى كافة مجالاتها ونواحى الخدمة المكلفة بها.

مدير الجمارك يتفقد

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

قام الاستاذ عبدالله اشعرى مدير جمرك ميناء جدة الاسلامى بالنيابة بجولة تفقدية على اقسام واجهزة الجمارك المختلفة رافقه عدد من المسؤولين فى الادارة واستهدفت الجولة الاطمئنان على سير العمل فى الاجهزة المختلفة.

مدير تعليم البنات بالحدود الشمالية لـ (الرياض)
ـ هناك عدة مشاريع أهمها التخلص من المبانى المتأجرة
ـ ستقام دورات لربات البيوت من بداية محرم القادم

عرعر / يحيى محمد قنديل :

●● لقد امتدت يد التطور فى بلادنا الى مختلف المناطق .. حيث اصبح المواطن يجد مبتغا فى كل مكان ... بفضل الله ثم بفضل الجهود المبذولة من الحكومة الرشيدة وعلى راسها صاحب الجلالة الملك المعظم ..

ومن اسباب التطور التعليم بشقيه للبنين والبنات .. لأنه المؤشر والمحرك الى واجهة التطور المنشود ..

فاصبحنا لا نرى قرية .. او هجرة الا وبها صرح للتعليم .. فما بالك بالمدن ... ولاعطاء صورة واضحة كان لمندوب (الرياض) هذا اللقاء القصير مع سعادة مدير تعليم البنات بمنطقة الحدود الشمالية (عرعر) الأستاذ صالح ابراهيم القبيسى .

● الكلية المتوسطة افتتحت هذا العام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ . ما هو تتطلعاتكم للمستقبل لهذه الكلية من حيث الاقبال والتخصص ؟

ـ : الاقبال على الكلية طبعا يعتبر فى بداية الطريق آملنا ان شاء الله انها ستكون نواة المستقبل للتعليم الجامعي وفي الواقع نحن الان فى أمس الحاجة لمثل هذه الكلية وذلك لسد العجز لدينا فى النواحى التعليمية المرحلة الابتدائية المرحلة المتوسطة ان شاء الله وطبيعة الحال اصبحت الكلية الان فيها من تخصصات ما يسد حاجة المرحلة الابتدائية .

● : لـم الرئاسة العامة لتعليم البنات هذا العام معرض عام لأنشطة الطالبات ما هو السبب فى ذلك ؟

ـ : فى الواقع ادارة التعليم أثرت هذا العام بعض مدن منطقة الشمال على مدينة عرعر اقامة معرضها فيها اقيم بشكل عام معرضان الأول فى مدينة طريف والثانى بمدينة القريات واقيم فى مدينة عرعر وغيرها من المدن الباقية التابعة للمنطقة معارض مدرسية على مستوى كل مدرسة .

● : نود ان نعرف كم عدد المدارس التابعة لادارتكم وكذلك عدد الطالبات وما تعليقكم عما كانت عليه فى الأمس واليوم ؟

ـ : عدد المدارس المرحلة الابتدائية ٧٨ مدرسة المتوسطة ١٢ مدرسة وخمس ثانويات ومعهد معلمات بعرعر والكلية المتوسطة وبالنسبة لعدد الطالبات اعتقد انه يربو على خمسة عشر: الف طالبة فى جميع المراحل بالنسبة لتعليقنا على ان التعليم بين الأمس واليوم هذا يطول الحديث عنه ولا يقتصر على مجرد اجابة عاجلة او فكرة مبسطة على الموضوع ولكن لا شك ان هناك فرق شاسع بين التعليم بالامس واليوم وكان عدد المدارس لا يتجاوز اصابع اليد فيما مضى عند بدايتها واليوم التعليم يغطى جميع المدن والقرى والهجر واعتقد فرق واضح ومبين لكم بانتشار المدارس بالمنطقة .

● : هل سيتم عمل دورات لربات البيوت وكم مدة هذه الدورات وما هي الشهادة التى تمنح لخريجة احد هذه الدورات وما الغرض منها ؟

ـ : بالنسبة للموضوع هذا موضوع سبق ان نشر عنه وستقام دورات متخصصة لربات البيوت من بداية شهر محرم وهذه بداية ان شاء الله نأمل ان نحصل منها على نتائج طيبة ومفيدة وهامة وتحدد مساوئا ، طبعا لما نريد عمله من دورات فى المستقبل فى طبيعة الحال الامل من اهداف هذه الدورة فهى لتعليم بعض فنون الخياطة والتدبير المنزلي والرعاية الصحية .

● : عمر ادارة تعليم البنات اكبر من عمر ادارة تعليم البنين فى المنطقة ولكن الشاهد ان مشاريع تعليم البنين كثيرة وملموسة وبازدياد وكان اخرها انشاء مبنى لادارة تعليم البنين بعرعر وقد بدأ العمل به فعلا ماهــي الأسباب فى نظركم ؟

ـ بالنسبة للمشاريع التى اقامتها ادارة التعليم الزميلة هى مشاريع هامة وقيمة ووافرة . بالنسبة لمشاريعنا لا تنقص عن هذا ، لكن يبدو لي فى نظرنا غير مرئية فعدد المدارس التى تقام كمشاريعها الان عندنا فى عرعر تساوي تماما عدد المشاريع التى تقيمها وزارة المعارف بالنسبة لادارة التعليم يوجد لدينا الان مشروع متكامل لبناء ادارة التعليم والرئاسة . والرئاسة لم تحصل على الارض هبة كما حصلت عليها ادارة التعليم التابعة لوزارة المعارف بل حصلت عليها بالشراء واعترض اقامة المشروع هو جزء من الارض مشتراة من احد المواطنين لا يوجد الان فى عرعر وتسبب فى تأخير افراغ لدى المحكمة فى الأرض المشتراة منه وارجو ان تنتهى هذه المشكلة فى خلال مدة وجيزة ومشروع ادارة التعليم للبنات مشروع جاهز للتنفيذ بعد انتهاء هذه المشكلة .

● ميزانية هذا العام ميزانية الخير والعطاء لكل مواطن ما نصيب تعليم البنات بالمنطقة التعليمية وخاصة عرعر وما تعليقكم على ذلك ؟

ـ : لا شك ميزانية التعليم بالذات وبشكل خاص اعطتها الدولة الأولوية ومنحتها الحظ الاوفر منها وميزانية الرئاسة العامة لتعليم البنات ككل توزع على مناطق التعليم حسب كثافتها واتساعها وعدد المدارس بها ولقد اخذت هذه المنطقة نصيبها من الميزانية كاملة حسب خطة الرئاسة لتوزيع الميزانية وكما ذكرت بالنسبة لتعليقى على هذا الموضوع لا شك ان للتعليم اخذ نصيب الأسد من ميزانية الدولة ونرجو ان يتحقق هذا العطاء ما نرجوه جميعا من ازدياد بعدد المدارس والتوسعة للمنطقة التعليمية بشكل يضمن توصيل هذه الخدمة لطرد الجهل والابتعاد عن مهاويه .

● :خريجات الجامعة المواطنات من طالبات عرعر ومدن الشمال بعد تخرجهن من الجامعة هل يتم توجيههن للمدارس للعمل كمديرات وخاصة ان المدارس المتوسطة والثانوية تحتاج لهذه الكوادر ؟

ـ : انني لاعتز بالخريجة السعودية هي محط املنا ورجاءنا بتقديم خدمة لهذا الوطن بالمناسبة ايضا فهى اهل لهذا اثبتت تجاربها واثبت عملهن بالميدان ذلك فى الواقع عندما تتخرج الخريجة السعودية لا بد ان يمر عليها علم او علمين فى حقل التدريس بعدها تنقل الى وظيفة ادارية متى ما كانت الحاجة لهذه المدرسة تدعو لوجود شاغر ونرجو ان شاء الله يملأن الفراغ فى القريب العاجل .

● : الجمعيات النسائية متى تغزو الشمال وهل هذا من اختصاصكم ؟

ـ : بالنسبة للجمعيات النسائية فى الواقع فهى ضرورة اجتماعية اذا كانت ضمن أهداف مجتمعنا المسلم وللاسف بالنسبة لهذا الموضوع لا يخص الرئاسة وليس من شؤونها فلربما تكون احدى الوزارات والتى هي وزارة العمل والشؤون الاجتماعيةوعلى ما أعتقد هى التى يخصها ذلك .

● ما هى مشاريع منطقة عرعر التعليمية للبنات للموسم القادم وما هو تتطلعاتكم لمستقبل المنطقة فى مجال تعليم البنات ؟

ـ : والله أهم مشاريعنا فى الدرجة الأولى هى مشكلة القضاء على المبانى المستأجرة وايجاد المدرسة بمبنى متكامل سليم فى كل حى من احياء المدن والقرى بالمنطقة وكما ذكرت سابقا قد تحقق لنا هذاً من هذا الشيء الكثير وأستطيع ان أقول اننا حققنا خلال السنوات الماضية نسبة ٦٠٪ من المدارس والبقية هى الأمل المرتقب فى أن نستطيع ان نوجد المبانى وبالاضافة الى ذلك نأمل أن نبنى ادارة التعليم وايضا توجد ارض سلمت لنا اخيرا من البلدية لاقامة الكلية المتوسطة عليها وارجو أن يتحقق ذلك ان شاء الله .

● : كلمتكم الأخير بهذا اللقاء وان شاء الله يكون لنا معكم لقاءات اخرى على احدى صفحات جريدتكم (الرياض) وشكرا لكم .

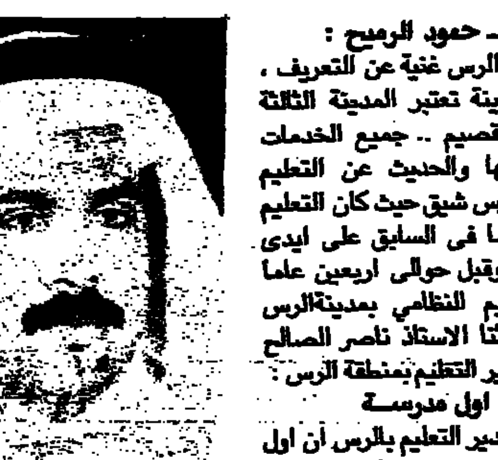
ـ حقيقة كلمتى فى الواقع لا يسعنى الا ان أشكر جريدة الرياض سعيها الحديث فى هذه المنطقة على استطلاع اخبار المنطقة وتطلعاتها وآمالها فى سبيل ايجاد خدمات افضل لهذا المواطن ونحن فى هذا الحقل وهذا ما يهمنا نرجو ان تحقق ما ترجوه منا حكومتنا الرشيدة وعلى راسها صاحب الجلالة الملك المعظم وما يرجوه منها المواطن وما يتطلع اليه مواطنتنا العزيز الذي وجدنا لخدمته وشكرا لكم .

عرعـــر / مندوب (الرياض)

١٥٢ مدرسة بالرس
١٨٨ مليونا قيمة مشاريع تعليمية

كتب ـ حمود الرميح :

مدينة الرس غنية عن التعريف ، هذه المدينة تعتبر المدينة الثالثة بمنطقة القصيم .. جميع الخدمات متوفرة بها والحديث عن التعليم بمدينة الرس شيق حيث كان التعليم بها كغيرها فى السابق على ايدى الكتاتيب وقبل حوالى اربعين عاماً بدأ التعليم النظامي بمدينةالرس حيث يحدثنا الاستاذ ناصر الصالح العقيل مدير التعليم بمنطقة الرس :





اول مدرسة

يقول مدير التعليم بالرس أن اول مدرسة افتتحت بمدينة الرس هي المدرسة السعودية وذلك من قبل مديرية المعارف بمكة المكرمة بتاريخ ١٣٦٣/١٠/٨هـ حيث كان مدير المدرسة آنذاك المربى الفاضل عبد الله العرفج حيث بلغ عدد الطلاب الملتحقين بها ٧٠ طالبا وتخرج اول فوج منها عام ١٣٩٧هـ وبلغ عددهم ١٤ طالبا .

الادارة

تم تحويل مكتب التعليم بالرس الى ادارة تعليم بتاريخ ١٤٠١/٧/١هـ والادارة تقوم بأداء واجبها على الوجه المطلوب .

١٥٢ مدرسة

بالمنطقة حاليا ١٥٢ مدرسة منها النهارية ومنها الليلية ، اما النهارية فهى على النحو التالى : ٣ مدارس ثانوية ، ١٥ مدرسة متوسطة ، ٨٦ مدرسة ابتدائية ، اما المدارس الليلية بمختلف المراحل فهى ٤٨ مدرسة .

عشرة الاف طالب

وعن عدد الطلاب المنتظمين فى تلك المدارس الآنفة الذكر قال يبلغ عددهم حوالى عشرة الاف طالب بمختلف المراحل الدراسية .

٨ مدارس جديدة

وعن المدارس الجديدة التى سيتم الدراسة بها اعتبارا من مطلع العام الدراسى القادم ١٤٠٣ / ١٤٠٤هـ قال بلغها ٨ مدارس منها ٧ مدارس ابتدائية فى كل من الرس والقاعية والهوارية والبعجاء وصلبوه وهرمول وفيضة ساحوق ، وكذلك مدرسة ثانوية بالنبهانية اضافة الى مدرسة تم تأجيل افتتاحها فى العام الماضى وهى فيضة ـ مومان وعريولة .

١٨٨ مليونا قيمة المشاريع

اما المشاريع التى يجرى تنفيذها بمدن الرس التابعة لوزارة المعارف فهناك ٣٢ مشروعا تنفذ قيمتها الرأسمالية اكثر من ١٨٨ مليون ريال وهى مبنى الكلية المتوسطة ومبنى ادارة التعليم والملاعب المجمعة والمستودعات المركزية والمتوسطة الثانية بالرس والمدرسة المحدثة بالرس وتحفيظ القرآن بالرس وكذلك مدرسة المهاجرين بالرس والانصار وايضا ٢٢ مدرسة تنفذ فى القرى التابعة لادارة تعليم الرس .

مشاريع جديدة

يقول مدير التعليم بمنطقة الرس ان هناك مشاريع جديدة منها تحت الترسية ومنها سيتم طرحها حيث تم الموافقة على ١١ مشروعاً هى بصدد الطرح وكذلك تم طرح مشروعين بالمنطقة كما ان الادارة قد رفعت ثلاثة مشاريع للوزارة لدراستها وطرحها فى مناقصة عامة .

مستوى التعليم

وعن رضا مدير التعليم عن مستوى التعليم بالمنطقة قال : الرضا حاصل ولكنني مازلت انظر بمنظار التفاؤل والامل كبير برفع مستوى التعليم بالمنطقة الى المستوى المنشود والذى يرضى كل مخلص لوطنه وسنعمل جاهدين لتحقيق ذلك ان شاء الله .

ثلاث وحدات صحية

ويوجد بالمنطقة ثلاث وحدات صحية مدرسية تقدم العلاج للطلاب والمدرسين احداها بالرس والثانية بالكلية المتوسطة بالرس والثالثة بالنبهانية .

اجتماعات دورية

وهناك اجتماعات مع مديري المدارس والمدرسين وذلك لتبادل الآراء ووجهات النظر والهدف من هذا كله رفع مستوى التعليم بالمنطقة .

نصيحة

وفى ختام حديث مدير التعليم بالرس الاستاذ العقيل وجه نصحية الى ابنائه الطلاب طلب فيها بان يتهلوا من مناهل العلم الميسرة لهم وان يتحلوا بالاخلاق الحميدة .

ملحوظة

طبيعي جداً ان التزام المسلم بتطبيق الشريعة الاسلامية وتقيده بها فى كافة المجالات يؤدي للقضاء على الآفات الخلقية والاجتماعية ومنها آفة المخدرات والمسكرات والتدخين وهذه الاشياء الانفة الذكر مرتبطة ببعضها لكونها تسبب اضراراً مادية وروحية لمستعمليها وتبعد الفرد الصغير عن اسس التربية الاسلامية الصحيحة.

لذلك لاحظنا بأن الجهود التى اتخذت للقضاء على هذه الافات قد حققت نجاحا كبيرا ملموساً ولكننا بحاجة لمنع الدعاية للدخان فى كافة وسائل الاعلام المسلمة بل انني اتطلع لليوم الذى لاتسمح ادارة المطبوعات فيه بدخول صحف مسلمة الى هذه البقاع الطاهرة وهى تحمل دعايات من هذا النوع اننا ننتظر .

بالاضافة لمنع التدخين بالادارات الحكومية وتحديد اماكن معينة للتدخين حتى نقضى على هذه العادة السيئة تدريجيا .

ولقد احسنت حكومتنا الرشيدة حقاً عندما اصدرت اوامرها بمنع استيراد وترويج القات داخل المملكة العربية السعودية لكي لايصبح مستعمليه عالة على مجتمعنا وخطراً عليه لما فيه من اضرار لاتخفى على احد .

● علي عون اليامى / نجران

نقل سوق الخضار بأبها

ابها/ محمد صبر:

بدأت بلدية ابها بتحويل اصحاب المحلات الخاصة بسوق الخضروات ونقل محلاتهم خلال ٣ ايام من الان وذلك بعد انتهاء المهلة التى منحتها البلدية لاصحاب هذه المحلات حيث سيتم نقلهم الى الموقع الجديد والذى تم سفلتته ورصفه مع الانارة المعروف انه سيقام سوق نموذجى فى الموقع السابق للسوق والذى يقع وسط المدينة.

●●●

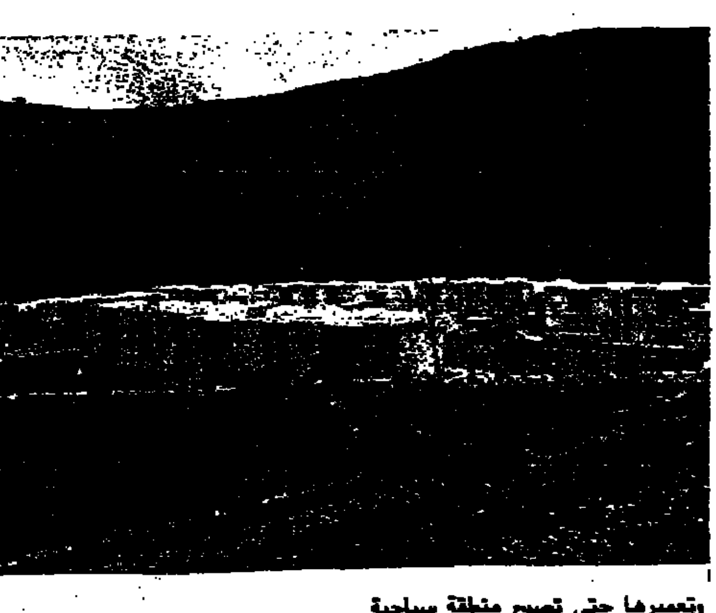
معاودة نشاط المراكز بعنيزة

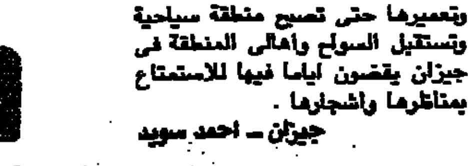
عنيزة/ مكتب الرياض:

بدأت المراكز الصيفية الثلاثة التابعة لادارة التعليم بمنطقة عنيزة مزاولة نشاطاتها للفترة الثانية والتى تستمر لمدة شهر وذلك فى كل من عنيزة والبدائع والمذنب حيث يزاول الطلاب المشاركون فى تلك المراكز جميع النشاطات الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية والهوايات المختلفة حيث هيأت ادارة التعليم بعنيزة جميع سبل الراحة وملتزمات تلك المراكز.

لقطة









تقع منطقة فيفا شمال شرق مدينة جيزان وتشتهر بجبالها التى ترتفع عن سطح البحر بحوالى ١٨٠٠ متر وتمتاز بجوها البارد شتاء والمعتدل الحرارة صيفاً وهى منطقة زراعية فيها اشجار الموز والبن وبعض من نباتات الفاكهة كما توجد. فيها زراعة القمح على نطاق ضيق يستعمل للاستهلاك المحلي وتقوم الدولة الان ببذل جهود من اجل تطوير وتعمير منطقة فيفا ونفذت فيها العديد من الطرق الزراعية والاسفلتية وجرى تأمينها بالمياه التى كانت المنطقة تعانى قلتها من قبل وبها مدارس ومستوصفان وبلدية ولا زالت الجهود تبذل من اجل تطويرها وتعميرها حتى تصبح منطقة سياحية وتستقبل السواح واهالى المنطقة فى جيزان يقضون اياما فيها للاستمتاع بمناظرها واشجارها .

جيزان ـ احمد سويد

حروف وأفكار

تكتبها اليوم: سارة العبيدي

الموتى هم أحرار العالم الآخر!

ذاكرتي لم تعد تروقني..
ها انـي امـتـلـيء بالحـيرة، فليس هنالك من مصدر اعود اليه.

لقـد عملت طويـلا على شطبها، مسحهـا، غسلهـا وكيهـا وكـانت النتيجة صفرا كبيرا، دائرة تحيط بالاخـرى لتـضيق من حدودهـا، فـهـا هي الـكـثـير من الـبقـع والشوائب قد علقت بنسيج ذاكرتي الـذي أصبـح لونـه رماديا حائلا، وتهلهـل قسم كبـير منـه فأصبـح اشبـه مايكون بخرقة قديمة لمسح البلاط اكاد اشم فيها رائحـة المعقمات والأدوية المنومة والمعوقة.

... اقنعت نفسي طويلا... حرة انا ويجب ان أصدق ذلك!
حرة؟؟ مثل ماذا؟؟!

أود لو يشبهني شيء ما .. اتساءل الآن: ولكن من الذي يجب عليه ان يتشبه بالآخر، انا؟ ام الشيء؟ كل ما عداي هو «شيء» اذاً يجـب على الشيء ان يشبهني.

حرة مثل الهواء .!
لي طبيعة مائية ..لن اكون حرة على الاطلاق بطبيعة من هذا النوع!

ولكن الهواء.. هو اكثر حرية من الماء والشيء بالشيء يذكر.!!
رغم ذلـك فللهـواء جذور غير مرئية تشده بالمياه!

الماء هو الذي يفعل ذلك يتشبث بصـورتـه. في عكسهـا في حفـظ الـوانها. في تهجي حروفها الحرف بعد الآخر. انه يردد نفس الايقاع طوال الـوقت! غنـائية عجيبة هذه التي تربط هذين (الشيئين)! حتى عنـدمـا يدير الهواء وجهه ويهب.. فان المـاء يتـابع خطواته الصغيرة والـكـبـيرة. بدأت الـقـدرة على التسارع... احدهما يصغي للآخر ويراه بجميع تفاصيله بكل جزيئاته وذراتـه. بشـكله الكبـير المتجمـع والصغـير المتناهي. فهي هي قطرة ماء تراهـا ملونة من جميع جوانبها بالـهـواء. والا لما استدارت ولمـا توقفت ولمـا انسكبت الى روح النبـع الاول. اي حنان؟! اي توافق! اي تلاؤم؟!

ومن ثم فللهواء جذور غير مرئية في الاشيـاء الاخـرى فهو لا يمكنه الانفصال طالما ان الانفاس تشتاق اليـه. وهـو في صعوده وهبوطه لن يخـرج مطلقـا عن حدود جاذبيـة القطرة التي يلتف بها التفافا حتميا.

اي حرية هذه؟!
للماء جذور صخرية..
وللارض محورها المائل الذي تدور عليه،
والمـاء يتصـاعـد مثل الاشجار في اجساد المارة!

.. ذاكرتي لا تروقني..
فكـرت في ذلـك طويـلا قبـل أن ابـدأ الفصـل الاول. لقـد عملت كثيرا في نفض ما علق عليها مـن غبار..،
وكنت افكـر طوال الـوقت بشـدة عشـقـي لما يخـصني، لما يقـع في دائـرة رؤيتي. في الهـواء الـذي يحـدد زوايـا لا حصـر لها مع كل حركـة جديدة. كلا ليس هنالك من عشق يوازي هذا العشق.

.. حرة أنا، اود ان اصدق ذلك حقيقة!
ولكني لا استطيع..!!
اسـتـمـع الى صراخ فتجمـع كل الاشياء من خلفي — حرة انت...،
ولكني، لا استطيع الاستيعاب والفهم!

حسنـا. المشكلة هنـا تأخـرت، استطعت ان اعـرف بعد مناقشات حاميـة ونفسي التي بدأت تفقـد ذاكـرتهـا بسـرعة كبيرة. بانني لا استطيع التيقن من كوني حرة، ربما لانـي لست كذلك!!
وثـانيا لا طاقة لي على استيعاب كل انـفـاس هذه الحـريـة التي اتخيلهـا. ذاكرة ذات نسيج ناصع من صنـع «غير آدمي».. عبارة «غير آدمي» تروقني كثيرا، يبـدو انني انجـذب اليها بشكل غير واع وواع بنفس الوقت!!

لم اعد اطيق «آدمية» الاشياء!
انهـا مثـل لوحـات سيـزان رغم جودتهـا فانهـا تطبق على انفاسي، اصـاب بالتلف والمـرض سريعـا وبـجـمـيـع الاعـراض المـرئيـة والمسمـوعـة، انـين بشمع يسد علي منافذ التنفس والاصغاء.

لم أعـجب «بـالآدميـة» التي يعمـل دومـا على طرحهـا في هامات الـشـخـوص الـتي تملأ شوارع الارض جيئة وذهابا. فكرة مصفاة هائمة وحياة معقوفة على ذنبها!!

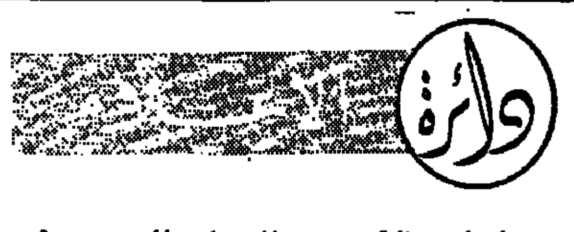
حلم بيـوم جميـل في الـراس وايام مثقلة بأحـذيتهـا الطينيـة تمـرغ الـروح، لا شيء يتـلائم وشيء حتى الاعضاء نفرت عن مصاحبة اجسادها؟!

وأنـا أصر بعنـاد يثير التساؤل عن أحقية «آدميتي»! ان لن اعيش بمستوى مغاير لما افكر فيه، اود ان اجمـع اجزائي، ان اكثف كل ذلك المـاضي وانـقب فيـه عن مسـار خطاي الحقيقية، عن موقع اثري، ازيـل الشـوائب انظف اشيـائي وحـوائجي اليومية، اصفف بيتي، واترك شعر رأسي متطايرا. فكل عمل يدوي حري ان يترك بصمات اصابع اليد، وان يمنح البركة!!

يجب ان ابـدأ من ذلـك الصفر الـذي حفـرتـه بأظافري! ان اعيد تشكيـل ارقامه وحروفه وابجديته، تطل فكرة الحرية الملحاح بوجهها القادر..

لا وجود للحرية،
وأن وجدت، فلا طاقة لي على استيعابها.
ولكن ماذا لو تشكلت فكـرة الحرية بشكل حي، مرآي مثل الوجه الذي اعـرف، ماذا لو احببتهـا كما افعل مع الملامح التي اعرفها!!
ماذا لو دخلت رئتي واصبحت خلية في أصبعي!!
هل اقطع هذا الاصبع الذي يشير الي؟
اي رعب ان يكون المخلوق حرا؟!
استطيـع ان اتخيل جميع الاثقال التي يجب على الحـر ان يحملهـا فوق كتفيه، ولكن على ان يكون له كتفان!

لا بأس هنـالـك التلاؤم وحده. التنـاسب الذي يتداخل فلا تسمح فواصله بدخول الهواء منها.
لا شيء آخر هناك!
فكيف يمكن ان تطـل الروح على مشارف نبضها الازلي وتحيا !؟!
ارى.. انه لا يمكن ذلك!
لانـك تحيـا آدميـا بشريا بقدرات معـرفيـة محدودة، لانك لا تعرف ولا تود ذلـك. انـك تفعل مثلي تنقب في ذاكرتك.. وتخاف ان تتوحد وان تتشكل بصيغة اخرى لا تعـود بعـدها تشبه شيئا وتشبه في الوقت نفسه جميع الاشياء.
... كلا لا يمكن لنـا مطلقـا ان نكـون احرارا دونما معرفة. وبدون حدود.. ولا يمـكـن للمـعـرفـة اللامحدودة الا ان تغير من اليومية التي نحيا وفقها ومعها وعليها!
فالمـوت نفسـه حرية بشكل من الاشكـال، لانـه يحمل بين جنبات لونه الغائم شمسا لعالم جديد آخر.



اتجاهات تلفزيون الكيان الصهيوني أثناء الاجتياح الاسرائيلي للبنان

اعـد المـركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين ببغداد دراسـة قيمـة حلل فيهـا النشـرات الاخبـاريـة التلفزيونية الاسرائيليـة أثنـاء فترة الاجتياح الاسرائيلي للبنان في الصيف الماضي وسعى واضعو الدراسة الى الوقوف على اهم الاتجاهات التي تقوم عليها الدعاية الصهيونية انطلاقا من العينة المختارة وقـد مهـد الـدكتـور نواف عدوان مديـر المـركز لنتائج البحث بمقـدمـة ركز فيها بالخصوص على الخطوط الكبرى التي تقوم عليهـا الـدعـايـة الصـهيـونيـة واشار الى ان المركز يعد بحوثا للنشرات الاخبارية التى قدمها كل من تلفزيون دمشق والاردن فى نفس الفتـرة سعيا للوقوف على الاسس والاساليب المستخدمة للتصدي للدعاية الصهيونية.

سعى القـائمـون بالـدراسـة الى تحليـل نشـرات اخبـار التلفـزيـون الاسرائيـلي المـوجهـة باللغـة العـربية أثناء فترة الاجتيـاح الاسرائيـلي للبنـان وحصـار المقـاومـة الفلسطينية وانتهـوا الى ان المـادة المقـدمـة تتدرج برمتها في اطار اهداف الـدعـايـة الصهيـونية لتشويه الحقائق الفلسطينية والعربية والـدوليـة من جهـة واثبـات حالـة يأس مرضيـة لدى سكـان الاراضي العربية المحتلة والجماهير العربية بصفة عامة..

أمـا اتجـاهـات «المادة الاخبارية» التي عرضها التلفزيون الاسرائيلي أثناء عملية الاجتياح فقد حصرتها الدراسة في ست نقاط هي:
المـوقف من المقاومة الفلسطينية وتبرير الغزو الاسرائيلي للبنان والتـركيـز على ما يسمى بالحـل السلمي واظهار الموقف الدولي ازاء الغـزو والتلويـح بدور اسرائيـل في حمـاية منطقة الشرق الاوسـط من «الخطر السوفياتي» والظهور بمظهر الدولة القوية الديمقراطية.. على نقيض الدول الشرق أوسطية الاخرى. أما الاتجـاه السـادس فيتمثـل في التـركيـز على تنـاقض المواقف العربية وضعفها.

واذا حاولنا ان نتبين العناصر التي يقوم عليها كل اتجاه من الاتجـاهات الستة لرأينا انها تصب بحذافيرها في مصب واحد اي تشويه الصورة العربية وتنقية صورة الكيان الصهيوني..

وهكـذا نرى على سبيـل المثـال ان التلفـزيـون الاسرائيلي حرص فيهـا يتعلق بالموقف الصهيوني من المقاومة الفلسطينية على ابراز العناصر التالية:
أولا: الاعتبار [illegible]
ثانيـا: دعـوة اللبنـانيـين الى التحـالف مع القوات الاسرائيلية «لتخليصهم» من «الداء الفلسطيني»
ثالثـا: التـرويـج بأن هناك موقفا عربيا يؤيد خروج المقاومة من لبنان.
رابعا: التشكيك بمواقف منظمة التحرير من الرغبة في السلام.
خامسـا: القـاء مسئـوليـة ضرب المـواقع المدنية في بيروت على المقاومة الفلسطينية.
سادسا: اظهار التناقضات بين الفلسطينيين.

أمـا المحـور الـذي يتعلق بتبرير الغزو الاسرائيلي فانه يبرز بشكل خاص العناصر التالية:
أ — الايحاء بابداء حرص اسرائيل على اقامة حكومة لبنانية قوية.
ب — الايحـاء بأن سوريـا تريـد البقـاء في لبنان على حساب شرعية السلطة اللبنانية.
ج — الترويج لفكرة مفادها ان الغزو الاسرائيلى انما تم لحماية امن اسرائيل.
د — الادعـاء بأن اسرائيـل ميـالـة الى انتهاج اسلوب ضبط النفس في محاربة المقاومة الفلسطينية.
هـ — التـرويـج لفكرة مفادها ان تحمل الاسرائيليين لارتفاع الاسعار المفاجيء متأت من مسئوليتهم في الدفاع عن «امن اسرائيل».

ويشتمـل المحـور الثـالث (الحـل السلمي) على العنـاصر الخمسة الاتية:
أولا: افتعال التعاطف والترحاب مع الطوائف والشعب اللبناني.
ثانيا: الدعوة الى اجراء اتصال مباشر عربي — اسرائيلي.
ثالثا: التاكيد على ضرورة فتح الحدود بين لبنان واسرائيل.
رابعا: التاكيد بأن اسرائيل ترغب في السلام مع العرب.
خامسا: التاكيد على ان اسرائيل تتمسك بالحل السلمي وتتجه الى الاعتراف بدولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل.

اما المحور الرابع الذي يخص التعرض للموقف الدولي ازاء الغزو الاسرائيلي فان المادة التلفزيونية المقدمة اثناءه تلح على:
أ — اظهار الاهتمام الامريكي بالقضية اللبنانية والفلسطينية.
ب — اظهار الاهتمام الدولي بحل القضية بالطرق السلمية.
ج — التعـرض للموقف السوفياتي الذي يدعو الى وقف الغزو ومعاقبة اسرائيل.

أمـا بخصـوص الاتجـاه الخـامس القـائم على اظهار دور اسرائيـل وقوتها العسكرية والاستراتيجية فان القاعدة المتبعة كانت التركيز على النقاط التالية:
أولا: ابداء التحدي واظهار التفوق العسكري الاسرائيلي
ثانيا: اظهار القوة التقنية الاسرائيلية وتقديم الخبرات.
ثالثـا: ابـراز اسرائيـل على انها الدولة الديمقراطية الوحيدة في منطقة الشرق الاوسط.
رابعـا: الايحـاء بأن وجـود اسرائيـل يحول دون تسرب النفوذ السوفياتي الى منطقة الشرق الاوسط.

ويحتـوي المحـور السادس المتعلق باظهار الموقف العربي على ثمانية عناصر هي:
أ — ابراز التناقض بين القيادات الفلسطينية والعربية.
ب — استبعاد امكانية الرد على العدوان من قبل سوريا.
ج — استعداء الشعب الفلسطيني ضد الدول العربية.
د — ابراز التناقض بين العرب ازاء القضية الفلسطينية.
هـ — ابراز دور مصر في المنطقة العربية.
و — الترويج للموقف العربي الداعي للسلام مع اسرائيل.
ز — الايحاء بوجود اطراف عربية يحتمل ان تدخل في اتفاقات مع اسرائيل.
ق — استبعاد حل الحرب العراقية الايرانية سلميا.

واكـد واضعـو الـدراسـة في النهاية على «ضرورة الاهتمام بالاستمـرار بدراسـة الـدعـاية الصهيونية وتحليلها بمختلف وجـوههـا وصـولا لادراك اهـدافها، والعمل على الرد عليها ردا جديا وناجعا.

حسان التليلي

السوق المالية

الشركة العربية للاستثمارات البترولية تساهم في مشروع بترومين لانتاج زيت التزييت

وتمول شراء احدى وحدات مجمع البتروكيماويات في ينبع

الخبر ــ واس.

تقوم الشركة العربية للاستثمارات البترولية «ابيكورب» حاليا بدراسة تخطيط العديد من المشروعات البترولية تمهيدا للمساهمة في انشائها وتنفيذها في الدول العربية المساهمة فيها والوطن العربي والدول العربية النامية..

ومن اهم هذه المشاريع التي قيد الدراسة مشروع زيت التزييت الذي سيتم تنفيذه من قبل بترومين وابيكورب بطاقة انتاجية تبلغ مائتي الف طن سنويا ومشروع محسنات زيوت التزييت الذي تنفذه الشركة بالاشتراك مع منظمة الاوابك حيث يجري حاليا التفاوض مع الشركات العالمية التي تنتج وتسوق تلك المنتجات بهدف اقامة شركة مشتركة لانتاج محسنات زيوت التزييت بالدول العربية وكذلك مشروع المطاط الصناعي واسود الكربون ومشروع محسن الجازولين ومشروع انشاء خط للانابيب لتصدير انتاج السودان من النفط الخام على البحر الاحمر.

وكانت ابيكورب قد قامت خلال العام الماضي بادارة وتعهد اكتتاب مجموعة من القروض الحالية لصالح عدد من المشروعات البترولية في البلدان العربة وقد بلغت حصة الشركة في هذه القروض حوالي ١٥٢ مليون دولار ومن اهم تلك المشروعات تمويل شراء اربع حفارات بحرية للشركة الوطنية للحفر وتمويل بناء اول مصنع لفصل الغازات في تايلاند بالاضافة الى مد خطي انابيب غاز تحت الماء في خليج تايلاند لربط المصنع بالحقول المنتجة كما ساهمت الشركة في تمويل شراء احدى الوحدات الخاصة بمجمع البتروكيماويات في ينبع وفي تمويل قرض لبناء مصنع للامونيا والميثانول بطاقة الف طن يوميا لكل منتج على حدة في البحرين.

ومما يذكر ان مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية قد وافق مؤخرا على مساهمة الشركة في راسمال شركة النيل الابيض بالسودان وكذلك على اقامة مشروع عربي مشترك لتصنيع وصيانة اجهزة القياسات الدقيقة وانظمة وصمامات التحكم الآلي.

والمعروف ان الشركة العربية للاستثمارات البترولية تملكها حكومات الدول الاعضاء في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ومقرها الخبر.

١٤ الف مليون دولار ديون نيجيريا الخارجية البنك الدولي يجري دراسة لتقييم اقتصادها وحل مشاكلها

فيينا

قالت مجلة «ديرت شافت» الاقتصادية الاسبوعية النمساوية ان ظهور بوادر تحسن العائدات النيجيرية كان سببا لتحول التشاؤم الى تفاؤل حذر بالنسبة للشركات النمساوية العاملة في سوق نيجيريا.

واضافت المجلة التي تصدرها غرفة الاقتصاد الفيدرالي ان نيجيريا مازالت تعاني ازمة عميقة اذ تزيد ديونها عن ١٤.٠٠٠ مليون دولار.

واوضحت ان هذا الضغط المالي يجبر نيجيريا على بيع كميات من النفط تزيد عما خصصته لها منظمة اوبيك وباسعار تقل عن مستوى اسعار اوبيك.

وكانت القيود التي وضعتها نيجيريا على التجارة الخارجية والتعامل المالي في مطلع هذا العام قد وضعتها في عنق الزجاجة بالنسبة لبقية المواد الغذائية والمنتجات شبه المصنعة وقطع الغيار وكان لهذه القيود مردود عكسي على الشركات الصناعية في نيجيريا سواء اكانت وطنية او مملوكة للاجانب.

وذكرت المجلة على سبيل المثال مصنع الشاحنات النمساوية «ستير نيجيريا» الذي يعتمد بنسبة ٩٠ بالمائة على قطع الغيار المستوردة والمتوقف عن الانتاج حاليا وكذلك عدة مصانع اخرى هامة.

وتقدر المجلة احتياطي نيجيريا من النقد الاجنبي في نهاية ١٩٨٢ بـ ١٤٠٠ مليون دولار ويتوقع ان يكون هذا الاحتياطي قد انخفض منذ ذلك الحين.

وقالت ان حكومة نيجيريا لم تطلب الى الآن اي نوع من المساندة الدولية على الرغم من ورود التقارير المحلية ووسائل الاعلام الاجنبية حول هذا الموضوع.

ومع ذلك فمن المتوقع ان ينهي صندوق النقد الدولي دراسة حول تقييم الاقتصاد النيجيري وتقول وزارة المالية في لاغوس ان الالتزامات الخارجية تبلغ حاليا ٨.٦٠٠ مليون دولار بالاضافة الى ٥٠٠٠ مليون دولار تمثل ثمن بضائع وخدمات لم تدفع قيمتها.

وتعود جذور مشكلة نيجيريا المالية الى انخفاض دخلها من النقد الاجنبي بسبب انخفاض صادراتها من النفط.

كما ان حجم وارداتها قد ارتفع الى ١٩.٩٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٠ بالمقارنة مع ١٤٫٦٠٠ مليون دولار عام ١٩٧٩ ثم عاد وانخفض الى ١٤٠٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٢

واشارت المجلة الى ان الثغرة في التجارة الخارجية في نيجيريا قد اتسعت عام ١٩٨٢ الى مايقرب الف مليون دولار.

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	٣.١٧	٣.١٧
جنيه سوداني	٢.٧٠	١.٨٠
دينار جنوبي	١٠.٠٧	٩.٠٨
دينار اردني	٩.٤٩.١٠	٩.٧٤
دينار كويتي	١١.٧٨.٢٨	١١.٧٩
دينار بحريني	٩.١٥.٥١	٩.١٥
دينار تونسي	٥.٠٤.٤٩	٥
دينار عراقي	—	٤.٣٥
ليرة لبناني	٧٩.١٢	٧٩.٥٠
ليرة سوري	٦١.٧٢	٦٠.٦٥
درهم اماراتي	٩٣.٩٨	٩٤
درهم مغربي	٤٩.٩٣	٥٠
ريال قطري	٩٤.٨٧	٩٤.٨٠
ريال عماني	٩.٩٨.٣٧	٩.٩٨
ريال يمني	٧٤.٩٣	٧٤.٥٠
جنيه استرليني	٥.٢٦.٥٧	٥.٢٨
دولار امريكي	٣.٤٥.٢٠	٣.٤٥.٥٠
دولار كندي	٢.٨٠.٢٠	٢.٨٠
روبية هندي	٣٤.٢٣	٣٣.٥٠
روبية باكستاني	٢٦.٠٨	٢٦.٥٠
روبية سيريلانكا	١٤.٤٧	١٤.٥٠
مارك الماني	١٣.٣.٥٤	١٣.٣.٨٠
الفرنك الفرنسي	٤٤.٥١	٤٤.٧٥
الفرنك البلجيكي	٦٦.٩٣	٦٧
ليرة ايطالي	٢٢٥.٧٩	٢٢٨
ين ياباني	١٤.٥٦	١٤.٥٠
بيسو فلبيني	٣١.٧٨	٣١.٨٠
دولار سينغافوري	١.٦٢.٣٤	١.٦٢.٤٠
بيستيا اسباني	٢٣.٤١	٢٤
شلن نمساوي	١٩.٢٠	١٩
شلن كيني	٢٥.٧٧	٢٥.٨٠

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٧.١٧٠
الاونصة	١.٤٧٥
السبيكة	٥.٥١٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة :

أوراق معتز

العودة بعد اليأس

على غير سابق عادة اصر الزوج الذي لم يصل بعد مرحلة الكهولة على السفر هذه المرة مع رفقاء الدرب الشيوخ الى بلد خارجي يقضون في ربوعه اياما يستنشقون خلالها رائحة الحرية النتنة في بلد الاغراب دون ان يكون لداعي السن الذي وصلوا ليه اي اعتبار في نفوسهم التي كانت ابية في يوم من الايام الماضية قبل ان تسفي عليها رمال هوى النفس وانعدام البصيرة لدى هؤلاء الشيوخ .

وخرج الزوج يحمل حقيبة السفر مودعا زوجته التي تعرف كل شيء تاركا وراءه اولادا لا يعرفون اي شيء لان الزوجة الطيبة ابت ان يعلموا بخبره حتى لا يسقط من اعينهم فتكون الكارثة .. لكن لا بد من كذبة (بيضاء) تفتعلها الام عليها تجدي مع ابنائها اذا سالوا عن والدهم .. وكان حدس الام في محله حين احس الاولاد بتاخر والدهم عن الحضور وقد تركوه البارحة في سمرهم .. وحان موعد الكذبة المعدة لمثل هذا الموقف حين اجابتهم العجوز ــ الام ــ على سؤالهم بقولها :

والدكم اثر السفر الى احدى جهات المملكة مع بعض اصحابه ليتعرف على مدنها وليقضي فترة نقاهة ونزهة في ايام فراغه واثر عدم ابلاغكم حتى لا يزعجكم بسفره خاصة وانكم منغمسون في اعمالكم فارجو منكم ان تعذروه ....

وعند هذا الحد تعثرت الكلمات في فم الام الحنون ولم تستطع تكملة جوابها فقد خنقتها عبرات الحسرة على شخص حدث منه ما لم يكن في الحسبان من جهتها وها هي تواجه اولاده بحقيقة مصطنعة لفقها العقل الباطن حرصا على مصلحة ابنائها قبل كل شيء وبعده ..وزاغت بنظراتها عن الابناء ثم زاغت عن انظارهم الى غرفتها لتبيح المكنون لعل جدرانها واثاثها يشهد على ما حدث .

ومضت الايام تباعا والاولاد على شيء واحد مقتنعين به هو ان والدهم يسوح بين مدن بلاده ولا خوف عليه .. والام تتابع دقات الساعة وترقب الثواني قبل الدقائق خوفا من حدوث مكروه لا قدر الله فقد كان قلبها ينبئها بشيء غير عادي قد حدث لزوجها المسافر وقلب المؤمن دليله .

اما الزوج الاب فقد اصبح طريح فراش المرض في بلد الغربة بعد يومين من وصوله ولم يجسر على مصارحة اولاده واهله بحالته خوفا من جزعهم عليه اولا وخوفا من شماتة الاعداء ثانيا واستمر على هذه الحالة حتى استعصى مرضه على نفسه وخاف من وقوع القدر الذي لا يرد وقد تخلى عنه معظم رفقاء الرحلة المفاجئة فلم يعد هناك مواسيا ولا معزيا .. وكان لا بد من رسالة تخبر الاهل بما حدث ليتصرفوا والباقي على الله وبعث بهذه الرسالة الى اكبر ابنائه على عنوان عمله ووصلت الرسالة ويا ليتها لم تصل فلم يكن كل ما ورد فيها متوقعا كليا من ناحية الاولاد ولا من ناحية الام بخصوص ما حدث بعد السفر ، فالرسالة تنبيء بخطر كبير يداهم والدهم وهو في الخارج لا راعي ولا معين فالرفقاء قد تخلوا عنه والملاذ الاخير هو ابناؤه فليتصرفوا قبل فوات الاوان .

وبظرف زمني قصير كان الابن الاكبر قد اعد كل شيء لعودة ابيه في غضون ايام وحملته الطائرة في ايابها من ذلك البلد لتهبط به في ارض بلده وهو لا يصدق وكانت الماساة الكبرى عندما استقبله كرسي الانعاش بدلا من احضان الابناء وقبلهم وتوجه به الاسعاف الى المستشفى والاولاد كبيرهم وصغيرهم يرقب توجهه بشوق حار يتمنى عودته اليهم وعلى الله ان يتوب عليه فليس الذي اصابه بالشيء السهل على نفسه بعد ان تجسدت امام عينيه مرارة الحياة في الغربة حيث لم يجد من يقف بجانبه في ازمته لا من الرفقاء الخادعين له بتزيين السفر وتصوير لذته في فترة نقاهة كانت مزعجة بالنسبة له وقد يحدث نفس الشيء لهم فليس ذلك على الله بعزيز .

وتمت رعاية الاب طبيا وانسانيا في احدى مستشفيات بلاده ومن الله عليه بالشفاء بعد ان يئس منه وعاد الى ابنائه يخطب ودهم الذي كاد ان يضيع في زحمة المظاهر الخادعة البراقة التي صورها له اصحابه المنخدعون بها وامتلأ البيت دفئا وعاطفة بعد ان كاد ينقلب هما وحزنا .. فعسى ان يكون لغيره ممن تحت يديهم ابناء فيه عبرة تردعهم عما هم سادرون فيه من غي مفتعل سببه طفرة المال وانعدام الحياء

●● وقفة :

ابناؤنا فلذات اكبادنا تمشي على الارض .

محمد العصيمي

وكالة وزارة العمل والعمال لشؤون العمل تفتح المجال للتدريب في مجال العمل والعمال لحملة الثانوية ..

المرتبة الرابعة اثناء الدراسة والخامسة بعد التخرج من دراسة مدتها ٨ اشهر

كتب/مندوب الرياض :

اعلنت وكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل عن اتاحة الفرصة التدريبية لخريجي الثانوية العامة او مايعادلها وتوظيفهم بمسمى متدرب للعمل ويعمل بعد التخرج في ٣١ مدينة في المملكة .. وستتم الدراسة بمعهد الادارة العامة وهي متخصصة في مجال العمل والعمال . ومن اهداف البرنامج تزويد الملتحقين بالمعلومات والمهارات الاساسية الضرورية لممارسة العمل في مجالات شؤون العمل .

ب ــ مزايا البرنامج

من المزايا التي يوفرها البرنامج للملتحق به مايلي :

١ ــ التعيين اثناء الدراسة في المرتبة الرابعة ويصرف له راتبها وقدره ٢٦٥٥ ريالا . يضاف اليه بدل النقل وقدره ٤٠٠ ريال ليصبح المرتب ٣٠٥٥ ريالا .

٢ ــ الحصول على علاوة سنوية في بداية محرم قدرها ١٧٠ ريالا .

٣ ــ صرف مرتب شهرين كبدل نقل اذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة .

٤ ــ التفرغ الكامل للدراسة .

٥ ــ اجازة سنوية كل صيف مدفوعة الراتب .

٦ ــ اعتبار مدة الدراسة خدمة لاغراض التقاعد

٧ ــ توفير سكن للاعزب القادم من خارج مدينة الرياض طيلة ايام الدراسة

٨ ــ التعيين في المرتبة الخامسة بعد التخرج براتب شهري قدره ٢١٩٠ ريالا يضاف اليه بدل النقل وقدره ٤٠٠ ريال ليصبح اجمالي المرتب ٢٥٩٠ ريالا

٩ ــ منح ٢٠٪ بدل طبيعة عمل بعد انتهاء البرنامج ومباشرة العمل لمن يعمل في الاعمال التي لها اتصال بالجمهور

١٠ ــ اعتبار الدبلوم مؤهلا علميا يعترف به ديوان الخدمة المدنية يؤخذ بعين الاعتبار في التعيين وتحديد مجال الخدمة او الترقية .

١١ ــ فتح آفاق جديدة للمعرفة امام الملتحقين بهذا البرنامج وذلك عن طريق :

أ ــ رفع الكفاءة لدى الدارسين وتهيئتهم للعمل في مجالات شؤون العمل

ب ــ توفير الفرص للحصول على دورات تدريبية سواء في الداخل او الخارج .

جـ ــ مدة الدراسة

مدة الدراسة بهذا البرنامج ثمانية عشر شهرا مقسمة الى اربعة فصول دراسية كل فصل سبعة عشر اسبوعا .

د ــ للالتحاق بالبرنامج

يشترط للقبول بهذا البرنامج مايلي

١ ــ ان يكون المرشح حاصلا على الشهادة الثانوية العامة او مايعادلها

٢ ــ ان تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية

٣ ــ اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح ــ مكان الدراسة :

في مقر معهد الادارة العامة بالرياض .

فبادر اخي الشاب خريج الثانوية العامة او مايعادلها واغتنم هذه الفرصة لبناء مستقبلك . وماعليك سوى ارسال طلب الالتحاق لادارة شؤون الموظفين بوكالة الوزارة لشؤون العمل (الرياض) . مرفقا به صورة من المؤهل الدراسي وصورة حفيظة النفوس مع تحديد المدينة التي ترغب العمل فيها بعد التخرج وعنوان المراسلة . والمدن التي يتاح للمتدرب العمل بها بعد التخرج هي :

الرياض ــ شقراء ــ الخرج ــ المجمعة ــ وادي الدواسر ــ جدة ــ الطائف ــ القريات ــ ينبع ــ تبوك ــ الوجه ــ الدمام ــ الاحساء ــ الخبر ــ بقيق ــ راس تنورة ــ الجوف ــ الخفجي ــ الجبيل ــ ابها ــ جيزان ــ الباحة ــ بريدة ــ عنيزة ــ الزلفي ــ مكة المكرمة ــ طريف ــ حفر الباطن ــ عرعر ــ نجران ــ بيشة)

اخبار المجتمع

د. القصيبي يترأس اجتماعا لكبار المسئولين في وزارة الصحة الاربعاء القادم في ابها

يترأس معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصحة بالنيابة يوم الاربعاء القادم في ابها اجتماعا يحضره وكلاء الوزراء والمدراء العامون للشئون الصحية بمختلف المناطق وهو الاجتماع الشهري الذي يعقد كل شهر في منطقة لتدارس الاوضاع الصحية وسبل تطوير خدماتها وتحسينها .

د. غازي القصيبي

د. العمير كبير الاطباء بالنيابة

د. عبدالله العمير

يقوم الدكتور عبدالله العمير الاستاذ المساعد بكلية الطب بجامعة الملك سعود ومدير العيادات الخارجية بمستشفى الملك خالد الجامعي باعمال كبير الاطباء بالمستشفى بالاضافة الى عمله وذلك خلال فترة تمتع الدكتور محمد البواردي كبير الاطباء بالمستشفى باجازته السنوية تمنياتنا بالتوفيق .

المهندس الطوب يباشر عمله كرئيس لبلدية المجمعة

المجمعة ــ محمد الامان :

باشر المهندس عبدالعزيز ابراهيم الطوب عمله رئيسا لبلدية المجمعة والمهندس عبدالعزيز احد الشباب السعودي المؤهل وكان يعمل سابقا في المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض اهلا بالمهندس عبدالعزيز مع تمنياتنا له بالتوفيق .

عبدالصمد وجولة على بوابات ميناء جدة

جدة ــ عبدالرحمن السعدون:

قام الاستاذ محمد محمود عبدالصمد مدير قسم الابواب بميناء جدة الاسلامي بجولة تفقدية على اقسام وبوابات الميناء منذ بداية الاسبوع الحالي .

وقد شملت الجولة بوابات الميناء الاربعة واطلع على سير العمل وانتظام الموظفين بصورة سليمة واصدر توجيهاته على ضرورة انهاء اجراءات ومنوحات البضائع في اسرع وقت

عبدالرحمن العثمان مدير تعليم البنات بالغربية

تشكيل لجنة لتأمين اثاث مدارس البنات بجدة

جدة ــ عبدالرحمن السعدون :

بتوجيه من الاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير تعليم البنات بمنطقة جدة تم تشكيل لجنتين لتأمين الاثاث المدرسي لمدارس البنات بمنطقة جدة القائمة منها والمستجدة حيث ستتولى هذا الامر لجنة من اجل حصر احتياجات مادة التدبير المنزلي والاشغال بالمدارس عبر لجنة اخرى .

وستباشر هاتان اللجنتان تقديم بياناتهما مع بداية الشهر القادم (ذو القعدة) .

وقد صدر توجيه معالي الرئيس العام لتعليم البنات بتأثيث المدارس المحتاجة وتوفير المواد المذكورة.

البحث عن مبنى لمدرسة البنات الثمانون بالصالحية

المهندس عبدالعزيز الطوب

اعلنت ادارة تعليم البنات بالرياض ــ شارع الجامعة ــ عن رغبتها في استئجار مبنى لشغلها بمدرسة البنات الثمانون جنوب حي الصالحية على ان يكون فيه ١٥ غرفة واكثر كفصول و٥ غرف اخرى وفناء مساحة ٤٠٠ متر وملحقات ودورات مياه وطلبت ممن لديه المبنى المناسب مراجعة الادارة قسم الاجور بشارع الجامعة مقدما عرضا باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومعه الصك والعنوان الدائم وان يكون ذلك خلال شهر من الآن .

عبدالله محمد الحرقان مدير تعليم البنات بالرياض



مبروك

رزق الزميل عبدالواحد عبدالحميد السائق في المؤسسة بمولودة اختار لها اسم «شمس» حفظها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها

العجاجي يحصل على البكالوريوس

حصل الشاب عبدالله العجاجي على درجة البكالوريوس من جامعة الملك سعود في نهاية الفصل الدراسي الماضي .. مبروك ..

عبدالله العجاجي

خدمات الرياض

الاذاعة

● برامج منوعة

٩.٠٠ موجز الانباء

٩.٤٠ طبيب الاذاعة جميل سمان

١٠.٤٥ تمثيلية اليوم

١١.١٥ ظلال النخيل عبدالله الشهري

١٢.٠٠ شموع للاباء والامهات عبداللطيف فرج

١.٠٠ مايطلبه المستمعون فاطمة بكر حلواني يونس

١.٥٩ ندوة الرياض صالح السويدان

٤.٠٥ اعادة مسابقة حروف وافكار التي اذيعت في رمضان .

٥.١٥ سواليف الناس عبدالعزيز الحماد

٨.٠٥ المجلة العلمية علي غرايبة

٩.٢٥ اخبار الرياضة منصور المسبحي

١.٣٠ مجالس السمار ابراهيم الصقعوب

١٢.٤٥ الموقف الاخير مهدي يانس

● الاغاني

٩.٣٠ اجري اجري محمد عبدالوهاب يابدوية سميرة توفيق

١١.٠٥ ولهان ومسير نعيمة سميح

١.٣٥ من شان عينيك سلامة العبدالله

٢.٥٥ ياغائبا لايغيب ياسمين الخيام

٤.٥٠ ذكريات الحب عبدالقادر يامغالط المعقول سميرة سعيد

٥.٣٥ ياهاجري سعد ابراهيم

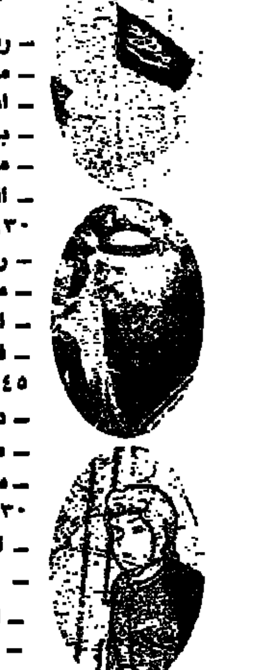
٩٫٣٢ ادولك حسين جاسم

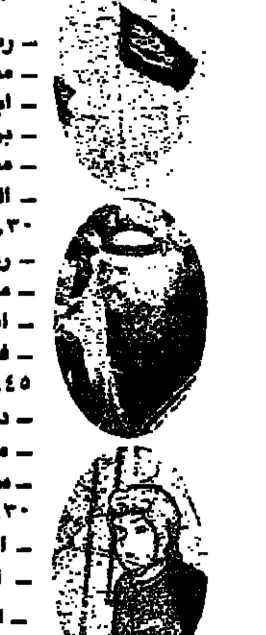
١٠.٠٠ انيس الغرام سمير الوادي

١٠.٤٥ نسيتوني وردة الجزائرية طال انتظاري شادي الرياض

١.٠٠ اغان منوعة لعبدالحليم حافظ وسماهر وطلال مداح

التلفزيون





٩ صباحا الافتتاح ــ السلام الملكي ــ القرآن الكريم ــ عرض البرامج .

ــ رسوم متحركة .

ــ مسلسل اطفال (معاد)

ــ ابناء الاسلام

ــ برنامج الاسرة

ــ مسلسل عربي

ــ الختام للفترة الصباحية

٥.٣٠ معاودة الارسال ــ السلام الملكي ــ القرآن الكريم

ــ رسوم متحركة

ــ مسلسل اطفال

ــ اطفال الجنوب

ــ في ظلال القرآن

٧.٤٥ الاخبار الانجليزية

ــ دائرة المعارف

ــ مضارب البادية

ــ مجالس الادب

٩.٣٠ نشرة الاخبار العربية

ــ المسلسلة اليومية

ــ اغان مختارة

ــ المصارعة الحرة

ــ موجز الانباء

ــ على طريق النور ــ القرآن الكريم ــ السلام الملكي

اسعار السوق

اسعار الخضر تواصل انخفاضها بينما تحافظ الفاكهة على اسعارها

واصلت اسعار الخضر والفاكهة يوم امس اتجاهها التنازلي الذي بدأته منذ نهاية شهر رمضان المبارك. ويلاحظ ان اغلبية التنزيلات في الاسعار تأتي من نصيب الخضر بما في ذلك البطيخ والشمام. اما الفاكهة فقد ظلت في مجملها محافظة على اسعارها السابقة.

وفيما يلي اسعار الخضر والفاكهة ليوم أمس.

البرتقال حسنين	٥٠ ـ ٥٥
التفاح الامريكي	٧٠ ـ ٧٥
عنب اسود	٤٠
مشمش	٢٥
شمام	٥ ـ ١٥
برتقال افريقي	٤٥
تفاح ايطالي	٧٠
عنب بلدي	٢٠
يوسف افندي	٤٠
تفاح تشيلي	٦٥
برتقال برازيلي	٤٠
ثوم	٢٠
مانجو	٤٥
قرع	٢٠
بخاري	٢٠
كرز	١٥ ـ ٢٠
كريب فروت	٤٠
عنب ابيض	٤٠
الموز	٣٥ ـ ٤٠
فلفل حار	٣٠
فلفل بارد	٢٥
كمثرى	٢٠
زهرة	٢٠
خس	٣٠
تفاح فرنسي	٦٥
باميا	٤٠
فول	١٠
ليمون	٣٥
اناناس	٥٠
ملفوف	١٥ ـ ٢٠
قثة	١٠
خوخ	٢٥
جزر	٢٠ ـ ٢٥
بصل اكياس	١٠
بقولات	٢ ـ ٣
حبحب	٢ ـ ٢٠
خيار	٢٥
كوسا	٢٥
طماطم	٣٥ ـ ٣٠
ورق عنب	١٠
باذنجان	٢٠
بطاطس	١٥ ـ ٢٠
بازيلا	١٥
تمر	٤٠

●● اخي المواطن
ـ على كل قائد مركبة السير في المسار الذي يشغله ولا يجوز له ان يغير مساره الا بعد ان يتاكد من ان ذلك لا يشكل خطرا على الاخرين او على حركة المرور .
مع تحيات الادارة العامة للمـــرور

دورة دراسية للمكملين في القطيف

بدات امس بجمعية القطيف الخيرية بالقطيف الدورة الدراسية للمكملين من المرحلتين الابتدائية والمتوسطة في مواد الرياضيات الحديثة والقواعد واللغة الانجليزية وذلك بمقر رياض الاطفال التابعة للجمعية..

وتاتي هذه الدورة التي ستستمر حتى الثاني عشر من شهر ذي القعدة القادم ضمن مساهمات الجمعية في تدريس الطلبة وتقويتهم في المواد المكملين فيها حيث بلغ عدد الملتحقين فيها اربعمائة طالب من جميع المراحل الدراسية.

شباب الجنوب يشاركون في مسابقة الصحف الحائطية

ابها/ سعيد الاسمري·

قررت الرئاسة العامة لرعاية الشباب اقامة مسابقة صحف الحائط ببيت شباب الاندية واقامة معارض خاصة بذلك في كل نادٍ لا يقل عن عشرين صحيفة يتم اختيار خمس صحف حائطية لعمل معرض على مستوى المنطقة وقد بدأت اندية المنطقة الجنوبية الاستعداد لتنفيذ هذه المسابقة واعلانها بين شبابها وفق الشروط المحددة من قبل الرئاسة.

مكتب رعاية الشباب بالقصيم يستقبل لوحات مسابقة الفنـــون التشكيليـــة

بريدة ـ مكتب الرياض :

بدأ المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم استقبال لوحات المسابقة الأولى للفنون التشكيلية والتي تم الاعلان عنها مؤخرا وذلك لعرضها في المعرض المقام بعد عيد الاضحى المبارك وسيتم الاعلان عن اللوحات الفائزة خلال اقامة المعرض .



تقرير اليوم :

الزيارات التي قام بها اعضاء جمعية اصدقاء المرضى بالاحساء والشرقية لمستشفيات المنطقة خلال ايام العيد الماضية .. ابلغ في الدلالة من مئات التقارير التي تكتب عن فاعلية وانسانية هذه الزيارات .. لان عضو هذه الجمعية يقف بنفسه على حالة اخوانه المرضى في هذا المستشفى وذاك .. وعلى خدمات العاملين فيها وعلى حركة العلاج وعلى سير الامور داخل مواقع العلاج .

الزيارة الفاعلة

ولاشك ان احساس مرضى مستشفى الملك فهد بالهفوف بان أمير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي كان يتفقد حالتهم الصحية ويشاركهم فرحة العيد اول ايامه

«جمعيـــة اصـــدقاء المرضــــى» .. وفرحـــــة العيـــــد !

الفكرة «رائعة» حبـــذا تعميمها على كافة المناطق.

المريض بحاجـــة ماســـة الـــى المشـــاعر . وليـــس العــلاج وحده

وانه كان على راس جمعية اصدقاء المرضى انما هو احساس كبير يشيع في نفوسهم التفاؤل والاطمئنان بان الدنيا بخير وان بلادنا ومن خلال عطاءاتها المختلفة انما تجسد العدالة والتكافل والتكامل بابعادهما التعاونية والانسانية .. ولا شك ان مثل هذه الزيارة التي قام بها أمير الاحساء لمرضى مستشفى الملك فهد بالهفوف كانت حافزا على شعور الجميع بان وجود جمعيات في بلادنا كهذه الجمعية انما هو تعبير عن شعور المواطن بواجباته المتعددة ازاء وطنه ومواطنيه .. ولاشك ايضا ان مثل هذه الزيارة الفاعلة والخيرة كانت حافزا للعاملين في مستشفياتنا على مضاعفة جهدهم واستثمار طاقاتهم بفعالية اكبر .. كيف لا وهم يشاهدون كبار المسؤولين يشاركونهم فرحة العيد وساعاته الاولى .

شيء رائع

عن هذه الزيارة يقول الدكتور محمود المقيد مدير مستشفى الملك فهد بالنيابة لقد سعدنا كثيرا بتكوين جمعية اصدقاء المرضى في المنطقة وسعادتنا اليوم اكثر ونحن نشاهد أمير المنطقة واعضاء الجمعية وهم بيننا اليوم يقدمون الهدايا والتمنيات لمختلف المرضى .. شيء رائع ان يجد المريض مثل هذه المشاركة العظيمة خاصة وهو احوج مايكون في هذه الفترة بالذات الى مشاركة الآخرين له وهو يعاني من ظروفه الصحية .

مشاركة أكثر

أما الاستاذ سعد بالغنيم أمين صندوق الجمعية فقال : لقد كان لي شرف الاشتراك في هذه الجمعية الخيرة والتي تحمل الكثير والكثير من الطموحات والتطلعات والبرامج .. وربما زيارتنا اليوم للاخوة المرضى في المستشفى وتقديمنا لهم بعض الهدايا الرمزية انما هو جزء من برامج ونشاطات الجمعية المتعددة وبالمناسبة انني وعبر جريدتنا (الرياض) أمل ان تكون مشاركة المواطنين اكثر في هذه الجمعية لانها وبصراحة بحاجة الى الدعم والعمل من الآخرين واخيرا لقد سررت بالزيارة التي قام بها الزملاء الاعضاء للمستشفى .

اللفتة المطمئنة

اما الاستاذ محمد الفعالق نائب رئيس الجمعية فقال : من الصعب علينا ان نجد الكلمات المناسبة والمعبرة عن مشاعرنا كمسؤولين واعضاء ونحن نزور اخواننا المرضى في المستشفيات هؤلاء الذين هم في أمس الحاجة الى لمسة الحنان واللفتة المطمئنة المشيعة بالدعوة لهم بالشفاء العاجل .. شعور كبير شعرنا به جميعاً ونحن نرافق سمو امير الاحساء في زيارته للمرضى اننا لانملك ازاء هذا كله الا ان نتضرع الى الله عز وجل بالدعاء من الاعماق لنزلاء مستشفياتنا بالصحة الدائمة والشفاء العاجل وكل عام والجميع بخير ..

وسألت الاستاذ الفعالق عن البرنامج الذي اعدته الجمعية للمرضى في العيد فقال مشكورا في الحقيقة ان الجمعية تكونت قبل العيد بأيام محدودة وفي ظروف صعبة نوعاً ما كون الاجتماعات التأسيسية للجمعية كانت تعقد في الليالي الاخيرة لرمضان المبارك الامر الذي كان يحول دون حضور العديد من اعضاء الجمعية ومع هذا استطعنا وبتوفيق من إلله ان نخطط برنامجاً حافلا لهذه الجمعية الا اننا رأينا الاختصار في هذا العيد على تقديم بطاقات التهاني والهدايا الرمزية التي تشمل الاتي :

مصاحف .. مصليات .. كتب ومجلات وراديو ومسجلات اضافة الى المبالغ النقدية التي اصر بعض الاعضاء على تقديمها للمرضى .

ألوان الحب

ثم ماذا ؟ .؟ لقد قام اعضاء الجمعية بزيارة لمرضى مختلف اقسام المستشفى خلال ايام العيد وفي نفس الوقت قامت قرينات الاعضاء بزيارة اخرى الى الاقسام النسائية حملن خلالها الهدايا المختلفة للمريضات خاصة الاطفال فكان العيد في مستشفى الهفوف والدمام له لون آخر .. لون يختلف عن ألوان العيد في كل عام حيث رسمت الوان الحب في كل مكان من اقسام المستشفى الألوان التي امتزجت بملامح المرضى الباسمة والسعيدة وهم يرون اخوانهم المواطنين يبادلونهم حبا بحب ويشاركونهم فرحة العيد .

أحمد المغلوث

ادارة تعليم البنات بالاحســـاء تبحـــث عـــن ٣٥ مبنـــى لاستئجارها كمـــدارس للبنـــات

كتب ـ مندوب الرياض :

أعلنت ادارة تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من مدينة الهفوف والمبرز وبعض القرى في الاحساء :

١ ـ الهفوف
٢ ـ حي الرقعة
٣ ـ حي الرقيقة
٤ ـ حي المزرع
٥ ـ حي المعلمين الغربية
٦ ـ حي العسيلة
٧
٧ ـ حي العوة
٨ ـ مدينة المبرز
٩ ـ حي السعودي
١٠ ـ حي الحزم
١١ ـ حي القنيمات
١٢ ـ حي المقابل
١٣ ـ حي الشعبة
١٤ ـ حي المنح

القرى

١٥ ـ قرية الطرف
١٦ ـ قرية الشهارين
١٧ ـ قرية الحوطة
١٨ ـ قرية الفضول
١٩ ـ قرية الوزية
٢٠ ـ قرية الجبيل
٢١ ـ قرية المزاوى
٢٢ ـ قرية الشعبة
٢٣ ـ قرية جليجلة
٢٤ ـ قرية الطيلة
٢٥ ـ قرية القرين
٢٦ ـ قرية المركز
٢٧ ـ قرية الكلابية
٢٨ ـ ميناء العقير
٢٩ ـ قرية المطيرفي
٣٠ ـ قرية التهيمية
٣١ ـ هجرة فضيلة
٣٢ ـ هجرة الحفاير
٣٣ ـ هجرة بيرين
٣٤ ـ هجرة الخن
٣٥ ـ هجرة الحنى

على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية : ـ

١ ـ ان يكون مسلحا.
٢ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات
٣ ـ ان لايقل عدد الغرف عن عشرين غرفة بالنسبة لمدينتي الهفوف والمبرز واما القرى لاتقل عن اثنتي عشرة غرفة.
٤ ـ تكييف جميع الغرف وتكون الكهرباء كافية لتحمل الاجهزة الكهربائية .
٥ ـ ان يكون للمبنى خزانان للمياه علوي وسفلي .

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنين متجاورين وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لادارة تعليم البنات بالاحساء خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان مع العلم ان الطلبات التي تتقدم بعد انتهاء المدة لاينظر لها .

ملهم تحتفل بالعيد

كتب / عبدالله السالم :

في اطار الاحتفالات والافراح بعيد الفطر السعيد اقام اهالي بلدة ملهم احتفالا كبيرا بهذه المناسبة استمر لمدة ثلاثة ايام تخلل هذه الاحتفالات العرضات الحربية والقصائد الحماسية التي تبعث على الحماسة والانفة .. كما شملت الاحتفالات ايضا الوانا مختلفة من الفلكلور الشعبي كالسامري .

واقيمت بعض الندوات بين الاهالي نوقشت فيها ما يهم البلد في النواحي الزراعية والاجتماعية

كما قدم بعض الشباب الموهوبين بعض الفقرات الفكاهية التي نالت استحسان الحاضرين وقد شهدت هذه الحفلات حضورا كبيرا من قبل الاهالي الذين اجتمعوا على المحبة والاخاء بقلوب يعمرها الولاء والاخلاص للوطن الغالي المعطاء .

العيد (يرقص) فـــي شقـــراء و«يغتـــرب» فـــي مـــرات !!

الوشم ـ حمد الدعيج :

في شقراء انتشى العيد ورقص طربا حيث غنت المدينة باكملها حيث عمل لهذا الفرح كرنفال شعبي زينته المصابيح الملونة والأعلام الخفاقة ومكبرات الصوت والتي تنطلق عبرها أصوات الدفوف والاهازيج ..

امير شقراء بالنيابة احمد المنيفي كان على راس الحضور خلال ايام العيد .. عدد من المسؤولين وأعيان البلد كانوا هناك يرقصون مع العيد حتى الجاليات هناك رقصت طربا وشاركت في الاحتفال باهازيجها ورقصاتها الخاصة .. كانت الجالية اليمنية والمصرية والباكستانية والسودانية كانت كلها ترقص بمقدم العيد .. وقد صفق الحضور لاداء الجالية اليمنية كثيرا ..

كما شارك امير شقراء بالنيابة المواطنين في رقصتهم (العرضة) وبعد ذلك انطلق السمار لاحياء ليالي السمر عبر (السامري) حيث تغنى الطبل والطار والناس هناك ..

كان هناك عرس آخر في مرات ولكن العيد هناك اصبح (غريبا) حيث لم يجد تلك الحفاوة والتكريم الذي وجده في شقراء . لم يجد سوى شباب نادي كميت لوحدهم يقومون بمحاولات (الجر) المسؤولين الى احتفاليم ولكن !! حيث لم يشارك سوى رئيس البلدية سعود الحمدان وعدد من اعيان البلد ومدير التعليم بعفيف الاستاذ ابراهيم العدوان ..

نتمنى ان نرى ساحات خاصة لمثل هذه الافراح والاتكون ملاعب الكرة هي منتدى الفرح . هذا مانرجوه مستقبلا ..

●● مبروك النجاح

● نجح الطالب بندر التركستاني من السنة الثالثة الى الرابعة بتقدير جيد جدا .

● نجح الطالب اسامة التركستاني من الصف التمهيدي الى السنة الاولى .

مبروك وعقبال الدكتوراه .

● كما نجحت شوق راشد الشهري من الصف التمهيدي الى السنة الاولى . مبروك وتوفيق دائم .

الصيدليات

● الرياض.
صيدلية السقاف (شارع منفوحة العام)
صيدلية الحزيمي (شارع الاربعين)
صيدلية خالد (شارع الثمانين بالسليمانية)
صيدلية الراجحي (شارع المطار)
صيدلية المنار (شارع الاربعين بالنسيم)
صيدلية الجامعة (العليا)
صيدلية المرشد (شارع الغبيرا)
صيدلية السعد (مقابل مستشفى الولادة)
صيدلية العلم (طريق الحجاز)
صيدلية التاج (شارع الأمير عبدالله)
● مكة المكرمة:
صيدلية السنان (السليمانية)
صيدلية الجميل (شارع الستين)
صيدلية الكحل (ريع الكحل)
● المدينة المنورة:
صيدلية البادي (شارع العوالي)
صيدلية الفردوس (شارع ابي ذر)
صيدلية مازن (سلطانه)
● الطائف :
صيدلية النهضة (الحويه)
صيدلية الحوثي (باب الريع)
صيدلية الامين (جوار المكتب الصحي)
● بريدة:
صيدلية اللزام (الجردة)
● عنيزة:
صيدلية الفاضل
● الرس:
صيدلية الحزم
● الزلفي:
صيدلية توماس

الصـــلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤،١٦	٥،٤١	١٢،٢٤	٣،٤٣	٧،٠٨	٩،٠٨
المدينة	٤،١٠	٥،٣٥	١٢،٢٥	٣،٤٥	٧،١٥	٩،١٥
الرياض	٣،٤١	٥،٠٦	١١،٥٦	٣،١٧	٦،٤٧	٨،٤٧
الدمام	٣،٢٤	٤،٤٩	١١،٤٤	٣،٠٩	٦،٣٧	٨،٣٧
بريدة	٣،٤٩	٥،١٤	١٢،٠٧	٣،٣٣	٧،٠٢	٩،٠٢
تبوك	٤،١٤	٥،٣٩	١٢،٣٧	٤،٠٨	٧،٣٦	٩،٣٦
عرعر	٣،٤٩	٥،١٤	١٢،١٩	٣،٥٧	٧،٢٤	٩،٢٤

ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢ ـ ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٦٤٩ ـ ٤٣٥٩٤٣٤
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٢٢٢
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال ٤٦٤٤٢٣٤ الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا في الداخل

■ جـدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمـام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٩٢٤ ٥٢٢
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

المسؤول يتجاوب

نشكر لكم تعاونكم ونامل في المزيد

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض :
بعد التحية ،،

اطلعنا على مانشرته جريدتكم الغراء على الصفحة الرابعة من العدد رقم ٥٤٨٦ الصادر في ١٣ رمضان ١٤٠٣هـ تحت عنوان (معظم المتسولين فى رمضان محتالون ..) بقلم السيد/ محمد العصيمي .

ويطيب لنا ان نعرب لكم وللاخ الكاتب عن بالغ شكرنا وتقديرنا على المساهمة الطيبة فى توعية المواطنين نحو ظاهرة التسول التى تسيء الى البلاد وتتنافى مع مامن الله به علينا من نعم وفيرة . واننا نأمل ان تستمر مثل هذه المعالجات التي تدل على حرصكم على تبصير المواطنين بالحقائق وانتهاجكم للموضوعية فى الكتابة . وهذا ـ بلاشك ـ يؤكد ايماننا جميعا بالدور البناء الذي يمكن ان تقوم به وسائل الاعلام بشكل عام والصحف اليومية بشكل خاص فى معالجة الظواهر والمشكلات الاجتماعية .

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق ،،،
ولسعادتكم تحياتي ..

وكيل الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية
فهد بن سلطان بن عبدالعزيز

●●●●●

الشركة عملت مخططا لانارة الاحياء الجديدة

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى مانشر بجريدتكم (الرياض) الغراء بعددها الصادر رقم ٥٤٨٢ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٩هـ بقلم المواطن عبدالعزيز ابراهيم الخرعان بشأن ايصال التيار الكهربائى الى المخطط ٣١٠ بمدينة الافلاج .

نفيدكم ان هذا المخطط هو عبارة عن أراض سكنية موزعة على ذوي الدخل المحدود وهو من الأحياء الجديدة وقد عملت الشركة مخططا ودرج فى خطة عام ١٤٠٤ هـ
للاحاطة ونشره .
وتقبلوا تحياتنا ـ ...

المدير العام
ابراهيم عبدالله المنيف

●●●●●

البلدية تقدم خدماتها لـ ٢٤ قرية

المكرم/ رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر فى صفحة المواطن والمسؤول فى جريدتكم تحت عنوان (الاسياح خدمات متواضعة) بقلم المواطن/ سعود نهار المطيري/ بالعدد رقم ٥٤٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٨هـ ومن منطلق حرصنا الدائب ـ على توفير الراحة للمواطنين وتلبية احتياجاتهم وتقديم الخدمات العامة لهم على اكمل وجه . نود ان نوضح للمواطن المذكور وغيره بأن بلدية الاسياح تقدم خدماتها العامة لعدد (٢٤) قرية تمتد على مسافة بطول (١٠٠ كيلومتر) وبالتساوي بين هذه القرى وحسب مالدينا من امكانات واعتمادات ودون تفريق بينها ـ كما اشار الكاتب ـ وللعلم فقد تم عمل مناقصة مشروع زفلتة موقتة لقرى الاسياح في قرى (ضيدة ـ وطلحة ـ والمدرج) وهى الآن قيد الترسية ، وهذه هي أبعد القرى عن مقر البلدية .

اما من ناحية الشوارع والمداخل فان البلدية معطية هذا الشأن كل اهتمامها وسوف نعمل على اظهارها بالمظهر اللائق فقد عملت بعض الدراسات الخاصة بذلك وعند اعتماد المبالغ اللازمة فسوف يتم التنفيذ ان شاء الله . كذلك لم تدخر ولن تدخر البلدية جهدا فى ان تظهر قراها بالمظهر اللائق فقد قامت بعملية لردم بعض المستنقعات ولازال العمل قائما على قدم وساق فمعدات البلدية دائبة الحركة لم تتوقف ابدا عن ذلك . كما ان البلدية تقوم بعملية الرش للمبيدات الحشرية فى تلك المستنقعات وبصفة يومية . كذلك تقوم بعملية النظافة حسب مالديها من امكانات متاحة وهى لاتتناسب مع مقدار القرى التى تخدمها البلدية ومن هذا يحصل النقص الذي اشار اليه الكاتب ان كان هناك نقص . كما ان البلدية قامت بانارة اكثر من (٩٠٪) من القرى ، وان كانت الانارة ليست على المستوى المطلوب ولكن مالايدرك كله لايترك كله .

هذا مااردنا ايضاحه ونسعى دائما للافضل والأمثل لراحة المواطنين حسب توجيهات المسؤولين وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين .

والله الموفق .....

رئيس بلدية الاسياح/
ابراهيم السليمان السعوي

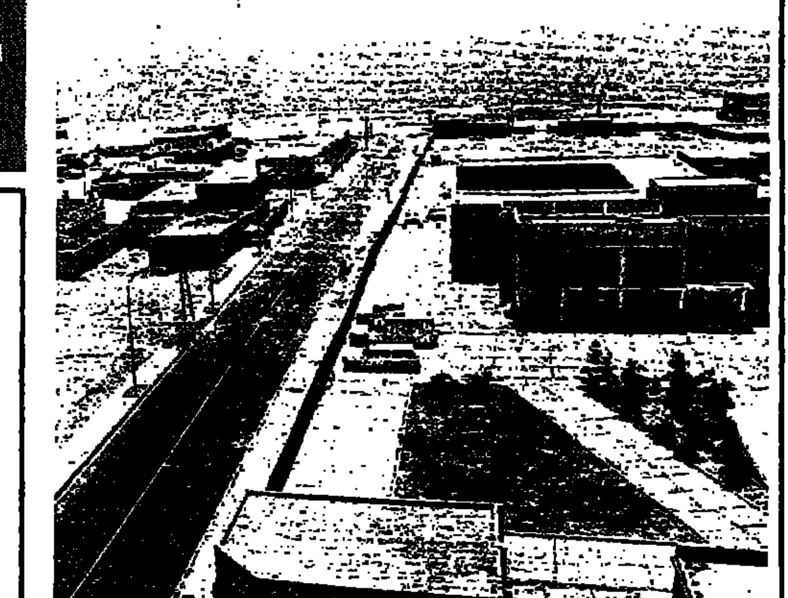
هكذا .. عاملوني في مستشفى جيزان ؟

معالي وزير الصحة بالنيابة / الدكتور غازي القصيبي .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
وبعد ـ

اورد لمعاليكم قصتي هذه مع مستشفى الملك فهد بن عبدالعزيز بجيزان ، وهو الذي يعد من المستشفيات الكبرى في المملكة والذي يؤمل المريض حين الدخول فيه وتلقى العلاج ان يحصل على افضل الخدمات الطبية والنفسية والحالة النفسية هامة جدا اذ بدونها لا يمكن التحسن من اي مرض يعانيه ، وقصتي مأساة مع الدكتور/ محمود بسيوني الذي ما ان انتهى مفعول البنج حتى جاء في اليوم الثاني وهددني بالخروج فورا دون ان ينظر الى الحالة التي انا اقاسيها فالآلام تنهش في عظمي وكذلك لم تتحسن حالتي .. وكيف يتسنى لي ذلك وانا الذي دخلت العملية يوم السبت الساعة الثالثة عصرا وتركت في راحة ونعيم لمدة يوم واحد هو يوم الاحد ١٦ رمضان وهذا هو اليوم الذي تمت فيه النقاهة وهل هذا معقول يامعالي الوزير وفي يوم الاثنين طلب مني ان اغادر المستشفى وحالتي يرثى لها لا استطيع ان اقضي حاجتي ولا استطيع الوقوف على قدمي وفي هذا اليوم رفضت الخروج ولكن الطامة بعد ان شكوت الى ادارة المستشفى حتى اصروا على خروجي بالقوة بعد ان اعطوني الكرت يوم الثلاثاء واخرجوني وقد توسلت اليهم بشتى الوسائل على ان يبقوا علي في التنويم لمدة معقولة حتى اطمئن على نجاح العملية ومتابعة العلاج على ايدي الاطباء وكذلك ملاحظتي من قبل اخصائي ـ العلاج الطبيعي .. ولكن بعد اصرار الدكتور بسيوني واقناعه للاخوة السعوديين الذين ننتظر منهم المساعدة الا انهم ضربوا اروع الوفاء للدكتور محمود بسيوني وضربوا بصحتي عرض الحائط . واحب ان اوضح لمعاليكم ان هذه المعاملة خلقت لدي القلق لما انا اعايشه داخل المستشفى ومعاملة الممرضين أدهى وامر ، وافصح عن ممرض يدعى / صالح احمد الحناوى لقد اشرت اليه بمساعدة احد المرضى المجاورين بانه يعاني من الالام وسوء التغذية فأجابني كما هو الاتي (يا أخي يموت افضل له) فهذه النوعية لا ترضى معاليكم .. كما انه من خلال محاولاتي لتنويمي داخل المستشفى رد الدكتور بسيوني بقوله : اذا لم اخرج وانصاع الى اوامره والا سوف نرسله الى الطائف ... ولا شك ان فقداني لعقلي نتيجة للمعاملة التي تلقيتها من قبل المسؤولين على مستشفى الملك فهد . هذا ما اعانيه يامعالي الوزير ارجو ان احصل على لفتة كريمة جزاكم الله خيرا .. واني لمنتظر والله مع الصابرين .

المقدم / حيدر محمد حسن ابوطالب
جيزان / ثانوية الاحد

العدسة
رأي
فتحي احمد



البلديات .. والاهتمام بالمرحلة الثانية

بدأت البلديات ، وخاصة في المدن الكبيرة والمتوسطة تهتم بما يمكن يسمى بالمرحلة الثانية وهي التجميل ، واناقة الشوارع بعد ان تخطت مشاكل اختناقات الشوارع ، والاحياء وتبدو المدن المتوسطة او الحديثة العهد تنافس المدن الكبرى في اتساع الشوارع والاهتمام بالمظهر الحضاري كما هو هنا في مدينة الوجه .

(على السريع)

يقوم أحد المقاولين السعوديين بعملية زفلتة عدد من الشوارع بمنطقة الدواسر على نظام الزفلتة المؤقتة ولكن بطانة الازفلت ـ الردمية ـ تحمل احجارا ضخمة عرقلت السير وخلخلت مسامير السيارات المارة في بعض الشوارع بالاضافة الى عدم عنايته برش الماء ليقضي على الغبار المتطاير اثناء مرور الصبيان والمتهورين بشكل متعب تضايق منه المواطنون وتسلل الى داخل المنازل حتى الغرف المحكمة .

ولذا فما راي بلدية وادي الدواسر خدمة لمصلحة الوطن والمواطن بتكليفه بالقيام بالواجب لا أكثر ..!!؟ ...

غالب فايز الدوسري

حي محطة القطار بالخرج يطالبون بايصال الهاتف

المكرم رئيس التحرير بجريدة الرياض الغراء .. المحترم .
تحية طيبة .. وبعد ـ

نحن سكان محطة القطار بالخرج انتظرنا ومازلنا ننتظر ايصال الهاتف الى منازلنا باسرع وقت ممكن ولكن شيئا من هذا لم يكن .. واصبحنا في عالم النسيان فقد طالبنا والحينا على المسؤولين .. ولكن لاحياة لمن تنادي ومعلوم مالهاتف من اهمية عظمى في تطور حياة الشعوب والأمم فبواسطة الهاتف يستطيع الانسان ان يلتقي باقاربه من خلال الهاتف في اي مكان كانوا من اصقاع الارض .. ان سكان محطة القطار بالخرج عددهم هائل وهم بامس الحاجة الى ايصال الخدمة الهاتفية الى منازلهم .

ونحن لم نقطع الأمل بعد .. فمازلنا ننتظر وسوف ننتظر ولكن نرجو ان لايطول انتظارنا .. وماعهدنا على وزير البرق والبريد والهاتف الا كل خير .. فنرجو من معاليه النظر في موضوعنا هذا وايصال الخدمة الهاتفية الى سكان محطة القطار بالخرج .. فهل انتم فاعلون ؟.

نجد عبيد الحارثي

طلب افتتاح معهد علمي ليلي في الرياض

معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. المحترم .

انا أحد الطلاب المنتسبين في احد معاهد الرياض العلمية لم تساعدني ظروفي المادية على الدراسة صباحا وان أعمل فاضطررت لترك الدراسة والالتحاق في احدى الوظائف وانتسبت . ولي الان كم سنة ولم اوفق في تجاوز الصف الثاني ثانوي نظرا لصعوبة المناهج التي ادت الى عدم استيعاب الطلاب لها وفهمها ، وقد نصحني الاساتذة بترك الانتساب وان ادرس صباحا لعدم جدوى الانتساب نظرا لفشل الكثير من الطلاب فيه . وظروفي لاتسمح لي بذلك .

وانا اكتب هذا راجيا منكم فتح احد المعاهد للدراسة الليلية بمدينة الرياض العلم المقبل لمساعدة الكثير والكثير من امثالي .

كلنا أمل في تحقيق أمنيتنا لنا عرف عنكم من حب الخير والفائدة . وفقكم الله لما فيه الخير .

الطالب : صالح بن علي البرهيم
الرياض

«وجهة نظر شرعية»

لماذا لا يتم الاستفتاء عن كيفية إعداد مصلى العيد ؟

الحمد لله رب العالمين وبعد . فقد قرأت فى الصحف المحلية اقامة مسجد لصلاة العيد بالرياض على طراز معماري اسلامى متميز اذ بلغت تكاليفه اثنين وثلاثين مليون ريال .. ومن المعلوم ان السنة فى صلاة العيد اقامتها فى الصحراء دون تخصيص مكان معين او محدد ، ولكنه لايتخذ شكل المسجد المعمور .

ولما كان هذا الانفاق الباهض صادر عن نية حسنة ان شاء الله ، ورغبة فى الاهتمام باماكن العبادة . فحبذا لو سبق ذلك استفتاء عن كيفية اعداد مصلى العيد حتى يتم العمل على اساس ومستند شرعي .

ان تكلف الامور الشرعية بمثابة التهاون بها وحسبنا فى هذا ان نكتفى بمسح المكان وتسويره ونظافته . فهذا هو المشروع .

ومتى فقد المكان صفة الصحراء . فان الأولى اقامة صلاة العيد فى المساجد الجوامع او الأراضى الفسيحة داخل البلد ، لان صفة الصحراء باقامة المصلى على طراز معماري قد انتفت .

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

عبدالعزيز بن ابراهيم آل الشيخ
الرئيس العام لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

رسالة انسانية تبحث عن الحل !
اكتشفت «ارامكو» مرضي .. فسرحتني ؟

معالي وزير الصحة بالنيابة
حفظك الله وابقاك :

ان مأساتي هي مأساة عمري ، مأساة حياتي . مأساة بدأت معي منذ باكورة شبابي . نغصت علي كل لذائذ العيش ، اطاحت بطموحاتي وآمالي . كلما حاولت ان اسس بناء هدمته هذه المأساة من جذوره .

في ايام صباي الاولى اصبت بمرض هو نوع من انواع الصرع ، عندما يعاودني يجعلني في حالة يرثي لي فيها العدو قبل الصديق ، تبدأ جميع المخارق فى قذف مايمكنها قذفه . القيء والرغوة من الفم . والبول فى سبيله . تتشنج اعصابي .. الحالة مخيفة .. المنظر مزر ..

بدأت مشوارا طويلا من العلاج اوله فى مستشفى الملك فهد



● د. غازي القصيبي

بالهفوف وآخره بلانهاية .. المستشفى التخصصى .. الهند .. وبالنتيجة . حبوب في حبوب والنتائج ان اساءت فزيادة فى المرض ومضاعفات اخرى .. وان حسنت فتخدير للمرض .

والدي مصاب بمرض الربو .. قعيد البيت لازم له .. الاسرة كبيرة .. الدخل معدوم .. انا متزوج ولدي اطفال .. نسكن فى بيت بالايجار .. المشكلة طويلة عريضة .

زوجتي سئمت هذا العيش ، فلها رحلتان . رحلة كفاف مع اهلها ورحلة عذاب في بيتنا .

بدأت حياتي العملية مع شركة ارامكو . وبعد فترة وجيزة اكتشفوا هذا المرض فيَّ . فسرحوني . فظل هذا الشأن يتابعني مع كل جهة عمل التحق بها .

معالي الوزير :
يأبى طبعك ان تغلق امامي بابا فتحته لكل مواطن .

مقدمه /
محمد عبدالله العلي/
الاحساء

لمكافحة الصراصير ..
هل تساعدنا الامانة على القضاء عليها ؟

من منا لايعاني بيته من هذا الضيف الثقيل الذي يسمى بـ (الصرصار) هذه الحشرة التي تبعث القشعريرة فى جسم كل من يراها او يسمع فحيح خطواتها وهى تجر جسمها المقزز بما يشبه حشرجة الموت !

ويبدو ان منظر هذه الحشرة اصبح مألوفا لدى الكثيرين لدرجة انني كثيرا مااراها وهى تسرح وتمرح فى كل مكان من ارجاء المنازل والمطاعم دون ان يردعها رادع او يعكر صفوها معكر !

هذه الحشرة التي تعيش فى المراحيض وفى المجاري وفي مناور العمائر والفلل وفي كل مكان تتراكم فيه الفضلات بأنواعها تتنقل وبكل حرية بين تلك المناطق القذرة وبين غرف نومنا ومطابخ منازلنا والمطاعم العامة . تنقل ماتيسر لها من جراثيم الأمراض المعدية ، وتوزعها بين الآدميين مما يجعل كثيرا من الأمراض تأخذ صفة التوطن .

ومن تجارب عديدة خاضتها بعض الدول ضد مثل هذه الآفة ، ارجو ان يجد اقتراحي الذي سأقترحه في هذه العجالة اهتماما من امانة الرياض التي عودتنا دائما على الاستجابة لأراء المواطنين البناءة .

والاقتراح هو ان تقوم الجهات المختصة في الامانة بتقديم دراسة شاملة كاملة عن هذه الحشرة الضارة . عن اماكن توالدها . طريقة تكاثرها . الاماكن التى تتواجد فيها فى كل طور من اطوار نموها وطريقة المكافحة فى كل طور من اطوارها . وبعد ذلك يمكن للامانة ان تستفيد من طاقات المجتمع كالطلاب مثلا فى مكافحة هذه الحشرة بعد ان تقدم لهم الارشادات والوسائل الكافية . كما يمكن ان تسمى الامانة اسبوعا من اسابيع السنة بأسبوع الصحة . او اسبوع مكافحة الآفات او اي شيء من هذا القبيل . المهم فى الموضوع ان



عبدالله النعيم

يشارك المواطن ايا كان موضعه فى مكافحة هذه الحشرة . وبما ان الصينيين نجحوا فى القضاء على الذباب وهو بالطبع اكثر تواجدا من الصراصير . فيمكننا نحن ان نقضي كذلك على الصراصير والفئران وكل مايكدر صفو الحياة . ماعلينا اذن الا ان نرفع شعار مكافحة هذه الحشرة وبصورة يشارك فيها الجميع تتقدمهم الامانة بامكاناتها وامكانياتها .

عبدالله السباك

مواطنان يسألان ؟؟
سنتان من المراجعة
ولم يصلنا الهاتف

معالي وزير البرق والبريد والهاتف .. حفظه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ـ

نحن مواطنون من سكان المرسلات حي المصيف وبالتحديد في المنطقة الواقعة من امتداد شارع الـ ٦٠ م (الملك عبدالعزيز) عند نقطة التقائه بشارع ٣٦م ـ بزاوية قائمة ـ الجهة الشرقية . حيث اننا راجعنا منطقة الرياض للاتصالات والواقعة في حي المرسلات فافادونا بانه سوف يدرج ضمن المخططات والتوسعة القادمة ـ وحيث ان جميع ساكني الحي من جميع الجهات قد وصلتهم الخدمة الهاتفية منذ أكثر من سنتين ـ ونحن اصحاب قلل تعد على الاصابع لم تشملنا هذه الخدمة الضرورية التي يعلم الجميع مدى فائدتها واهميتها في عصرنا الحاضر ـ وحيث اننا لا نبعد عن الكابينة (البوكسية) سوى ٤٠ مترا ، ولاحظنا ان كل بوكسية بها خط واحد فقط موصل الى البيت المجاور لها ، فلا ندري ما السبب الذي جعل هذه الخدمة الهاتفية لم تصل الينا حيث اننا راجعنا مايقارب السنتين ورقم ملفنا لديهم (٣٢١١٣) ولكن لم نصل الى حل وذلك بتاريخ شهر ٧ عام ١٤٠٢هـ ورقم الكابينة او البوكسية (٥٠ ـ ٠٠٦) ، نرجو من معالي الوزير النظر في شكوانا هذه والاهتمام بها وتعميد من يلزم بايصال الخدمة الهاتفية لنا ، وفقكم الله وسدد خطاكم .

المواطنان : سعد عبدالله العيد
وعبدالله ابراهيم العيد
من سكان حي المرسلات ـ المصيف

مطالب مختصرة

● المواطن سليم نخيل الحجيلي ، وجه نداء عاجلا الى الرئاسة العامة لتعليم البنات لافتتاح مدرسة ثانوية للبنات فى القريش .

● المواطن نواف عبدالعزيز الطماش من قرية الشعلانية بالجنوب يطالب في رسالة بعث بها الى الجريدة بافتتاح محكمة فى قريته الشعلانية لعدم وجود محكمة ولانها تبعد من سبت العلايا بنحو ٤٥ كيلومترا .

● المواطن عايض معاضه القرني يطالب فى رسالته بفتح الطريق الموصل مابين قريتي آل مجمل وقرية آل سلمة عميم بطريق الطائف/ ابها والتى تبعد بنحو ١٢ كم . ويذكر بأنها صعبة جدا خاصة وقت سقوط الأمطار .

● المواطن عبدالعزيز سعد العيد من اهالي قرية البره على خط الحجاز/ المحمل ، يطالب بتركيب الهاتف الآلي فى قريته سيما وانها لاتبعد عن خط الكيبل المحورى سوى ٩كم

آل سلمة بانتظار المحكمة

معالي وزير العدل .. الموقر
بعد التحية ..

نحن اهالي آل سلمة بلقرن بانتظار المحكمة حيث تقع هذه المنطقة في جنوب دولتنا الحبيبة على طريق الطائف ـ أبها يقدر عدد سكانها بحوالي ٢٠,٠٠٠ نسمة وعدد قراها ٢٥ قرية وحيث هذه القرى لا يوجد بها محكمة ونحن نطالب بوجود محكمة بهذه القرى حيث اقرب محكمة لهذه القرى تقع في سبت العلاية وهي تبعد عن هذه القرى بحوالي ٤٥ كيلو مترا وحيث لنا طلب قديم بوجود محكمة ولنا أمل في معاليكم بايجاد هذا الطلب والله يرعاكم .

عن اهالي آل سلمة بلقرن
عايض معاضة القرني
مطار الرياض

صمخ بحاجة الى مجمع قروي ..!!

معالي وزير الشؤون البلدية والقروية .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ـ

معالي الوزير : نحن أهالي منطقة صمخ والتي تبعد عن بيشة ٨٠ كلم جنوبا والتي تضم ٦٢ قرية على جانبي وادي هرجاب .

سبق وان تقدمنا للوزارة بعدة طلبات في انشاء مجمع قروي بهذه المنطقة والتي لاتخدمها بلدية بيشة بشيء . وقد افهمتنا الوزارة في مرات كثيرة بان صمخ ضمن المناطق المقترح انشاء مجمع قروي بها وذلك في الخطة الخمسية الثالثة وفقا للاولويات وحتى الان لم يتم انشاء هذا المجمع رغم كثرة الوعود التي تلقاها المواطنون رسمياً عن طريق الامارة .

فنحن يامعالي الوزير في أمس الحاجة لمثل هذا المرفق الحيوي خصوصاً وان خدمات بلدية بيشة لا تشمل صمخ . وانا لعلى ثقة بان معاليكم لايألو جهدا في سبيل خدمة المواطن في القرية وفي المدينة كي يساير ركب الحضارة والتقدم التي تشهدها مملكتنا الحبيبة .

وفق الله معاليكم وسدد خطاكم .

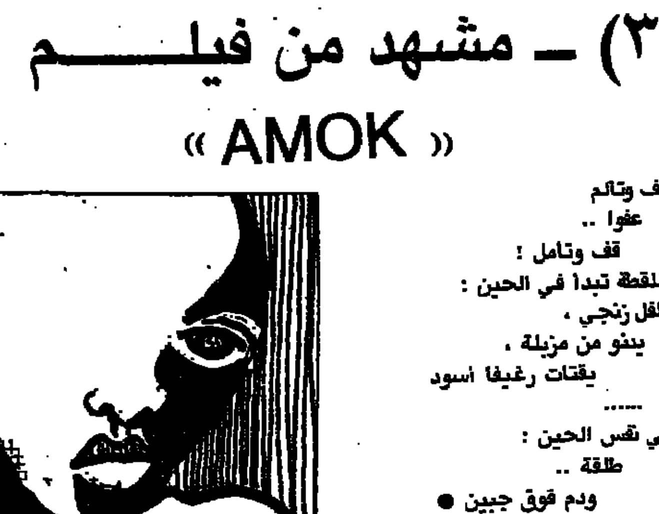
اهالي منطقة صمخ
عنهم/ علي محمد عشوه

١) ـ «القصيدة»

لانك رايتي ..
شعبي ومملكتي
افر اليك من تعبي
ومن غضبي ..
ومن وحش يطاردني .
افر اليك من سفن ..
تقربني اليك الان تبعدني .
افر اليك من وجهي ..
ومن كل التفاصيل التي حولي .
افر اليك من يومي ،
ومن ذكرى بعيدة .
افر اليك ..
ايتها ال ..
قصيدة .

٢) ـ رؤية :

خلف جدار الموت .
الصورة واضحة والصوت .
طفل عربي
يخرج من تحت الانقاض
ينهض من ذاكرة الاشياء
مسكونا بالغضب ..
مغسولا بدم الشهداء
....
الطفل ـ قريبا ـ سيعود من المنفى
الكاميرا تقترب .
الصورة تكبر .
تكبر :
طفل في الساحة يلعب ..



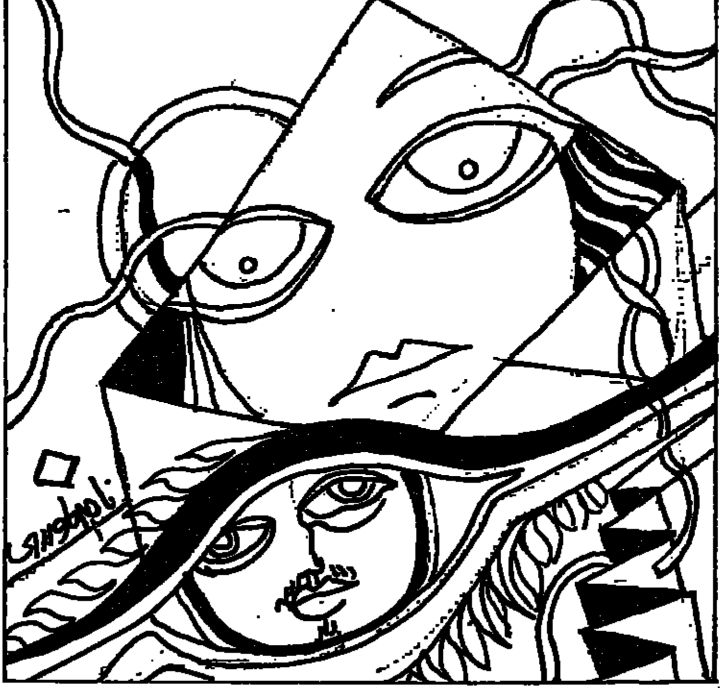
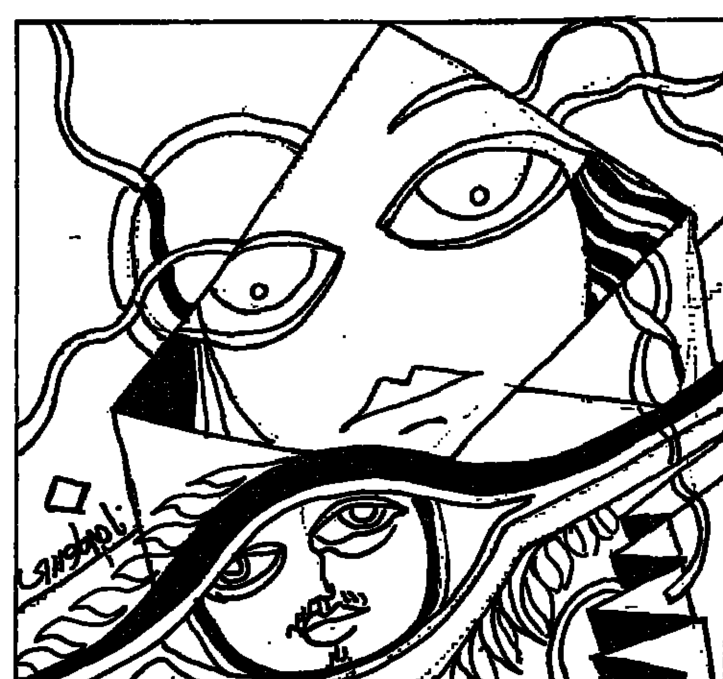

٣) ـ مشهد من فيلم «AMOK»

قف وتالم
عفوا ..
قف وتامل !
اللقطة تبدأ في الحين :
طفل زنجي ،
يدنو من مزبلة ،
يقتات رغيفا اسود
......
في نفس الحين :
طلقة ..
ودم فوق جبين ●

● آموك (AMOK) فيلم يصور حياة الزنوج في افريقيا الجنوبية

من الادب السعودي

رسالة منها

موضوع الحب.. سيظل الشغل الشاغل للشعراء والادباء وكل اشكال الفن.. والحكاية دائما متكررة.. حكاية شوق المحبوبة الى حبيبها الغائب.. المسافر.. والسفر دائما يفجر الشوق بين الاحباب.. اويأتي بالنسيان!.. والراحة.. ولكن العشق الحقيقي – هو المتجدد الاشواق والحرقة!.. ونجد شاعرنا د. منصور الحازمي يصور في قصيدة (رسالة منها) وهي ضمن ديوانه الرشيق الجميل، الغنائي، الجذاب (اشواق وحكايات).

تصور القصيدة امرأة غاب عنها الحبيب .. وكانت قد وعدته بالصبر الانتظار والصمود .. ولكن الغياب فجر ينابيع الشوق.. وكان الخور وكان هتافها الصادق (فعيشي بغيرك شيء محال .. وتناديه بلهفة حبيبي تعال .. وصدق القول.. لا جديد تحت الشمس.. انها قصة قديمة.. قدم وجود الرجل والمرأة.. بل تبدأ مع بداية الكون.

وقد غنت هذه المعاني المطربة نجاة للشاعر نزار قباني (ماذا اقول له ان جاء يسألني. ان كنت اكرهه او كنت انساه).. وتبدأ في حكايتها مع الرجل الذي ترك بصماته وجريدته وفنجان قهوته حتى كأسه وبكان سجائره. وتتثال الذكريات من كل مكان.. والجديد ليس الافكار وانما الفن.. ونبدأ بعد هذا في الرحلة مع قصيدة (رسالة منها) لمنصور الحازمي:

تتلفت المرأة حولها فلا تجد الحبيب.. انه سافر.. وهي تعلم ذلك.. ولكنه الشوق ولوعة الفراق وتبوح في انفعال.. ان الحياة بدونه ليست الا المحال .. والدموع والسهر والانتهاك.. والنظر في الافق البعيد.. لعل الروح تتصل بالغائب هناك وراء البحار وخلف التلال والتخوم.. ويصورها وهي تمشي وتتلفت وتبحث وتحتضن الخيال الجميل..

«حبيبي تعال»
– تبوح له في انفعال –
«حياتي بغيرك شيء محال
ودمع. وسهد / وانهاك بال
وعين تضمك بين الجفون
وعين تسائل عنك النجوم
بعيدا تحلق.. خلف التخوم
وراء التلال
وكف تعانق كفك دوما
واخرى تهيم
تفتش عنك/ تضم الخيال

وتبدأ الاشياء حولها تتكلم وتعرف دورها في قصة الحب.. بعد ان تحولت كل الاشياء الى نقيضها.. غاب من كان يجعل في الاشياء بهجة.. نفس الاشياء اصبحت تهزأ بها.. الاريكة كانت متكأ الراحة.. فأصبحت متكا للالم.. والراديو جف فيه النغم وسكت اللحن واعتلى المقعد الاسى والتراب وبقايا الامس الذي مضى واغاني الحب وصوت حالم غاب.. حتى في فيروز والليل والميجنا والمرايا تعاديها وتسخر منها.. وتتذكر مداعبات الحبيب وكلماته العذبة واطراقه جمالها امام المرآة.. وتسمع طرق الباب.. تتخيل انه هو فتعدو اليه ويحرقها الشوق وتسبقها الظنون وتختلج الشفاه.. وكل ما فيها يتحرك وينبض ويحيا ثم ينطفيء بعد انهيار الحلم على صوت الغياب.. ولعنة البعد!

«ويهزأ بي كل شيء هنا
اريكتنا متكا للالم
ومذياعنا جف فيه النغم
ومقعدنا يعتليه الأسى
بقايا ابتسامة امس مضى
وفيروز والليل والميجنا
وتضحك مني المرايا
احدق فيها وابسم
اظنك خلفي تبسم
تداعب في الغرور
والهب فيك هوايا
ويطرق الباب
فاعدو اليه.. وكلي اشتياق
تسابق ظني خطايا
تراغاي افق../ يحن لشمس
و في شفتي اختلاج نوايا
وافنى خواء واهزم
اعيد الذراع/ واطوي الشراع
وانهر حلما اثار الشفاه
ونزوة ذكرى.. اطاحت بمعصم

وتتالم وهي تتذكر حبيبها.. انها لم تنس انه هناك وراء الحدود.. في بلاد الثلج والضباب وخطابه ملء بمياه المحيط وريح الشمال.. تحضنه بين كفيها كطفل وليد.. وتعامله بحنان الحب وتعيش بين الكلمات والسطور والحروف وبين سحر النجوم تصعد وبكلمات العطر تستحم.. وكلماته الحنونة اذابت جليد الحزن منها.. وشحوب الوجوم:

تقول له في رسالتها العاطرة
«فانت هناك وراء البحار
اتحسب اني نسيت / هنالك انت..
بعيد.. بعيد/ وراء الحدود
خطابك يرجف فيه الجليد
وتهدر فيه..
مياه المحيط وريح الشمال
واحضنه بين كفي كطفل وليد
يئن../ فيوجع في الانين
ويهفو ./ فالقي عليه دثار الحنين
واقرا/ فتهدأ فيه النقاط/ وتبسم فيه السطور
اليها امد جفوني
فتعرش حول الجفون
وكلمة/ وكلمة!/ اتذكر
كلمة سحر دسست
صعدت عليها النجوم
وكلمة عطر سكبت
تفتت فيها الوجوم»

ولكن للصبر حدود . صحيح انها تعاهد معه على الصبر والانتظار . ومرت الشهور.. وبدأت العزيمة تخور.. والعواطف تمور.. وتاكدت الحبيبة وايقنت انها لن تعيش بدونه.. فهتفت بصدق وحب (عيشي بغيرك شيء محال.. فهيا تعال حبيبي)

في ارق ما يكون الخطاب واحلى واجمل مايتمنى اي رجل ان يسمعه ممن يحب ويعشق وينتظر ويتلهف.. فهل نسمع.

[ولكنني رغم صمتي اثور
اعد الشهور/ وتفنى الشهور
تقول وعددت بالا اخور
واني اخور
اذن قد عرفت/ باني نكثت العهود
فعيشي بغيرك شيء محال
فهيا تعال
حبيبي]

وزمن العشق مختلف عن الزمن الخامل والعاشق يعرف وقع الشهور والايام انظر للعباس بن الاحنف وهو يقول:

اليوم مثل العام. حتى ارى
وجهك. والساعة كالشهر
ماذا على اهلك ان لا يروا
عطرا. وانت العطر للعطر
افسد قلبي شادن احور
يسحر بالعينين والثغر
لو كنت ادري انه ساحر
علقت تعويذا من السحر

واذا كان الرجل العاشق يقول ما قال الاحنف في الزمن والشوق .. فما بالكم بقلب عشيقة تنتظر رجلها!. والقلب يرحل وراء من نحب.. لعل دوقله المتنبجي عبر عن ذلك اجود واحلى التعبير في (اليتيمة)

لله اشواقي اذا نزحت
دارينا. وطواكمو البعد
ان تتهمي فتهامة وطني
او تنجدي. يكن الهوى نجد

ويقول الحصري القيرواني عن زمن الشوق:

«ياليل. الصب متى غده ؟
اقيام الساعة موعده
رقد السمار فارقه
اسف للبين يردده
فبكاه النجم ورق له
مما يرعاه ويرصده»

ولو تركت نفسي لقلت القصيدة كلها.. فاتحدى اي عاشق للشعر لا يعشق هذه القصيدة . وما دمنا بصدد الاشواق والشوق واهله.. فلنسمع الحصري القيرواني وهو يقول في اروع تعبير عن مملكة الاشواق واهل الشوق

ياأهل الشوق لنا شرق
بالدمع يفيض مورده
يهوى المشتاق لقاءكمو
وصروف الدهر تبعده
ما احلى الوصل واعذبه
لولا الايام تنكده
بالبين وبالهجران. فيما
لفؤادي. كيف تجلده»

أما الشاعر الموسيقار محمد حسن اسماعيل فيناديه الحبيبة وقد عصف به الشوق.. فيقول:

اقبلي .. فالجراح ظماى. وكاس الحب تكلى. والشعر ناي معطل) وشوق الشعراء كان شوقا عارما كما راينا ولكن د. منصور الحازمي سافر بنا الى اشواق الانثى .. ولااعرف لماذا هذا التخطي والتشخص .

اهو التعبير عن الضفة الاخرى من النهر؟
اهو التاثير النزاري المحموم؟
اهو تاثير رسالة وصلته في ليلة باردة . من ليالي لندن الضبابية حيث الوحدة والمدفاة.. ويمكن الاشواق حركته الكلمات..؟

واي كانت الاسباب .. فلقد امتعنا الشاعر واسمعنا احلى الكلمات من شفاه جميلة. وقلب معطر بالاشواق وسحر الحب . ودفء الحنين .

أحمد عبدالله متولي

أشواق وحكايات / منصور الحازمي

الكلمات

(انشودة لمحمد)

● ابق هذا النبع بين الصخور ملتمعا بالفرح . كالتماع النجوم فوق السحاب وقد رعت شبابها الارواح الطيبة بين الصخور وفي الأحراش

● متجددا كالوليد يخرج من بين السحاب هابطا على الصخور المرمرية . ثم يعاوده الابتهاج مرة أخرى حين يعاود اتجاهه الى السماء .

● خلال ممرات القمم الجبلية تلاحق خطواته الصخور الملونة وتترصدها . انها خطوات فتى شاب يحمل معه ينابيع الاخوة حيث ينطلق للافق البعيد

● في اعماق الوادي تزهر اشجار الورد من وقع خطاه . والمروج الخضراء تهبها انفاسه الحياة .

● لا الوادي الظليل يمسكه عن المسير ، ولا الزهور التي تعانق ركبتيه وتغريه بنظراتها الوالهه . فهو يصر على مواصلة طريقه في اتجاه السهل منسابا بين تعاريج الصخور

● هاهو ذا يدخل الى السهل . السهل متألق به وانهار السهل جميعا . اما الجداول الجبلية فهي متهللة من اجله

● انه الآن يعلو في ابهى صورة للروعة . ان عنصرا انسانيا باكمله يرفع هذا الانسان النبيل الى اعلى مكان حيث يواصل طريقه منتصرا . يمنح بلدان الارض اسماءها . وتغدو مدائنها طوع بنانه ورهن اشارته .

● هاهو ذا يحمل فوق كتفيه العملاقين بيوتا من خشب الارز . وفوق راسه الف من البيارق . يخفق صوتها في الهواء كهدير الجداول . شواهد على سموه وابداعه

● هاهو ذا يحمل قومه وبنيه . الكل في نشوتهم العارمة بالفرح . وهم في الطريق الى قلب من ينتظرهم

للشاعر الألماني : جوته
ترجمة : بدر توفيق

(نبذة قصيرة عن (جي دي موباسان)

د. ابتسام البسام

بمجرد كتابة (جي دي موباسان) لقصته الاولى (كتلة من دهن) ذاعت شهرته وتفوق على غيره من الكتاب الواقعيين. حتى ان النقاد الذين نصبوا العداء للنزعة الوقعية (امثال برونتيير) اشادوا بفضله واعترفوا بنجاحه وتفوقه .

لقد امضى (موباسان) في مقاطعة (النورماندي) اجمل ايام طفولته ، واحلى ايام صباه واعذب ايام شبابه حيث استمتع بحريته بين بهاء الطبيعة النورماندية التي صورها اجمل تصوير في كتاباته وخلدها في قصصه . ثم تطوع عام ١٨٨٠م في الجندية فشاهد بعض ما تعرضت له فرنسا من محن بعد هزيمتها . وبعد الحرب جاء الى باريس واشتغل ببعض الجهات الحكومية طلبا للقوت .. عين في باديء الامر موظفا بوزارة الحربية ثم موظفا بوزارة المعارف . وفي النهاية تفرغ للأدب تفرغا تاما .

ورغم ان الأدب كان اكبر هم (موباسان) الا انه لم يقتصر وقته على المطالعة والكتابة وحدهما ، بل كان يتهافت على الرياضة واللذة ويتردد على نوادي المجتمع الراقي . وعن ذلك يقول (روجون) :

لم يكن (موباسان) يحلم الا بالرحلات في الهواء الطلق كما كان يحلم بالرياضة والتجديف في القارب يوم الاحد . كان يمعن في الشراب . ويأكل بنهم . ولا ينام الا لماما واذا اردت ان تتمتع به فلا بد لك من ان تقضي يوم الاحد في صحبته . فتراه ينتظر اصدقاءه، في المحطة ، وقد وضع على راسه قبعة صياد السمك ، وغطى صدره بقميص من القطن المخطط ، وعرى زراعيه المفتولتين وهو لا يتورع اذا ما اقترب من اشخاص عرفوا بحيائهم او من كبار موظفي الدولة . من ان يسمعهم الفاظا يندى لها الجبين . وفي الحال تراه يسدل شراع مركبه ، ويذهب بك في فسحة لطيفة زهاء ساعتين يسرد عليك فيها قصصا ممتعة فيضحك حتى يكاد يشرف به القارب على الغرق .

ولقد تبنى (فلوبير) هذا الكاتب الذي احب الحياة . واهتم به اهتماما عظيما وعمل على ان يجعل منه فنانا رائعا وشاعرا مبدعا . فلقنه اغلى تعاليمه وعلمه اهمية الفن والواجبات الملقاة على عاتق الفنان وحذره من الكتابة لمجرد الدعاية الفارغة . وكان (فلوبير) (لموسابان) مثالا يحتذى به .. بل كان معاونا له عند الضرورة .. كان يتعاون معه احيانا في كتابة صفحات من (بوفار وبيكوشه) بارساله ليمعن النظر في بقعة من (النورماندي) ليصفها في قصته ثم كان ينصحه باملاحظة القوية التي تتيح للمرء ان يكتشف في الشيء ناحية جديدة غفت عنها العيون ولم ترسمها ريشة الرسامين .

والقاريء لقصص (موباسان) يلاحظ انه افاد افادة كبيرة من اشتغاله بالوظائف الحكومية . اذ صور في قصصه الخالدة اخلاق زملائه الموظفين في شيء من السخرية والاحتقار . ففي قصته (في الاسرة) على سبيل المثال نلاحظ نقدا لاذعا لصغار الموظفين الذين يتكالبون على انمال فيتقاسمون ارث والدتهم العجوز وقد حسبوها ميتة ، فاذا بها تستيقظ من سباتها . فتجد نفسها وحيدة في بيتها المنهوب .

كذلك يلاحظ القاريء . ان في اعمال (موباسان) صورا للبشرية المعذبة . ففي قصته (حياة) مثلا يحلل قلب فتاة عاطفية تنشد السعادة وتسعى وراء تحقيق احلامها . ولكن سرعان ما تخيب أمالها ، فتموت لوعة وحسرة على ضياع حياتها .

هذا ويمتاز وصف (موباسان) بالدقة وينبض بالحياة وتتجلى فيه روعة الفن . فاذا ما وصف فقيرا ، مثلا شبهه بحيوان الغاب . يعيش وسط الناس ،ولكنه لا يعرف احدا ولا يحب احدا ، بل هو لا يثير في نفوس القرويين سوى عاطفة الاحتقار والبغضاء . ثم يموت جوعا وتعبا .

لقد كتب (موباسان) حوالي ثلاثمائة قصة ، وذلك بين ١٨٨٠ حتى ١٨٩٠ ميلادية نشرت في ثمانية عشر مجلدا وكتاباته في مراحل حياته المختلفة توضح انه بينما كان ينقم على الناس في اول حياته . فانه كان يحنوا عليهم فيما بعد .. اي بعد ان شعر بالامهم وشاركهم في احزانهم .. وربما يكون سبب هذا التغيير فقدان (موباسان) لبنيته القوية وتعرضه لمرض هد كيانه ثم قضى عليه نهائيا .

ويعد (موباسان) عميد القصة الفرنسية لانه صور الحياة الباريسية في مختلف طبقاتها ابرع تصوير .. وما القصة الا صورة صادقة للحياة وتصوير حقيقي لها .

...... حبات ضوء .... دكتور: عمر الخطيب

لعل من اغرب مظاهر العصر . عصر الرخاء المادي والازدهار الاقتصادي الذي نعيش فيه . ان تسمع صرخات الكثيرين من مفكرينا تعلو بين الحين والحين . مولولة تندب حظ الانسان . وتوضح المزالق التي اوقعته فيها مكاسبه الفكرية والحضارية . فاذا قيل عن القرن الخامس عشر انه قرن النهضة العلمية ، وعن القرن السادس عشر انه قرن الاصلاح الديني . وعن القرن الثامن عشر انه قرن الازدهار الفلسفي ، فان هذا القرن ـ القرن العشرين ـ هو قرن الذرة والهيدروجين والارتقاء الخيالي بالمنجزات العلمية والحضارية .

ترى ما هي الحضارة ؟ الحضارة لغة من الحاضرة وهي المدينة او القرية او الريف . والوسائل التي يستعملها الانسان في هذه الحاضرة والتي تشتمل على جميع نواحي حياته من وسائل عيش وتنظيم مجتمع واقتصاد وثقافة وما الى ذلك مما يسمى حضارة ذلك الانسان . وقد بدأت اقدم الحضارات قبل اربعة آلاف سنة عند قدماء المصريين والصينيين والهنود . وظهرت بعدها حضارات مختلفة في بلاد الرافدين وعلى البحيرات السويسرية وفي بلاد الرومان واليونان . وتوارث الانسان ما خلفته كل من هذه الحضارات وجعلها في سفره الحضاري الضخم ، لتكون القاعدة التي يبنى عليها بناءه الحضاري في المستقبل . والتي انتجت مع العصور ومع استمرار اصرار الانسان . كل مكتسبات عصرنا الحضارية من الراديو الذي يصلنا بالعالم الى السيارة التي نسافر بها ، حتى الاقمار الصناعية والصواريخ التي تبهرنا بتطويرها كل يوم .

● ● ●

على ان الانسان الذي اخترع الآلة والذي اوجد كل هذه المخترعات العجيبة ، وجد نفسه وبدون ان يشعر يكاد يصبح عبدا لهذه الآلة الصماء التي اوجدها هو . فما من شك في ان وفرة الانتاج ، والحاجة الملحة الى اسواق للتصريف . وحلاوة الارباح الضخمة التي اخذت هذه الآلة تدرها على صاحبها ، قد فرضت نوعا جديدا من العلاقة بين الانسان واخيه ، يختلف جذريا عن نوع تلك العلاقة التي كانت تسود بينهما الى ماقبل اكتشاف هذه الآلة . وقد شبه علماء الاجتماع قصة الانسان مع الآلة بقصة الملك ميداس .

فهناك اسطورة تقول ان الملك ميداس كان يطمع في ان يكون اغنى ملوك العالم . وظل يضرع الى الله ويبتهل ان يهبه وسيلة عجيبة يستطيع بها تحقيق امنيته تلك . وذات يوم تلفت فوجد امامه ملاكا ينتصب ويقول له اطلب تنل . وعجب الملك مما سمع الا ان الملاك اصر عليه فطلب الملك الغنى والذهب . وقال الملاك لك ذلك . فالمس ما تشاء يستحل ذهبا . وفرح ميداس وانبطح على الثرى امام الملاك فاذا بالثرى يتحول ذهبا . وطار الملاك وبقي ميداس . فاخذ يلمس كل ما في قصره من اثاث وسلالم وتحف . الى ان جاءت ابنته فلمس شعرها فاذا به يستحيل ذهبا .

وصرخت البنت . وبدأ الخوف يتسلل الى قلب الملك . وطلب الطعام واعدت المائدة وبدأ يمد يده لياكل فيستحيل كل شيء الى ذهب . وكره هذا المعدن الممقوت وحين بدأت ابنته تبكي مد يده ليطمئنها فاستحالت تمثالا من الذهب . واخذ يبكي ويضرع الى الله . فعاد الملاك وساله حاجته . فقال خلصني مما انا فيه ولا حاجة بي الى الذهب . واعطاه الملاك قليلا من الماء صب منه شيئا على ابنته فرجعت كما كانت . ثم اخذ يطوف في القصر وفي الحدائق فرجعت كلها الى اصلها . ودبت فيها الحياة التي يفتقر اليها الذهب وكل الكنوز الجامدة .

يقول الشاعر العربي متغزلا بحسن البداوة

من الجآذر في زي الاعاريب
حمر الحلى والمطايا والجلابيب
افدى ظباء فلاة ما عرفن بها
مضغ الكلام ولا صبغ الحواجيب
ولا برزن من الحمام مائلة
اوراكهن صقيلات العراقيب
حسن الحضارة مجلوب بتطرية
وفي البداوة حسن غير مجلوب

الابداع والكلمات

حينما تنهار الجسور بين الوجدان والقلم واللسان تلد الكلمات ميتة ، تتساقط ثمارا فجة قبل النضج ، تتهاوى ورقات صفراء مسلوبة الماء والاخضرار . هشيما تذروه الرياح علاقة الجذور المتماسكة في اعماق الترائب بالاغصان الغضة المشبعة برحيق العناصر هي علاقة الاغوار الانسانية الجياشة بالمشاعر الصادقة بالابجدية المعبرة عنها . الكلمات ليست مجرد فقاعات تتطاير وتتلاشى عبر حرارة الطقس . ليست تركيبا خارجيا عشوائيا يراد به تسويد البياض فقط او الالهاء الصوتي فقط . انها كيمياء الافصاح الانساني بلواعجه وهمومه . بافراحه واتراحه بطاعته وتمرده . بمواقفه تجاه المتعلقات التي تشكل وجوده ايمانا وسلوكا وانضباطا مع المسيرة الحياتية في دوائرها الكبرى والصغرى بالكلمة كان البدء الكوني . بها كان تبيان مهمة الكائن الآدمي عبر وحي السماء . بها صيغت سنن الرسل والانبياء . بالكلمة تتحدد هوية الانسان عقيدة ومواطنة وتتلخص روابطه امومة وابوة واخاء وصداقة ، حينما يصيح الطفل يا اماه . انما يعني الجذور التي انبثق عنها والارحام التي سافر الى الدنيا عبر قنواتها ويعني رحيق الترائب ودفء الاحضان . وحمى السواعد . ومضجع الليل وستر النهار والوطن كلمة تأخذ بعد الأسس الكريمة في حياة المرء . رحابة التربة المعطاء . عرق الاعمال الخلاقة . متانة الخيط في نسيج الأرض والاحياء . كرامة الأخذ والعطاء .

والآداب . لفظة لم يكن معناها صفوف من الاوراق المرتبة على الرفوف . ولا تمتمات يهذى بها عند الفراغ . ليست نصوصا لمجرد الحفظ والمفاخرة . ولا هي تهميش على الهوامش .. انها وجه الجسم الحضاري . ايقاع الخطوات السائرة الى مشارف الطموح . نبض الخفقات الجوانيه صدقا ومواربة . قوة وضعفا . دائما بين الكلمة ومحتواها تمتد الجسور في حالة الوعي بخطرها وقيمتها وفهمها رمزا لحقيقة موجودة فاذا انهار الجسر سقطت الحروف في هوة العدم تحولت الى نقش على الماء . محاولة لتطويع الزئبق .

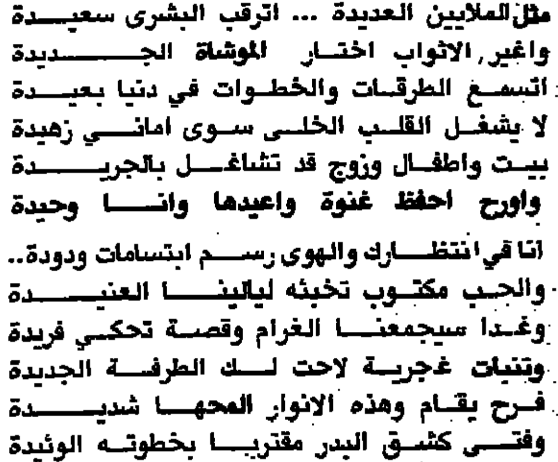
«من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو فليصمت» . أو كما قال رسول الانسانية صلى الله عليه وسلم وهنا يكمن مبدأ من اهم المباديء العامة في حياتنا الصاخبة بالهذيان والثرثرات الضائعة في الفراغ .

الكلمة مسؤولية كبرى باصحاب وكل الكلمات الواعية لدورها تستقر في القلب . والابداع انما يعني الكلمة الطيبة صياغة ومدلولا . حقيقة ومجازا والذين يشبهون دور الابداع بجمال الورود في الطبيعة فقط ينسون ان للورود دورا يتكامل مع سائر الظواهر الطبيعية في مهرجان الفرح الانساني انها اردية البنور اللامتناهية في ديمومة الخلق اضافة الى كونها انفاس الليالي الجذلى وعبق التلاقي في الاعراس كذلك هو الابداع رؤى وعطرا، لباسا وفحوى .

وها أنذا مصغ ياعبق الاطيان متسربلا بالصمت الذهبي . ماخوذا بندندنة الاعشاب

في لياليك الماطرة
والارجاء عيون راعشة
بوميض العشايا وعرس السحاب ـ
جازان ـ عمر طاهر زيلع

«ثقافة» د . اخلاص فخري



مثل الملايين العديدة ... ارقب البشرى سعيدة
واغير الاثواب اختار الموشاة الجديدة
اتسمع الطرقات والخطوات في دنيا بعيدة
لا يشغل القلب الخلي سوى اماني زهيدة
بيت واطفال وزوج قد تشاغل بالجريدة
واورح احفظ غنوة واعيدها وانا وحيدة
انا في انتظارك والهوى رسم ابتسامات ودودة..
والحب مكتوب تخبئه ليالينا العنيدة
وغدا سيجمعنا الغرام وقصة تحكي فريدة
وتنيات غجرية لاحت لك الطرفة الجديدة
فرح يقام وهذه الانوار المحها شديدة
وفتى كشق البدر مقتربا بخطوته الوئيدة

● ● ●

يا للتفاهة اذ افكر في الصغير من الامور
وبكم غدا سعر الخضار وما اجهز للفطور
وانظف الشباك اصلح في ملاءات السرير
وازيل ذرات على الكرسي انتظر المصير
اين الطموح واين اعلام التفوق والظهور
اين الليالي كم سهرت ولا يداخلني فتور
وعدوت فوق الشوك دوما ماسئمت من المسير
وانا ارى قمم النجاح وغاية الحلم الكبير
والفجر قريبه الخيال فلاح مطلعه المثير
والشعر يلهب جذرتي عند الضياع فاستنير

● ● ●

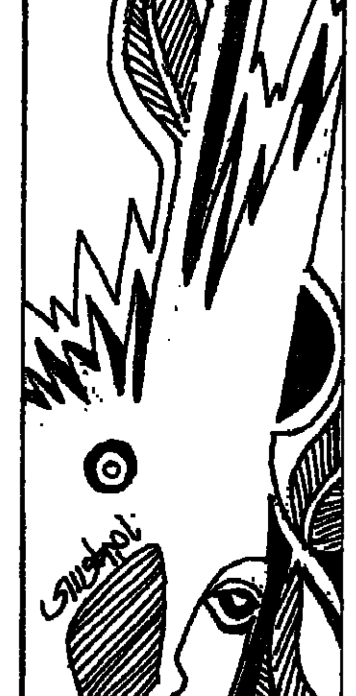
كم كنت اهزا بالمتاعب بالعراقيل الجسام
كم كنت اقسم ان احقق ما اريد من المرام
ولكم سهرت الليل اقرا في كتاب لا انام

● ● ●

ومضى الزمان وجاء وقت ليس فيه سوى المنام
رمت الجهاد ولم انل لي مما اسام
ارضى الدنى من الأمور كرها وانفى في الرغام
لا مهرب كتب المصير . فلا كفاح ولا زحام
في الذكاء .. في مقدرة على خوض الصدام
وتنوء عيناي باعباء الاماني الجسام
كلت وحسبى ان اعيش بلا صراع في سلام
اين السلام وفي ضلوعي جذوة صارت غرام

● ● ●

ربي .. لما اعطيتني نفسا جموحا ثائرة
وجعلت دربي شائكا يدمي خطايا العاثرة
وتركتني بين المصاعب والاماني حائرة
الشوق يلهب جذوتي فاهم اعدو هادرة
لكن قيد تعثري يلوي بروح نافرة
بين اندفاعي وارتدادي : كم سابقى صابرة





الموسوعة المختصرة: علم الفراسة .. وعلم النفس

عرف العرب قديما علم الفراسة . وهو الذي يعني بدراسة الطبيعة البشرية من خلال ظواهر جسمية معينة او يربطها ببعض صفات خلقية . وقد تناقل العرب هذا العلم عن اليونان . وان كانوا قد زادوه بحثا ودراسة وتبحرا

وفي البداية لنا ان نعرف الفرق بين علم الفراسة وطرق التخمين والتنجيم الاخرى . والتي تتعدى دراسة الخصائص والصفات الى ماهو ابعد من المنطق اي الى محاولة التنبؤ بالمستقبل وبالاحداث الحياتية التي تصيب الانسان . وذلك عن طريق ربط الصفات الجسمية بسير النجوم وتاثيرها عليه وهذا بالطبع ليس له اساس من البحث العلمي والمنطقي

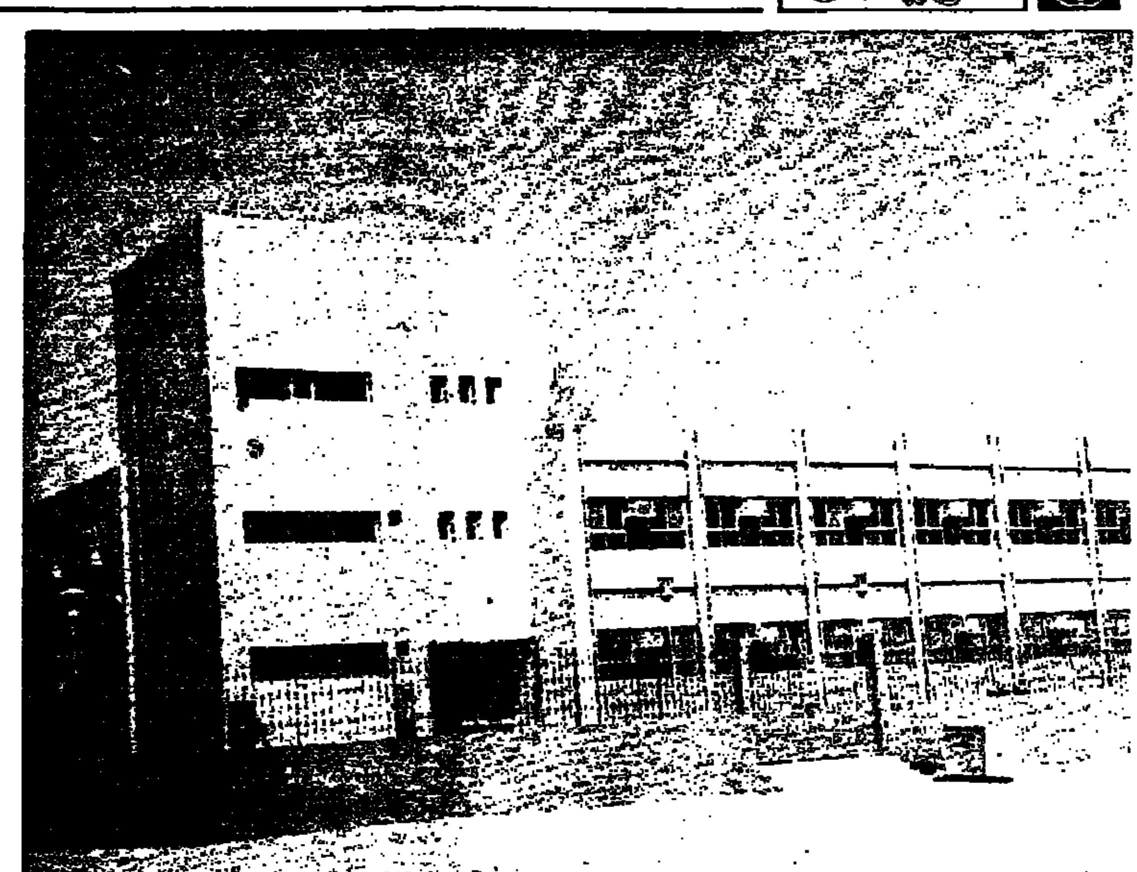
بينما يعتمد علم الفراسة والذي وضع اسسه انتستين وارسطو على انه احد العلوم الطبيعية الانسانية . يعتمد على الربط بين الفيزيقي وهو الصفات الجسمية للانسان والاخلاقي وهو طبيعة الانسان الداخلية

وقد اعتمد الاقدمون ومنهم المصريون القدماء واليونانيون على هذا الربط لدرجة ان علاج كثير من الأمراض والآفات كان يتم في المعابد . ومع خلطه بالتعاويذ والصيغ السحرية المختلفة .. ثم تطور بناء على اكتشاف الصلة بين اعراض الأمراض من ناحية والامزجة المتباينة من جهة اخرى بشكل يؤثر على الاعضاء وتماسكها وضعفها .

ولنا ان نقول ان علم الفراسة يعتبر النواة للطب النفسي حيث انه في الاساس فرع من فروع المعرفة الانسانية وله علاقة واضحة بعلم التشريح وعلم النفس وكذلك الفلسفة . وهذه ذاتها اساسات لعلم النفس او الطب النفسي .. وخاصة في مجال الانتروبولوجيا الاجرامية والتى اسس لها لومبروزو وميزي مدرسة للبحث النفسي في الانحلال النفسي والعقلي والخلقي .

اعداد :
ولاء حواري

من كنوز التراث



حفر الباطن.. ثغر الشمال الباسم. ورئته النابضة بالعطاء الحضاري، والتقدم المتطور. تعيش كانت منذ عشرين عاما مجموعة من المنازل لا تتجاوز الحي الصغير في مدينة او ضاحية من ضواحيها. لكنها اليوم تعيش امتدادا حضاريا بفعل ما وصلت اليه الخدمات فيها من انتشار وتوسع

وموقع مدينة الحفر كحلقة اتصال بين مناطق الشرقية والوسطى ودولة الكويت الشقيقة جعل منها «مركزا» تجاريا، وعمرانيا بارزا. جذبت اليها ابناء المنطقة الرحل ليجدوا فيها «موطنهم» الجديد.. المريح. «ذا» الخدمات المتوفرة كالصحة، والتعليم. وغيرهما من خدمات الدولة .

ولعل ابرزما يلاحظه ابن المنطقة وكذلك الزائر لمدينة الحفر نشاط صندوق التنمية العقاري الذي قلب شكل المدينة ليجعل منها مدينة ذات رقعة واسعة تمتد شمالا وجنوبا قدر امتدادها غربا وشرقا. ليصبح عدد سكانها اكثر من مائة الف مواطن.

ولعل اهم اسباب اختيار موقع المدينة الحالي يعود لكونه يقع في منخفض احد الاودية الامر الذي تسبب في كثير من متاعب التخطيط. وتأجيل بعض مشاريعها. لكنها بالرغم من ذلك استطاعت ان تجمع بين حياة: المدينة . والقرية والبادية تتمثل تلك الصور في حياة ابنائها وعاداتهم

وفي جولة «للرياض» داخل المدينة. وجوارها كان اول لقاء لنا مع رئيس بلديتها. ومع، بعض المسؤولين هناك للحديث عن هذه المنطقة. ومستقبلها..



ثغر الشمال.. التحوّل.. والتوطين الحضاري

قبل ٢٠ عاماً كانت هجرة. والآن يسكنها ١٠٠ ألف مواطن.

الأهالي يتزاحمون بحثاً عن السكن والإقامة «الحضريّة»

مدينة حفر الباطن

في مجرى الوادي

عن مشاريع حفر الباطن وتخطيطها يتحدث رئيس بلديتها الاستاذ عبدالعزيز الشبانة..

● بالنسبة لحفر الباطن كما تعرفون مخطط ومع الاسف كان في مجرى واد . وقد لاقينا نتيجة ذلك مشاكل كثيرة عندما تهطل الامطار لعدم عمل قنوات مجاري السيول. والوزارة مهتمة بهذا الموضوع وتعمل له دراسات اعتبارا من ١٤٠٣/٧/١ والمدينة سيئة التخطيط ونحن نعاني من هذا وسيكلف الدولة من اجل ايجاد الخدمات وتوصيلها الى كل بيت من بيوت الحفر. وكان بالود ان يكون هناك مشاريع كثيرة لكن البلدية كانت مشغولة في الاعوام السابقة بمخاطبات امراء العشائر حيث اخذ هذا الموضوع اكثر وقتها وقد صدر الأمر السامي بايقاف هذا التصرف وقصره على بلدية المنطقة والباب مفتوح امام جميع المواطنين عن اى فئة من يحمل الهوية السعودية في ان يأخذ استمارة ويكمل جميع اجراءاتها ومن ثم تنظر اللجنة المخصصة لذوى الدخل المحدود وتبث فيها بموجب القرعة بين المواطنين وارجو، ان تذلل جميع الصعاب التى امامنا حتى تحصل المدينة على حقها والمدينة في حاجة ماسة الى اشياء كثيرة وكثيرة جدا ولا اقول ان هذا قصور من الدولة ولكن ما معناه انه مأخوذ على انها هجرة وامتدادها الان ليس بالبسيط فامتدادها الان ٢٧ × ٢٣ كم والمخطط الارشادى ومجموع المخططات حوالى ١١٢ مخططا وهذا عدد كبير ويحتاج الى مجهودات كبيرة من الخدمات وحاليا لا يوجد اى حديقة عامة ولم يعتمد اى شيء وبينما في جميع المخططات اراض مخصصة حدائق واملنا كبير ان تخصص الميزانية القادمة باشياء كثيرة تسر ابناء البلد

● الرياض: مدينة حفر الباطن معروف عنها انها وجدت لتوطين البادية وكانت هناك مساعدات من الدولة لتوطين البادية فما هو الاجراء الذى اتخذ لمساعدة الاستيطان وتوفير الخدمات لتلك الهجر؟

ـ عبدالعزيز الشبانه: لقد كانت عبارة عن تجمعات بسيطة ومتناثرة. ونحن نحاول جمعها ضمن مخطط ولو لاحظت المخطط الارشادى لتعجبت من امتداد المنطقة وحاليا يستخرج يوميا.. ارخصة بناء وهذا يعني ان هناك تشجيعا واقبالا على البناء والتعمير وهناك نشاط عمراني.

● الرياض: كم عدد القرى التابعة لحفر الباطن وما هي الخطط البلدية لتطوير عمرانها؟

ـ رئيس البلدية:

نحن نعمل بتوجيهات من وزير الشؤون البلدية والقروية في ان يكون للقرية والهجرة كما يكون للمدينة وذلك للقضاء على عملية الهجرة من القرية ونحن نعمل من اجل هذا الشيء ويتبع بلدية الحفر حوالى ٢٣ هجرة. ونحن نقوم بجميع الخدمات بما فيها النظافة وصحة البيئة وهذا اهم العناصر التى تهتم بها البلدية كذلك تسوير المقابر وبناء اسواق صغيرة للحوم والخضروات ومسالخ وشوارع مسفلتة بكمية غير كافية ولكنها احسن من لا شيء والمستقبل كفيل بأن ينهض بالقرية والهجرة.

● الرياض: بالنسبة للمدن الرئيسية اكتملت فيها المشاريع الاساسية للخدمات وبالنسبة لمدينة حفر الباطن كمدينة عمرها الزمني محدود ما هو مستوى الخدمات فيها والى اى مدى وصلت اليه وما دور البلدية في اكتمال الخدمات لتبدأ بعد ذلك في تنفيذ المرحلة الجمالية وتنسيق المدينة؟

ـ عبدالعزيز الشبانه:

بالنسبة للمرافق حتى الان لم تكتمل عندنا الهاتف يجوز ان يكون غطى ٢٥٪ من المدينة والبلديات عليها التخطيط وكما قلت مدينة حفر الباطن ابتعثت ابتعاثة لا احد يصدقها من كبر الحجم والسفلتة الان هى ما يهم البلدية وهى لا تغطى الا ٣٥٪ من البيئة وهذا طبعا ليس بالكافي لانه من المفروض في حالة اعتماد اية مخطط يجب ان تقوم البلدية بدراسة مشاريعه من ناحية تصريف السيول والمجارى والمياه والسفلتة واما الكهرباء والهاتف فلكل منها وزارة متخصصة.

● الرياض: هل حددت اماكن معينة لتوطين البادية؟

ـ رئيس البلدية:

في الواقع وضعت كمخططات باسماء العشائر وكل شيخ عشيرة يأخذ مخططا في حدود ١٠٠٠ قطعة او ٥٠٠ ـ ٣٠٠٠ او ٥٠٠٠ قطعة وعندما يعتمد المخطط يقوم امير العشيرة بالتوزيع وعدد سكان مدينة حفر الباطن الان اكثر من ١٠٠ الف نسمة.

● الرياض: ماذا عن مشروع تربية المواشي؟

هذا المشروع موجود حتى الان وكل المواشي الموجودة مستوردة واى مواطن يتقدم لنا بدراسة لتسمين الماشية نحن نشجعه وندعمه ونعطيه موقعا ونؤجره بأجر رمزى وقصدنا من هذا اعطاء المواطنين الفرصة في المشاركة بالتنمية ولكن حتى الان لم يتقدم لنا الا اربعة ومشاريعهم تسير سيرا حسنا عدا السابقين من تجار الاغنام فلدينا منهم مجموعة كبيرة يستوردونها من تركيا ومن مناطق اخرى والاهم ليس التوريد بل وضع مشروع للتسمين.

● الرياض: ماذا عن مشاريع البلدية؟

ـ من المشاريع المنفذة خلال العام ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ مبنى للبلدية مع كراج وسور وهذا معتمد من عام ٩٣/ ٩٤ بمبلغ ٧٠٠ الف ريال وهو لا يفي بالغرض .

ـ وهناك توسعة لسوق الخضار واللحوم اعتمد في عام ٩٤/ ٩٥ واعتمد له مبلغ ٦٠٠ الف ولله الحمد نفذ في عام ١٤٠٢ هـ

ـ حفر بئر ارتوازى في عام ٩٦/ ٩٧ والان اعلن عنه اكثر من ٥ مرات وعملنا له دعوات مرتين والان جميع اوراقه ومضاربته في مديرية المنطقة الشرقية.

ـ انشاء مغسلتين للموتى اعتمدتا في عام ٩٥/ ٩٦ بمبلغ ٦١١ الفا وهما الان تحت التنفيذ ولا اعرف لماذا لم ينفذا في الماضي لا شيء جديد في البلدية وبعد ستة شهور يتم تسليمه.

ـ سفلتة مؤقتة في عام ١٤٠٠/ ١٤٠١ هـ انتهت الان.

ـ سفلتة وانارة في عام ١٤٠١/ ١٤٠٢ والان المشروع يسير سيرا جيدا وقد انتهى منه حوالى ٧٨٪.

ـ دراسة الرفع المساحي. اعتمد في عام ١٤٠١/ ١٤٠٢ هـ والعمل جار، وهو على وشك الانتهاء.

القيصومة :

ـ سفلتة مؤقتة اعتمدت فى عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ انتهت وتم استلام المشروع .

ـ تنظيم الحديقة نفذ ووفر من المبلغ ٤٣٥ الف ريال ونحن الان فى سبيل دراسة مشروع تشجير بهذا المبلغ .. لانه سبق ان اعلن عن تشجير وانارة ولم يكف المبلغ وليس لدينا وفورات من بنود ثانية على اساس يطلب مناقلة لتغذيته فنكتفى الآن بالتشجير وبعد ذلك نطلب الانارة او من الممكن ان تقوم بالانارة بنفسها .

ـ انشاء مسلخ دائم وهذا منفذ بالقيصومة ،ومنته . .

ـ مغسلة الموتى انتهت .

ـ انشاء سوق خضار لايزال ينفذ وقد انتهى من المشروع حوالى ٥٥٪ .

فى منطقة الحفر .. حدائق، عامة ـ وشبكة تصريف مياه المجارى والامطار . وتحتاج الى سفلتة وتحتاج الى مبنى كبير ومباني للفروع ونحن فى خطتنا ان يكون لدينا ٦ فروع للبلدية ـ فرع فى الصداوى وفرع فى القيصومة وفرع فى الصفيدي وفرع فى الرقعي وفرعين يساندان البلدية الام فى مدينة الحفر وبحاجة الى اسواق مركزية للخضار واللحوم والابل ونحن نشكو من الفضلات والنفايات فليست طريقة عملية ان نخرجها خارج الارشادى ،ونحرقها .. ففى يوم من الايام سأكون فى حاجة لهذه المنطقة فاضطر الى عمل عمليتين .. عملية مناقلة ونقل ونحن طلبنا ان يكون لدينا محارق اتوماتيكية ويمكن ان نستفيد من هذه النفايات .

وطلبنا سبع دورات مياه واعتقد انها قليلة جدا ولكنها تسد الحاجة فى الوقت الحاضر وهذه هى الاشياء الملحة .

وهناك احتياجات لدراسة تخطيطية للحفر والقيصومة والصداوى والصفيرى وجميع الهجر التابعة للمنطقة ليمكن الانطلاق من هذه الدراسة الى الاحتياجات الاكثر .

وعندنا مدينة الحفر القديمة تحتاج الى تهذيب والى تعديل بعض الشوارع لانه لو لاسمح الله حدث حريق فى احدى تلك البيوت فلن يمكننا الوصول اليه وطبعا حمل كبير عملية نزع الملكية ولكن هي اشياء ضرورية لابد منها .. وعندنا عنق الزجاجة مدخل السوق .. وهو عندما تأتى من شارع بدل ان يكون طريقين تحول الى طريق واحد ونحن نشكو من الابار فكل قبيلة لها مركز وبئر وهذه الابار الان اصبحت وسط التنظيم وسط الشوارع فيجب نزع ملكية الابار من اجل تنفيذ المخططات وتنقية الشوارع لوجود ابار فيها .. وقد طلبنا منهم التنازل عن الابار مقابل الاراضى ولكنهم رفضوا ،وطالبوا ان تكون اراضيهم وسط السوق على اساس ابارهم واتمنى ان يعمل مشروع لهذا الشىء وهذا احتياج ضرورى .

● الرياض .. ماذا عن المياه .. هل هناك مشروع لشبكة المياه ؟

ـ رئيس البلدية :

يوجد شبكة مياه والقائمة عليها وزارة الزراعة واستلمتها وزارة الشؤون البلدية والقروية وهى تغذي ١٠٪ من السكان وطبعا من الصعب ان نقول انها تغطى شيئا اضف لذلك انها غير صالحة للشرب ولدينا تقارير من صحة البيئة تفيد انها غير صالحة للشرب وهذه الـ ١٠٪ للغسيل فقط وللشرب المواطن يشترى وفوق ذلك لاتوجد ابار حلوة سوى اثنين او ثلاثة وطبعا اصحابها استغلوا الوضع .

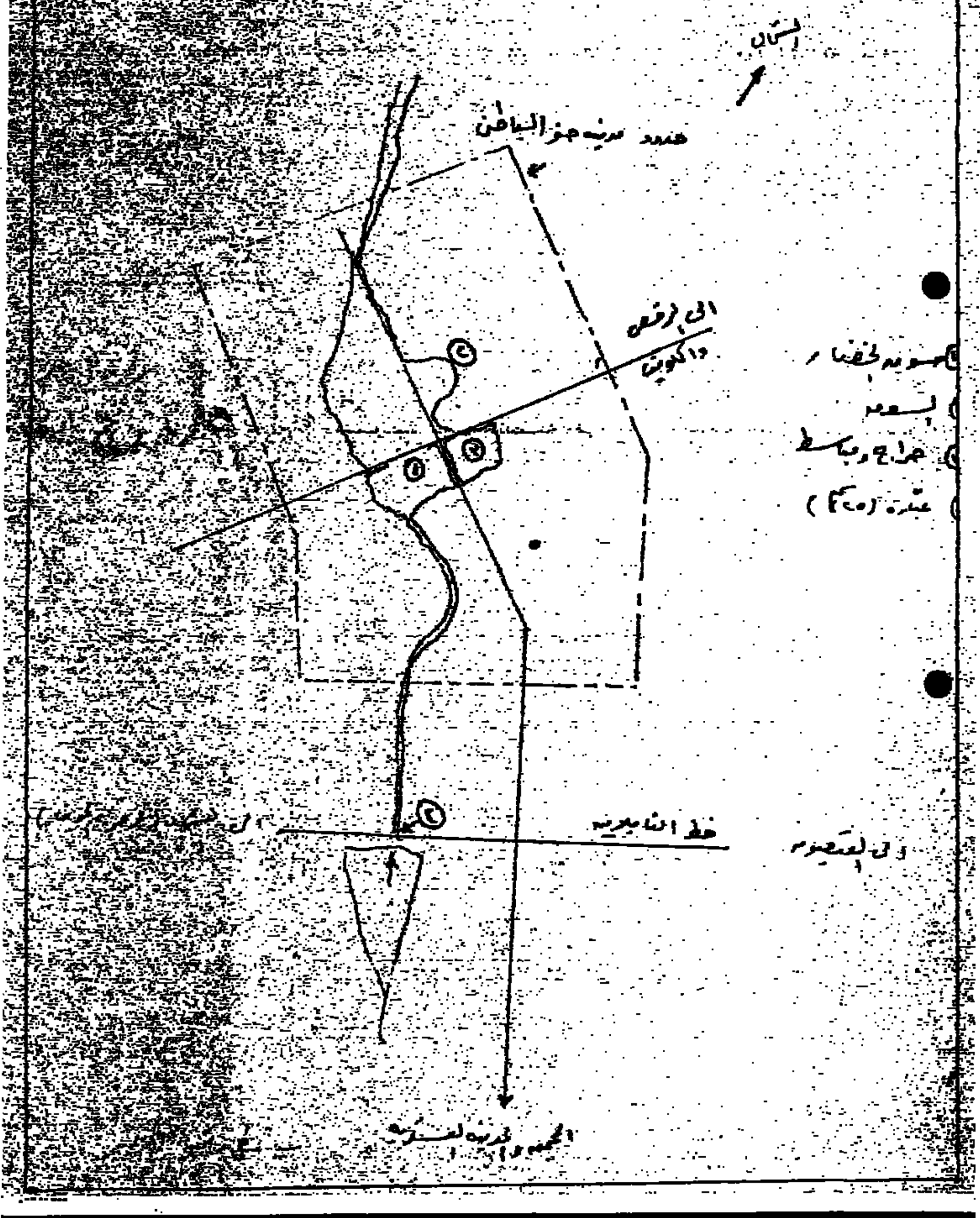
والان ولله الحمد وزارة الزراعة درست مشروع مياه للحفر سيغطى فى حدود ٣٥. الى ٤٠٪ من المدينة .

والعمل جار، لتمديد الانابيب لمدينة الحفر ولمدينة القيصومة.. وقد يكون فى عام ١٤٠٤هـ ٣٥ او ٤٠٪ من اهالى الحفر يشربون من الشبكة الجديدة وفى عام ١٤٠٧هـ يكون ٥٥٪ يشربون من الشبكة الجديدة .. وفى عام ١٤١٠هـ قد يكون يغطى منطقة الحفر .

وعندما علم الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة المياه بالشرقية بأن المدينة ليس بها مياه تفضل مشكورا وارسل لنا (٤) وايتات ولكن (٤) وايتات لم تعمل شيئا وقد طلبنا منه (٦) وايتات زيادة ليصبح لدينا ١٠ تستطيع ان نتحرك بها وتستطيع ان تورد الماء من مدينة الملك خالد العسكرية وهى تبعد عنا مسافة ٦٠ او ٦٥كم لانه يوجد هناك محطة تحلية .

وبعد حديث رئيس البلدية عبدالعزيز الشبانة قمنا بجولة على البلدية واقسامها ثم بجولة على مدينة حفر الباطن ومشاريعها فوجدناها مدينة حديثة تسابق الزمن اتسعت وتكاثر سكانها حتى اصبحوا فى كل ،حدب وصوب ومشكلة مدينة حفر الباطن كغيرها من المدن الجديثة العهد ،يوجد بها فراغات واسعة وسط الاحياء .

وحفر الباطن عروس الشمال كما يحلو لها ان تكون فى وادي الباطن امتدت امتدادا طوليا وهذا قد يكون عبئا كبيرا على مشاريع الخدمات العامة .



صندوق التنمية العقاري كان السبب الأول في التوطين

الخدمات الصحية فى حفر الباطن

مدير مستشفى الحفر ..

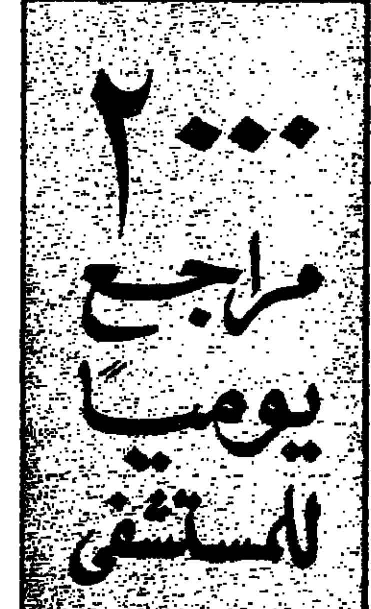
افتتح المستشفى بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ وفيه جميع التخصصات .. ويضم المستشفى ٣٦ سريرا للمرضى ٨ اسرة للطوارىء و٣ اسرة عزل و٧ اسرة للاسعاف ويوجد جميع التخصصات من انف واذن ورمد وباطنية ويوجد لدينا اخصائيا باطنية ٢ جراحة ٢ نساء وتوليد واخصائى عظام واخصائى اشعة والحقيقة بالمستشفى كل الامكانات المتاحة للمرضى ولكن العمل هنا كثير فعدد المراجعين اكثر من ٢٠٠ مراجع يوميا .. لان منطقة الحفر فى ملتقى الطرق المؤدية للشمال ـ عرعر ـ الرياض والكويت ـ والدمام وتعتبر منطقة حوادث وايضا هى منطقة متوسطة للهجر والهجر هنا عددها كبير واحب اقول لن بعض المراجعين يأتون من مسافة ٢٠٠ ـ ٣٠٠ كم وهناك تحويلات تتم من اول رفحة الى اول قرية العليا وكلها لمستشفى الحفر .

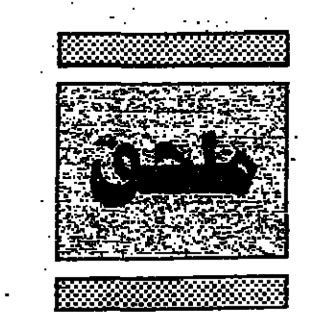
وبالنسبة لعدد الاسرة فهو غير كاف. نسبيا لعدد المراجعين ومجموع اطباء المستشفى ٣٠ طبيبا مابين اخصائى وطبيب علم

وهناك مستشفى جديد جار انشاؤه سعته ١٧٠ سريرا وبعد انشاء هذا المستشفى الجديد سيتحول هذا المستشفى للحوادث او الى مستشفى للولادة ودراسته لم تنته حتى الآن واحب ان اقول ان الدور الارضى الآن نستخدمه كغرفة عمليات ولحالات الولادة نتيجة للنقص فى بعض الاقسام اضافة الى قلة العيادات ونقص الاطباء وقد تجد طبيبين يعملان فى غرفة واحدة .

ونحن نطلب من مديرية الشؤون الصحية ان تمنحنا مباني جاهزة لنحولها لعيادات حتى نستطيع سد النقص فى العيادات .

ونظراً للضغط المتزايد على الاسعاف فقد وضعنا طبيبين فى القسم وهناك النية لرفع العدد لثلاثة اطباء على اساس العمل على فترات .





اهل الفن



الثلاثاء ٩ شوال ١٤٠٣هـ - العدد ٥٥٠٤

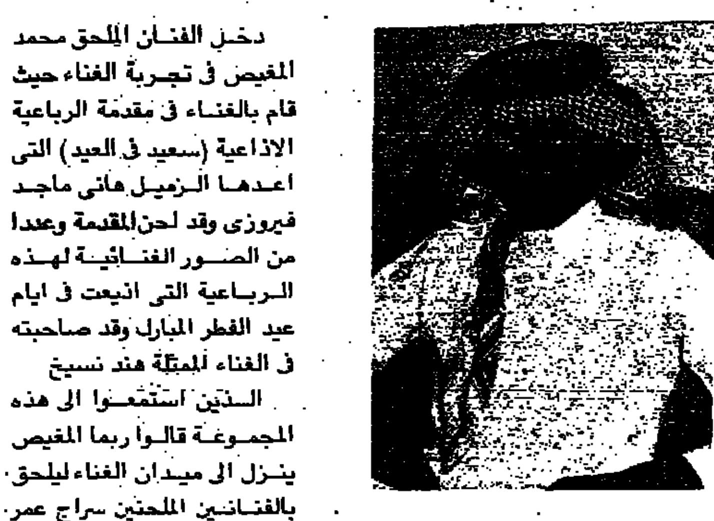
اشراف: صالح المرزوق

١٩ يوليو ١٩٨٣م - السنة التاسعة عشرة

السقوط في شهر الخير!

تحدث الممثل مطرب فواز ومدير انتاج المسلسل المحلي (شهر الخير) الذى عرض فى رمضان عن بعض الاخطاء التى وقعت بسبب المونتاج وسرعة تنفيذ العمل وهى سقوط اسماء بعض المشاركين فى بعض الحلقات من شهر الخير.. وذكر ان من بين الاسماء خالد سامي وعبد المحسن النمر وسمير الناصر وابراهيم الحوشان وعبد الغنى هلال وزكريا حمدان.. وقال بان اى عمل فني لابد وان يتخلله بعض الاخطاء غير المقصودة التى ربما يساء فهمها.. وشكر جميع زملائه الممثلين على تعاونهم فى اخراج العمل بشكل جيد

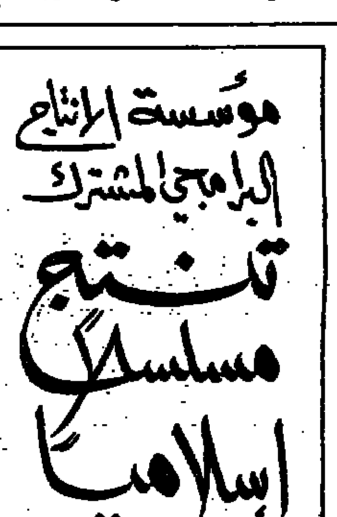
محمد المغيص.. وتجربة الغناء

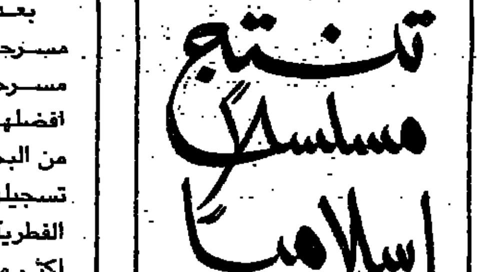


محمد المغيص

دخل الفنان الملحق محمد المغيص في تجربة الغناء حيث قام بالغناء في مقدمة الرباعية الاذاعية (سعيد في العيد) التي اعدها الزميل هاني ماجد فيروزي وقد لحن المقدمة وعددا من الصور الغنائية لهذه الرباعية التي اذيعت في ايام عيد الفطر المبارك وقد صاحبته في الغناء الممثلة هند نسيج الـذين استمعوا الى هذه المجموعة قالوا ربما المغيص ينزل الى ميدان الغناء ليلحق بالفنانين الملحنين سراج عمر وعمر كدرس

١٠١ حلقة عن المرور في مسلسل كرتوني





د. فائق الحكيم

وافقت معظم وزارات الداخلية في دول الخليج العربي على انتاج مسلسل كرتوني في ١٠١ حلقة عن المرور تحت اسم (معا على الطريق) تكون الجهة المنفذة لهذا المشروع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك. ويهدف هذا البرنامج الى نشر الوعي المروري والمحافظة على السلامة في الطرق.. وسوف يعقد اجتماع لوكلاء وزارة الداخلية في الكويت لتحديد اهداف البرنامج ووضع جداول بالاولويات والمواضيع.. وسيكون البرنامج على شكل رسائل تلفزيونية منها في حدود خمس دقائق

عقد من البرامج الجيدة
يقدمها التلفزيون كهدية للمشاهدين

برامج العيد التي عرضها التلفزيون قوبلت في مجملها بالرضاء والاستحسان من المتابعين للاعمال المرئية و- اهل الفن - وبعد ان انقضت ايام عرض هذه الاعمال الخاصة تمسك اليراع لتضع النقاط على الحروف.. وسنتناولها قصصا قصصا:

بعد الآيات العطرة وحديث الصباح يقدم للصغار مسلسلة (ديمي) والقصة جد رائعة ومشوقة ولكنك تتسنم منها ان الممثلين لا يعرفون سوى السماء ويااللهي اللعنة على الثلج - اللعنة على العاصفة.. وكنا نتمنى لو قام عليها اناس من بني جلدتنا!.

اما برامج الاطفال المحلية الخاصة بالعيد:

١ - اطفال المدينة مجرد اناشيد

٢ - اطفال الخليج فقرات والعاب (مثل قلتها)

٣ - اطفال الرياض اناشيد وتمثيلية مبتورة الحلقة الاولى مرتجلة

٤ - اطفال جدة مقابلات مع الصغار

٥ - اطفال القصيم اناشيد معادة والعاب باهتة - قل اسمك وخذ هدية -

عموما برامج الاطفال كانت اقل مستوى عنها في الاعوام الماضية.. ما السبب؟ لست اعلم!

بعد برنامج الاطفال يقدم مسرحية خليجية للصغار وهي مسرحيات غنائية كان من افضلها مسرحية (الليل والذئب) من البحرين واستغرب ان يكون تسجيلها في مصر! ومسرحية القطرية (الحذاء الذهبي) وكانت اكثر من رائعة.. القصة معروفة ولكنها جاءت باسلوب فذ عن طريق التجديد والتنويع مثل اضافة فقرات لمشاركة الحضور من الصغار في بعض الالعاب او اخذ رايهم في موقف معين. كانت المسرحية من بطولة وداد الكواري ومريم راشد.

عرض يوميا وبعد كل مسرحية حلقة من (ابناء الاسلام) وهي حلقات معادة وهي جيدة ولكن ارتجال التمثيل وعدم اجادة اللغة الفصحى تسيء لمسمى العمل.

يبدأ بعدها برامج الكبار بدءا بالبرنامج المتجدد (ابناؤنا في الخارج) اعداد وتقديم ماجد الشبل اخراج علي العودان، وحيد انسبه للبرنامج ان بعض الفقرات بين المقابلات تاتي دون الجيد

ثم مسلسل (وادي المسك) تاليف محمد الماغوط ودريد لحام افضلها انسانيا. والحقيقة اننا شممنا من البرنامج رائحة المسك لجودته، وهذا ما اعتدناه من غوار الطوشي في مسرحياته واعماله المرئية بغض النظر عن السينمائية فقد شاهدتها وكلها رديئة.. اعود لوادي المسك وهو برنامج قيم يعالج مشكلات يعيشها الوطن العربي.. فجاء رمزيا تواقا للهدف النزيه وطاقم الممثلين كان اكثر تعاونا وابداعا.. فجاء العمل ناجحا.

د. صالح بن ناصر

بعد وادي المسك يطل برنامج (اعياد) اعداد وتقديم علي المشهدي البرنامج كان اقل بدرجات عما كنا نتوقع فمن المآخذ عليه:

١ - اكثر فقراته قديمة

٢ - الفواصل الموسيقية بين الفقرات طويلة ومملة

بعد (اعياد) نطل من خلف (الاسوار) الكويتية من تاليف طارق عثمان واخراج وفكرة محمد السيد عيسى - نطل لنعرف بان خلف الاسوار وخلف الجدران مشكلات يعيشها الناس. لذا لكل همه ولكل مشكلته فهذان زوجان غير متعاونين، وآخران لا ينجبان، وزوج ارمل له بنت مدللة تصدم عندما يتزوج، وتلك ام مطلقة زوجت ابنتها بغير علمها بعد ان اخذها والدها بالغصب من منزل والدتها، واخرى زوجة امية تبحث عن طريقة للتعليم وام اخرى ابنتها انانية غير اجتماعية. المسلسل جاء ملحمة من المشكلات استطاع المؤلف بمعاونة المخرج ان يعطيا كل مشكلة الحل الانسب والاكثر توافقا والمشاهدون عاتبون على التلفزيون حذفه لاغنية الام التي انشدتها الطالبات في آخر السنة الدراسية، وايضا رفض التلفزيون لبعض اللقطات.

ويواصل خالد زارع جولته في (ربوع بلادي) ليونسنا الطنطاوي بحديث ممتع بعده مسلسلة (فتاة في العشرين) مقبولة ولكن استغرب ان ارى مشهدا فتاة واخاها يخرجان من المنزل ليلا بحجة انهما مدعوان لحفلة لصديقتهما، وفي الخارج ترى الشمس ساطعة فلماذا هذا التناقض؟

المسلسلة اليومية (والعمر بقية) تبقى من نصيب الزميل ساري الغريب ليضعها تحت المجهر.

الافلام التي عرضها التلفزيون كان (الطاووس) افضلها اما المسرحيات فكانت مزعجة في اكثر مشاهدها، وعلمي فقد عرض التلفزيون اثنتين الاولى (شوقي بيه عريس) بطولة امين الهنيدي والهام شاهين والثانية مسرحية (مين جوزمين) لسمير غانم وميمي جمال وابراهيم سعفان

البرامج المنوعة مثل سهرة الخليج المشتركة وسهرة على الساحل الغربي وسهرة طرب افضلها (منوعات شعبية) التي اشترك فيها رابح صقر وفهد عبد المحسن

اما المنوعات الغنائية فصدقوني كانت مختارة حسب اهواء شخصية لدرجة احرقوا نجم (فيروز) لعرضهم اغنية لها كل ليلة.. لا اعتراض على اغاني فيروز وفايزة احمد ولكن ان (تغنونا بها) فهذا ما نرفضه لان هناك اصواتا تستحق الاهتمام وليس نصيب الاسد لفيروز وحدها او فايزة احمد.

وعلى اية حال تبقى برامج العيد هذه السنة اكثر قبولا على الرغم من فقدنا لفقرات محمد العلي وعبد العزيز الحماد التي وعدنا بها.. لان (باكر العيد) التي اهداها ابوسامح لنا كانت كافية بان تسعدنا كعمل محلي فائز

سعيد الصويغ

خطوات الشيطان.. تغتال المجنون!



فؤاد بخش

انتهى المسلسل السعودي الذي سمي في البداية بالمجنون.. من تصوير حلقاته النهائية في اليونان والذي قام ببطولته كل من طلال شقدار ورجاء الجداوي وفؤاد بخش وشارك بالتمثيل فيه كل من حمتو ساعاتي ومحمد حباوي وناجي طنطاوي وعدد من الممثلين السعوديين والعرب.. وقد تم تصوير بعض مشاهده بين القاهرة واليونان.. وهذه لقطات بعض من المشاهد..

وقد عاد الممثل فؤاد بخش بعد الانتهاء من تصوير مشاهد دوره في هذا المسلسل.. وكانت زوبعة كبيرة قد صاحبت بداية ظهور هذا العمل في اليونان عندما وقع صدام حاد بين طلال والممثل عبدالاله نوار نتيجة الجنون المادي! وحدث ان تضاءل المنتج وغير مسمى العمل الى خطوات الشيطان! وكل خطوة.. و.. وانتم بخير انتاج!!

حوار مع الفنانين.. في لقاء القمة!

لقاء الفن.. برنامج اذاعي جديد اعده للبرنامج الثاني الاستاذ احمد حجازي واخرجه الاستاذ عبدالرزاق نوري والطريف في هذا البرنامج انه يلتقي بالفنانين عبر عبارات معينة من اغانيهم في حوار يتم بين المذيع والفنان خالد زارع والممثلة هند شيخ. وقد اذيع من هذا البرنامج اربع حلقات كانت بدايتها حوار من خلال اغاني الفنان طلال مداح والحلقات القادمة ستذاع اسبوعيا وضيوف البرنامج من الفنانين كل من محمد عبده طلال مداح.. فوزي محسون وردة الجزائرية.. فايزة احمد..

علي ابراهيم.. التهاني هاتفيا



علي ابراهيم

كانت بطاقات المعايدة التي استخدمها الممثل علي ابراهيم لجميع زملائه في داخل المملكة وخارجها هي عبارة عن مكالمات تلفونية عطرة زفها للجميع مطلا من خلالها على كل قلب ليهنئه بقيام وصيام شهر الخير.. وبالعيد الذي يملأ كل منزل ويجد غشاء القلوب ويبعث فيها السعادة والامل.. يقول على ان سماعي لصوت الزملاء ابلغ من بطاقة ابعثها عبر البريد.. ولذلك فان الفنان علي الذي امتاز بهذه الروح الخلاقة بان يكون السباق في تقديم هذه البطاقة لزملائه سوف تنتظره فاتورة طويلة عريضة من الهاتف تقدم له تهنئة اخرى يدفعها من بنكه الخاص!

وبدورنا ونيابة عن كل الزملاء اسرة اهل الفن نتقدم بتهنئة صادقة لروح هذا الفنان الصادق راجين ان يعيده على الجميع بالخير واليمن والبركة.

وترونغم
لحفظ ماء الوجه!

كان مهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني فرصة لتلفزيونات المنطقة لتقديم ما لديها من انتاج تتصارع فيه مختلف التجارب وتتحاور فيه مختلف الافكار.. من اجل ان يساهموا في خلق الظروف التي تساعدهم على الخلق والابداع في مجال الانتاج التلفزيوني والذي يسعى هذا المهرجان الى تطوير الاعمال والحث على الابتكار!

ومن أجل هذا يحاول المهرجان بكل فعالياته ان يوفر هذا الجو من خلال الندوات واللقاءات الفكرية والسوق البرامجي.

كان من ابرز اللقاءات التي تمت في الدورة السابقة اللقاء الذي نظمه جهاز تلفزيون الخليج بين المنتجين ومسئولي البرامج بالدول الخليجية وتم خلاله تدارس ومناقشة المشاكل التي تعيق الانتاج والتوزيع في الدول الخليجية ورفعت العديد من الآراء التي كانت تنتظر موافقة وزراء الاعلام عليها.. والتي من شانها فتح مجالات التعاون بشكل افضل بين شركات التوزيع والهيئات التلفزيونية الا ان المشروع توقف!!

وظلت الندوات التي طرحت في اللقاء السابق دون اهتمام بها او طباعتها حتى تعم فائدتها بشكل أوسع!! ومع هذا كان اللقاء كبيرا ومثمرا بحيث اعطى مفهوما واضحا لمستقبل الانتاج التلفزيوني وحدد الشكل الذي يسير عليه الانتاج في اطار العادات والتقاليد..

وانتهى المهرجان بعد ان خص الدول المشاركة على الإعداد المبكر للمهرجان الثالث والاخذ، بكل المقترحات والآراء التي طرحت..

وبقي ان تعرف ماذا اعدت الدول لهذا المهرجان الذي سيقام خلال الاشهر القادمة.. ونحن اذ نذكر فقط بعض الدول التي حصلت على الشهادات ان تفيق من نومها وتدخل المسابقة باعمال جيدة او من الافضل الاعتذار لحفظ ماء الوجه! فاعتقد ان ما حصل في العام الماضي كاف ليكون درسا لنا ولنبدأ من الان ولو ان الوقت متأخر للحصول ولو على جائزة واحدة.

صالح المرزوق

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك تنتج مسلسلا إسلاميا

انجزت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك الدراسات والمعلومات عن المواضيع التى سيعالجها البرنامج الديني (المرايا) وتم تحويلها الى الدكتور علي عبدالمنعم لمراقبتها من النواحي التاريخية والدينية، وتم وضع خطة لانتاجها وقد كلفت الدكتور رفيق الصبان بالاشراف على كتابة سيناريوهات الحلقات حيث سيشترك اكثر من عشرة كتاب بوضع سيناريوهات البرنامج البالغة ثلاثين حلقة تلفزيونية كل منها في ساعة وتعالج كل حلقة موضوعا اخلاقيا من خلال مواقف تاريخية او معاصرة منها العدل والمروءة وحب الجار والتسامح والبطولة.. والوفاء والرفق بالحيوان.

ومن المتوقع ان يبدأ فى تنفيذ هذا العمل خلال الاشهر القادمة..

كليلة ودمنة «لابن المقفع»
في انتاج مشترك خليجي سويسري ايطالي

تقرر ان تشارك مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك فى انتاج مسلسل عالمي عن قصة (كليلة ودمنة) لابن المقفع وذلك مع شركة بوليفيديو والتلفزيون السويسري والتلفزيون الايطالي وبموجبه سوف تشرف المؤسسة على محتوى الحلقات من حيث المضمون الفكري والأدبي والأخلاقي والسياسي..

ويشتمل البرنامج على خمس عشرة حلقة من المتوقع ان يبدأ العمل في هذا المشروع خلال الأيام القادمة.. قال ذلك مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك عبر مكالمة تلفونية عبر فيها عن تقديره لمتابعة اهل الفن لنشاطات المؤسسة وقال بأن دخولنا فى انتاج عالمي يشكل اهمية كبرى خاصة وان سمعة المؤسسة ذات صدى واسع وتتمتع بثقة كبيرة فى العالم.. وتمنى ان تلاقي اعمال المؤسسة المدبلجة اقبالا خاصة وانها بدأت تشارك فى عمليات الانتاج وهذا شيء جديد.

الكويت تستعد لاقامة مهرجان الخليج الثالث

تجري حاليا استعدادات مكثفة في اروقة تلفزيون الكويت ووزارة الاعلام الكويتية من أجل اقامة المهرجان الثالث للانتاج التلفزيوني في الكويت في الاسبوع الاخير من شهر يناير ١٩٨٤م.

وقد بدأت الاتصالات منذ فترة طويلة من أجل ايجاد صيغة لان يكون الملتقى القادم افضل من سابقيه، ومن جانب آخر بدأت الاتصالات لاختيار الاسماء وترشيحها من قبل لجنة اشراف مختصة لتكون ضيوف المهرجان. وتتضمن الاسماء مجموعة من الفنانين العرب والمخرجين التلفزيونيين من عدة اقطار عربية الى جانب الشركات والمؤسسات الفنية الخليجية والعربية، كما بدأت اللجنة بترشيح مجموعة من النقاد والصحفيين العرب والخليجيين للمشاركة في الملتقى القادم.

ويواجه المهرجان القادم مشكلة المقر الدائم للضيوف والمشاركين، فبعد ان نجح المهرجان السابق بايجاد مكان مناسب هو فندق هوليدي اي ان الكويت لاقامة المهرجان السابق ولكن الامر يبدو هذه المرة اكثر صعوبة، وقد بعثت اللجنة المنظمة الى الفنادق الكويتية لتقدم عطاءاتها، وسوف يتم احد الفنادق للمهرجان القادم.

والجدير بالذكر ان الاستاذ محمد السنعوسي وكيل وزارة الاعلام الكويتية المساعد لشئون التلفزيون هو رئيس المهرجان ويساعده سكرتير عام المهرجان السيد سالم الفهد مدير تلفزيون الكويت وسوف يشهد الملتقى القادم تنافسا شديدا بين الدول الخليجية المشاركة وهي المملكة العربية السعودية - الكويت - العراق - الامارات. البحرين، قطر، عمان لعرض افضل انتاجها في مختلف الفروع المقررة للمسابقة وهي الدراما، البرامج الثقافية، البرامج الدينية، المنوعات السهرة المشتركة وبرامج الاطفال، والبرامج الدينية.

مسرحية بالمشمش
عمل هابط وعودة إلى الوراء



الكويت/ عبدالمحسن الشمري

عرضت فرقة مسرح الناس، الكويتية مسرحية بالمشمش التي كتبها الفنان عبدالله الحبيل - اول محاولة له للمسرح، واخرجها مبارك سويد وقام بالتمثيل فيها عبدالله الحبيل، علي المفيدي، مريم الغضبان، خليل اسماعيل، باسمة حماده، هدى حماده، عبدالرحمن العقل وغيرهم. وكان من المقرر ان يشارك في التمثيل الممثل المصري المعروف يونس شلبي لكنه اعتذر في اللحظة الاخيرة (تفاصيل ذلك في مقال منفصل).

والمسرحية تتعرض لمشكلة الايجارات التي يعاني منها قطاع كبير في الكويت خاصة الوافدين. وسبق ان تعرضت لها العديد من المسرحيات الكويتية لعل افضلها على الاطلاق مسرحية الواوى اللوحة الثانية التي اخرجها الفنان الراحل صقر الرشود قبل رحيله بسنوات قليلة ولاقت نجاحا كبيرا اينما عرضت.

والمسرحية الجديدة المشمش تعتبر عودة الى الوراء او بالاحرى الى اسلوب المسرح المرتجل الذي كان يقدم خلال الستينيات ولم تلق اي قبول من معظم النقاد في الكويت الذين هاجموا العمل، واتفقوا على غياب الفكرة الاساسية فيه. وفي الحقيقة فالمسرحية قدمت خلال الفصل الاول مجموعة مشاهد لا ترتبط بجوهر القضية التي تحاول التعرض لها (الايجارات) - الا من لمحات بسيطة ضاعت وسط التهريج والفوضى التي سيطرت على الفصل الاول. وكان بالامكان ان يحذف الفصل كاملا دون ان تتأثر البنية الرئيسية للموضوع وقد حاول المؤلف خلال الفصل الثاني ان يجمع القضية لكنه فشل. وسقط النص الذي اعتبر علامة غير مضيئة في مسيرة المسرح الكويتي.

اما المخرج مبارك سويد فهو الاخر لم يتطور ولم يقدم شيئا جديدا، وبدا وكانه يصر على تقديم الاعمال الهابطة ولم يطور أسلوبه، وظل يقدم اعمالا لا تفيده، ولا تطور قدراته. كما فشل في تحريك الممثلين الذين جاء اداؤهم اقل من العادي.

ولم يبرز من الممثلين اي واحد. وهكذا تضاف مسرحية هابطة وتجارية الى مسيرة المسرح في الكويت.









خلف الكواليس

ممثل من الدرجة الرابعة.. لم تتح له الفرصة للمشاركة فى اعمال تلفزيونية الا بالواسطة!! وبعد اول ظهور له طبع كروتا تحمل اسمه كاحد النجوم.. وعلى شكل المحلات التجارية.. تجارة مقاولات كمسيون.. صاحبنا كتب.. اذاعة تلفزيون.. سينما.. الخ من المهن التي لم تعرفه ويعرفها واسمه قد خط بخط عريض حتى يكون ذا بريق كموهبته البراقة فى كل مكان!! ممثلين آخر زمن وفن..

كومبارس صامت

عقبة بن نافع يقع فريسة للتشويه التاريخي

عرض : علي حمود السبيعي



● مجدي وهبة ● انور اسماعيل

تاريخنا لايحتاج الى تجميل ولكن الى ابرازه بثوبه الحقيقي
اختلق المؤلف من بنات افكار هذه القصة المشوهة !
ترى مهازل على الشاشة وليست معارك
عشرون خطأ وقع فيها المسلسل

عزيزي القارىء اتقدم اليك بتحية صادقة واتحدث معك اليوم عن مسلسل عقبة بن نافع الفهري الذي يصور لنا نحن المشاهدين المساكين شخصية من اعظم شخصيات الاسلام وبطل فاتح من اكابر القادة الذي قلما ينجبهم العالم وانه احد الرعيل الاول وسوف نستطلع سويا جزء مختصر من حياته .

انه نافع بن عبد القبيس بن لقيط ابن عامر بن امية بن الغرب بن الحارث بن فهر القرشي . ولد في مكة قبل الهجرة النبوية على صاحبها الصلاة والسلام بسنة واحدة كان مولعا بالجهاد والفتوحات كان اول جهاده مع عمرو بن العاص رضى الله عنه في فتح مصر عام ٢٠هـ والمرحلة الثانية تولى قيادة مستقلة كقائد لحامية برقة طوال الفترة بين عام ٢٢هـ الى عام ٥٥هـ اى زهاء اثنى وثلاثين عاما كان فيها حاميا امينا للقطاع الغربي والجبهة الغربية الخطرة على الدولة الاسلامية حقق خلالها اعظم المنجزات والفتوحات توجهها عام ٥٠هـ حينما بنى مدينة القيروان في اطار ولايته على افريقيا الاولى
المرحلة الثالثة : ولايته الثانية على افريقيا من عام ٦٢هـ الى عام استشهاده في معركة تهوذة عام ٦٣هـ .

ولقد خدم الاسلام والمسلمين منذ نعومة اظفاره هذا هو عقبة رضى الله عنه وارضاه الذي انجبته مدرسة الاسلام فكان تلميذا نجيبا بشهادة عظماء التاريخ والمؤرخين منذ ايامه الى اليوم وعملا حسنا ان نقدم شخصيته وحياته الى شبابنا اليوم الذي نسى امجاد تاريخه ولكن ليس كما يقول المثل (اراد ان يكحلها فاعماها) !! وعلى كل قد رايتم المسلسل فاحكموا عليه من خلال ماسوف اعرفه لكم من هفوات وقع فيها المسلسل وهذا كنموذج ولكل امرىء رأيه !!

الاخطاء التي وقع فيها المسلسل :

● انني اتقدم بهذه الاخطاء الى القارىء عله يضع ثاقب نظره على من يريد تشويه التاريخ الاسلامي ورجاله العظام الذي اتحدى أمة من الامم والعالم كله لن ينجب واحدا مثلهم سواء كان هذا الخطأ عن قصد أو غير قصد !! وهي :

١ — ذكر المسلسل ان عقبة قتل جرجير ملك افريقيا والصحيح . ان عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما اختار ثلاثين فارسا من المسلمين وحمل على جرجير قائلا لهم احموا ظهري فاخترق صفوف الروم حتى وصل الى جرجير فارداه قتيلا !!

ذكر كل من : البداية والنهاية لابن كثير جـ ٧ ص ١٥٢ — كتاب عبد الله بن الزبير رضى الله عنه للاستاذ محمد فهمي عبد الوهاب ص ١٣٠ — فتوح افريقيا والاندلس لابن عبد الحكم ص ٣٦ .

٢ — ذكر المسلسل ان المسلمين تصالحوا مع الروم عن طريق لقاء عبد الله بن ابى الهرم رضى الله عنه وعقبة بن نافع رضى الله عنه وجرجير الملك الروماني وماركو احد قواده في الحلقة التاسعة والصحيح انني تتبعت المراجع والمصادر التي بين يدي سواء تتصل بالموضوع او غيره فلم اجد مطلقا اى ذكر لهذا الاجتماع المختلق ولا ادرى من اين اتى به المؤلف !!

علما ان المؤرخين يذكرون لنا ان هذا الصلح تم بعد مقتل جرجير على ان يدفع الروم ثلاثمائة قنطار من الذهب في السنة جزية وفي رواية الفي الف وخمسمائة الف دينار (اى مليونين وخمسمائة الف دينار) !!!

البيان المغرب حـ١ ص ١٢ — الكامل حـ١ ص ٤٦ — تاريخ بن خلدون المجلد الثاني ص ١٠٠٥ — الجنس العربي حـ٧ ص ٢١٨ — تاريخ الدولة العربية للدكتور السيد عبد العزيز سالم .

٣ — ذكر المسلسل ان ابنة جرجير قتلت نفسها وذلك في الحلقة العاشرة والصحيح : انها تعرفت على قاتل ابيها وهو عبد الله بن الزبير رضى الله عنه كما ذكرت انفا فاعطاه اياها عبد الله بن ابى السرح رضى الله عنه وقيل انها صارت في النفل الى رجل من الانصار واثناء الطريق القت بنفسها من البعير فماتت .

ذكر الرواية الاولى كل من : البيان المغرب لابن عذارى حـ١ ص ١٢ — الكامل حـ٣ ص ٤٦ — تاريخ ابن خلدون المجلد الثاني ص ١٠٠٥ .

ذكر الرواية الثانية : عبد الرحمن ابن عبد الحكم وكتابيه فتوح مصر والمغرب وفتوح افريقيا والاندلس .

٤ — ذكر المسلسل ان عقبة بن نافع رضى الله عنه كان موقوفا في المدينة التي ابتناها ابو المهاجر الصحيح : ان ذلك التوقيف والحجز كان في مدينة قابس .

عقبة تأليف بسام العسلي ص ٥٩ — عقبة تأليف محمود شيت خطاب ص ١٤٨ .

٥ — ذكر المسلسل في الحلقة الثالثة عشر ان عقبة رضى الله عنه ومن معه احرقوا الغابات والاشجار الموجودة في مكان مدينة القيروان وكان هذا المكان به حيوانات لكي تخرج من اثر الحريق والصحيح :

انه اثناء بناء المدينة اشتكى الناس مما في المكان وكان واديا كثير الهوام والحيوانات فأتى الى مكانهم (اى الحيوانات) وكان في عسكرة ثمانية عشر صحابيا رضى الله عنهم فدعا الله سبحانه وتعالى وكان عقبة رضى الله عنه مستجاب الدعوة قائلا (ايتها الحيات والسباع نحن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فارحلوا عنا فانا نازلون ومن وجدناه بعد هذا قتلناه) .

فخرجت السباع والذئاب والحيات تحمل اولادها والناس ينظرون اليها وبعد ان ذهبت جميعا امرهم بعد ذلك ان يقطعوا الشجر فقط !! ولم اجد مطلقا لذكر هذا الحريق اى سند كما يحضرني هنا حديث للرسول (ص) وقد رأى بعض اصحابه قد حرق قرية نمل فقال بما معناه (لاينبغي ان يعذب بالنار الارب النار) رواه ابو داود رحمه الله في كتاب الجهاد (باب كراهية حرق العدو بالنار) كما ذكر الحديث ابو الحسن على الحسني الندوي في كتابه السيرة النبوية . فأين رافة الاسلام ورحمته الواسعة واين تقيد الصحابة رضوان الله عليهم بالقدوة والرمز الاعلى في التسامح والرافة الرسول صلى الله عليه وسلم ثم اين الرافة والرحمة الانسانية من رجال نشروا النور الالهي على العالم كله ؟؟ كل ذلك رمى به المؤلف في البحر كما يقولون واختلق من بنات افكاره ونكاته هذه القصة المشوهة والمصيبة انه عالم عل كل الاحوال بالاسلام واحكامه (فان كنت تدرى فالمصيبة اعظم) !!!

● ذكر القصة الحقيقية كل من : البيان المغرب حـ ١ ص ٢٠ — الكامل حـ ٣ ص ٢٣٠ — البداية والنهاية حـ ٨ ص٢١٨ فتوح مصر والمغرب ص ٢٦٥ كتاب معاوية تأليف منير النفيان ص ٢٩٣ .

٦ — ذكر المسلسل في الحلقة العاشرة ان معاوية رضى الله عنه حينما استدعى عمرو بن العاص رضي الله عنه ليوليه امارة مصر عام (٣٨هـ) سلم على الامير يزيد بن معاوية قائلا (اهلا بصاحب البيعة) فكيف بالله عليكم يكون ذلك ومعاوية رضى الله عنه لم يفكر في البيعة لابنه يزيد الا في عام (٥٦هـ) !! فبين التاريخين حوالى ثمانية عشر عاما !! مما يدل على ارتجال المؤلف سامحه الله !!!

ذكر ذلك : كتاب معاوية وعصره تأليف عمر ابو النصر ص ١٢٧ — الكامل حـ٣ ص ٢٤٩ — كتاب معاوية ص ٣٠٨ .

٧ — ذكر المسلسل في الحلقة السادسة ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه ولى عبد الله بن سعد ابن ابى السرح رضى الله عنه خراج مصر والصحيح :

ان الذى ولى عبد الله هذا هو الخليفة الراشد الثالث ذو النورين عثمان بن عفان رضى الله عنه وارضاه وذلك عام (٢٧هـ) .

الطبرى حـ٤ ص ٢٥٦ — الكامل حـ ٣ ص ٤٥ — تاريخ ابن خلدون المجلد الثاني ص ١٠٠٢ .

٨ — ذكر المسلسل في الحلقة السادسة عشر ان ابا المهاجر رحمه الله حكم افريقيا خمس سنوات والصحيح انه حكمها ست سنوات ونيف لانه تولى الولاية عام ٥٥هـ وعزل عنها عام ٦٢هـ . الكامل حـ٣ ص ٣٠٨ — فتوح افريقيا والاندلس ص ٥٨ — عقبة لمحمود شيت خطاب ص ١٢٧ عقبة تأليف بسام العسلي ص ٦٠ .

٩ — جعل المسلسل في الحلقة العاشرة ان الملك الرومي جرجير يموت عام ٣٣هـ والصحيح انه قتل في حملة عبد الله بن السرح رضى الله عنه الاولى على افريقيا عام ٢٧هـ !! الجنس العربي حـ ٧ ص ٢١٨ — تاريخ ابن خلدون المجلد الثاني الصفحة الرابعة بعد الالف ص ١٠٠٤)
الكامل حـ٣ ص ٤٦ — فتوح افريقيا والاندلس ص ٣٥ .

وقد يقول قارىء كانني اسمعه الان وما اهمية السنة الواحدة او الثلاث ..الخ فاقول له عزيزي ان في ذلك تشويه للتاريخ اولا وثانيا خيانة للامانة العلمية الملقاه على ضمير المؤلف !! واعطيك مثال ان في سنة واحدة فقط استطاع عقبة بن نافع رضى الله عنه فتح بلاد المغرب الاقصى كلها !!! لرجو انني بينت الامر !

١٠ — ذكر المسلسل ان عقبة رضى الله عنه هو الذي فتح برقة والصحيح : ان الذي فتحها هو عمرو بن العاص رضى الله عنه ! فكانت اخر مدينة فتحها عمرو في حملته على مصر وقد فتحها للفائدة صلحا !!! ذكر ذلك كل من : عقبة تأليف محمد رشيد خطاب ص ٨١ — فتوح افريقيا والاندلس ص ٢٩ — تاريخ الجنس العربي حـ ٧ ص ١٤٢ الكامل حـ ٣ ص ١٢

١١ — ذكر المسلسل في الحلقة الحادية عشرة ان الذي قطع اذن ملك ودان هو الشخصية الوهمية الاخضر والصحيح ان عقبة بن نافع رضى الله عنه بحكم خبرته بأهل البلاد نظر للاعوام الطويلة التي مكثها بينهم قد عرف عاداتهم وتقاليدهم لذلك فقد قطع اذن الملك حتى لايرجع للخيانة من جديد ولكن المؤلف احب ان يسلب هذا القائد الفذ هذه الخاصية ولا ادرى لذلك سببا !! ذكر ذلك عبد الرحمن بن عبد الحكم في كتابه فتوح مصر والمغرب ص ٢٦٢ وفتوح افريقيا والاندلس ص ٥١ وكتاب عقبة لمحمد رشيد خطاب ص ١١٧ .

١٢ — اغفل المسلسل فتح المدن التالية فلم يذكرها ولو لفظا ! فقط وهي :

قفصة — فتح صبراته — قمونية فتحت على يد عبد الله بن الزبير رضى عنه — سوسة — ميله فتحت على يد أبي المهاجر دينار رحمة الله عليه.

وحينما نغفل شيئا من عمل اى شخص نكون قد وضعنا من قيمته فما بالك بالقادة العظام فلم يذكرها المسلسل ولو استعراضا ولفظا: خاصة وانه تحدث عن شخصية أبي المهاجر رحمه الله وولايته فلماذا هذا الاغفال ؟! العلم في بطن المؤلف !!

١٣ — اغفل المسلسل ارسال عمرو بن العاص رضى الله عنه القائد بسريه ارطأه العامري لفتح مدينة ودان سالفه وكان ذلك عام ٢٣هـ وفتح كذلك مدينة منجانة عقبة لمحمد رشيد خطاب حـ ٨٣ وص ٩٤ — فتح افريقيا والاندلس ص ٥٠ .

١٤ — اغفل المسلسل ان أبا المهاجر رحمه الله اتخذ مدينة (ميلة) مقرا له مدة سنتين !! ذكر ذلك كتاب عقبة تأليف محمد رشيد خطاب ص ١٠٢ — النجوم الزاهرة حـ ١ ص ١٥٧ .

١٥ — اغفل المسلسل ان معاوية ابن ابى سفيان رضى الله عنه حينما ولى عقبة رضى الله عنه ولاية افريقيا سنة ٥٠هـ وكان مرابطا انذاك في برقة ارسل معه جيشا قوامه عشرة الاف مقاتل !!! لا تعليق .

الكامل حـ ٣ ص ٢٣٠ — البداية والنهاية حـ ٨ ص ٢١٧ — تاريخ العرب للدكتور محمد اسعد طلس حـ ٢ ص ٢٠ كتاب الوفيات ص ٥٩ .

١٦ — اغفل المسلسل غزو عقبة رضى الله عنه للروم في البحر وذلك عام ٣٩هـ وعام ٤٩هـ !!! البيان المغرب حـ ١ ص ١٩ — عقبة لمحمود شيت خطاب ص ١١٥ .

١٧ — اغفل المسلسل ان معاوية ابن حديج غزا افريقيا ثلاث مرات الاولى عام ٣٤هـ والثانية في عام ٤١ هـ — والثالثة وجهه معاوية بن ابى سفيان على رأس عشرة الاف رجل سنة ٤٥هـ ويقى واليا عليها الى عام ٥٠هـ !! كما انه اغفل ولاية معاوية بن حديج ايضا على مصر عام ٥٠ ويبقى فيها الى عام ٥٥هـ !!

الكامل حـ ٣ ص ٢٣٠ — فتوح مصر والمغرب ص ٢٦٠ — تاريخ بن خلدون المجلد الثاني الصفحة الخامسة بعد الالف — عقبة لمحمود شيت خطاب ص ٩١ — ٩٢ — البيان المغرب حـ ١ ص ١٧ — فتوح افريقيا والاندلس ص ٤٦ !!!

١٨ — استعرض المسلسل اعمال عقبة رضى الله عنه في ولايته الثانية سريعا جدا فهي عبارة عن لوحات تعرض فيها الاسماء فقط !! مع ان المؤلف اضاع اكثر من حلقة في قصص الحب المختلفة والمناقضة للعمل الديني واكثر من حلقة على الشخصيات الوهمية وقصصها الكاذبة واخيرا يستعرض كفاح جيش اسلامي وفتوحات قائد عظيم طوال عام كامل فتح في خلاله بلاد المغرب الاقصى كلها على ارضها يعرض ذلك كله ياسادة في مدة لاتتجاوز خمس دقائق يالها من مهزلة اشترك في بنائها المؤلف والمخرج معا !! ولقد اغفل المسلسل بعد ذلك كله فتح المدن التالية :

مدينة اربة وهي مدينة كبيرة تتبعها ثلاثمائة وستون قرية عامرة بالاهل !! وكذلك مدينة مالبان وهي مدينة في اقصى المغرب وهي مدينة ساحلية مهمة !! هذا ما حفظته الذاكرة . والخافي اعظم !

الكامل حـ٣ ص ٣٠٨ — عقبة لمحمود شيت خطاب ص ١٢٩ — عقبة تأليف بسام العسلي ص ٦٦ — ٦٩ .

١٩ — لم اجد في المراجع التي بين يدي اى ذكر لكل من الشخصيات الاتية ولو باشارة بسيطة وهي :

شخصية عدلان امير لواته وفيكريه امير زويلة — ومنيسير — ولاته زوجة عقبة رضى الله عنه — مدنيين امير خوار — ماركو قائد جرجير .

انني ياسادة ياعزائي القراء مع الخيال الذي يخدم العمل وتكون الشخصيات فيه ثانوية ولكن ان يركب العمل كله على شخصيات وهمية خيالية فهذا ما لايقبله عقل ولا كاتب تاريخي يتوخى الصدق والاخلاص ايصل بهذا المؤلف ان يختلق شخصية زوجة عقبة رحمه الله وكأنه سيف بن ذى يزن او قصص الف ليلة وليلة .

ياإخواني لقد بلغ السيل الزبى وفاض الكيل ورشح الاناء فانظروا الى تاريخكم الذي ينخر فيه ويدس سم الافعى في العسل !!

ارجو رجاء حارا من اخواني القراء ان يسعفوني بخبر هذه الشخصيات ان امكن !!

٢٠ — مازلنا نعاني من الاخراج السىء للمعارك الاسلامية واحقاقا للحق اقول ان ممدوح مراد حاول في هذا المسلسل ان يحسن ولكنه في بعض الاحيان وربما اكثرها يعود لسابق عهده فنرى مهازلا على الشاشة الفضية وليست معاركا !!

أ إلى هذا الحد يصل الاستهتار بتاريخنا المجيد !! لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وعلى كل حال مازال عندى امل يضع لي من بين براثن السواد والتشويه ان ارى يوما عملا اسلاميا صحيحا يقدم التاريخ بصورته الحقيقية فتاريخنا ياسادة لايحتاج الى تجميل ولكن يحتاج الى ابرازه في ثوبه الحقيقي فقط فهو ناصع بذاته كأنه الشمس يستمد منه العلوم والحكم !! فهل يتحقق املي لعل وعسى وماذلك على الله بعزيز .

المراجع

لقد اعتمدت على مراجع عدة حاولت من خلالها ان اقارن بين الحقيقة والواقع وبين التشويه في المسلسل والخيال وهي :

١ — تاريخ الطبري الجزئين الرابع والخامس تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم — الطبعة الثانية بدون ذكر التاريخ — الناشر دار المعارف بمصر .

٢ — البداية والنهاية لابن كثير — الطبعة الاولى عام ١٩٦٦م الجزئين السابع والثامن الناشر مكتبة المعارف ببيروت ومكتبة النصر بالرياض .

٣ — الكامل في التاريخ لابن الاثير — الجزء الثالث — الطبعة الثانية عام ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م الناشر دار الكتاب العربي بيروت — لبنان .

٤ — المختصر في اخبار البشر المعروف بتاريخ ابو الفداء تأليف الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل ابي الفداء — بدون ذكر طبعة اوتاريخ — الناشر دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت — لبنان — الجزء الاول .

٥ — شذرات الذهب في اخبار من ذهب للمؤرخ الفقيه ابي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي — الجزء الاول — بدون ذكر طبعة اوتاريخ — الناشر دار الافاق الجديدة — بيروت

٦ — تاريخ ابن خلدون تأليف العلامة عبد الرحمن بن خلدون المغربي — المجلد الثاني بدون دار طبعه ولكنه مؤرخ عام ١٩٥٦م — الناشر دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر .

٧ — سير اعلام النبلاء تأليف الامام شمس الدين محمد بن احمد ابن عثمان الذهبي — تحقيق محمد نعيم العرقسوسي ومأمون صاغرمي — الجزء الثالث — الطبعة الاولى عام ١٤٠١هـ / ١٩٨١م الناشر مؤسسة الرسالة .

٨ البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب تأليف ابن عذارى المراكشي — الجزء الاول تحقيق ومراجعة ج.س كولان و أ. ليفي بروفنسال !!! الناشر دار الثقافة — بيروت الطبعة الثانية عام ١٤٠٠هـ — ١٩٨٠م .

٩ — الاصابة في تمييز الصحابة تأليف احمد بن علي بن محمد بن علي الكناني العسقلاني ومعه في نفس الطبعة والكتاب مؤلف الاستيعاب في اسماء الاصحاب تأليف يوسف بن عبدالله بن محمد عبد البر القرطبي المالكي .

وكلاهما في مجلد واحد الجزء الثالث بدون دار طبعه ولا تاريخ الناشر دار الكتاب العربي — بيروت .

١٠ — اسد الغابة في معرفة الصحابة تأليف عز الدين ابي الحسن علي بن محمد الجزري المعروف بابن الاثير الجزء الثالث بدون ذكر طبعة ولا تاريخ . الناشر دار الفكر.

صورة طبق الاصل لفتوحات من كتاب عقبة بن نافع للاستاذ بسام العلي .. صفحة (٦٣) .

١١ — تاريخ الخلفاء تأليف ابي عبدالله محمد يزيد رواية ابي بكر السدوسي تحقيق مطيع الحافظ الطبعة الاولى عام ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م الناشر مؤسسة الرسالة .

١٢ — كتاب الوفيات لابي العباس أحمد بن حسين بن علي بن الخطيب الشهير بابن قنفذ القسنطيني تحقيق وتعليق عادل نويهض الطبعة الثانية عام ١٩٧٨م الناشر دار الافاق الجديدة — بيروت

١٣ — المجد للعلامة ابو جعفر محمد بن حبيب الهاشمي رواية ابي سعيد الحسن بن الحسين العسكري بدون ذكر طبعة ولا تاريخ — الناشر دار الافاق الجديدة — بيروت .

١٤ — فتوح مصر والمغرب تأليف عبد الرحمن بن عبدالله بن عبد الحكم بن اعين المصري تحقيق عبدالمنعم عامر بدون ذكر طبعه ولا تاريخ الناشر لجنة البيان العربي .

١٥ — فتوح افريقيا والاندلس تأليف عبد الرحمن بن عبد الحكم سالف الذكر تحقيق عبدالله انيس الطباع بدون ذكر طبعه ولكنه مؤرخ عام ١٩٦٤م الناشر مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر — بيروت .

١٦ — التاريخ الاسلامي تأليف الدكتور ابراهيم الشريقي — الطبعة الاولى عام ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م الناشر شركة المدينة للطباعة والنشر — جدة .

١٧ — اتمام الوفاء في سيرة الخلفاء تأليف الشيخ محمد الخضري بك تحقيق الشيخ عبد العزيز السيروان — الطبعة الاولى عام ١٩٨٢م الناشر دار الايمان — بيروت .

١٨ — الخلفاء الراشدون تأليف عبد الوهاب النجار — الطبعة بدون التاريخ عام ١٣٩٩هـ — ١٩٧٩م !! الناشر دار الكتب العلمية بيروت .

١٩ — الخلفاء الراشدون تأليف محمد اسعد طلس — الطبعة الثانية عام ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م الناشر دار الاندلس .

٢٠ — تاريخ الجنس العربي تأليف محمد عزه دروزه الجزء الثامن — الطبعة الاولى عام ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م والجزء السابع الطبعة عام ١٣٨١هـ /١٩٦٢م الناشر المكتبة العصرية — صيدا — بيروت .

٢١ — عقبة بن نافع الفهري تأليف اللواء الركن محمود خطاب — الطبعة الخامسة عام ١٣٩٧هـ /١٩٧٧م الناشر دار الفكر .

٢٢ — عقبة بن نافع تأليف الاستاذ بسام العسلي الطبعة الثانية عام ١٣٩٧هـ — ١٩٧٧م من ضمن سلسلة مشاهير قادة الاسلام ويحمل الكتاب رقم (١) الناشر دار النفائس .

٢٣ — عبدالله بن الزبير الفارس المصلوب تأليف الاستاذ محمد فهمي عبد الوهاب — الطبعة الثانية عام ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م — الناشر دار الاعتصام .

٢٤ — معاوية رضي الله عنه تأليف منير محمد الغضبان — الطبعة الاولى عام ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م الناشر دار القلم دمشق — بيروت وهو ضمن سلسلة اعلام المسلمين يحمل رقم (٢) .

٢٥ — معاوية وعصره تأليف عمر ابو النصر والنسخة التي عندي ليس عليها دار طبعة ولا دار ناشر او تاريخ طبع فعذرا .

٢٦ — عبقرية عمر عرض وتحليل ونقد اعداد اساتذة متخصصين !! — الطبعة الاولى عام ١٣٩٨هـ — ١٩٧٨م الناشر مكتبة الرياض الحديثة .

٢٧ — اعلام النساء تأليف عمر رضا كحالة — الطبعة الرابعة عام ١٤٠٢هـ /١٩٨٢م الناشر مؤسسة الرسالة .

٢٨ — تاريخ الدولة العربية الجزء الثامن تأليف الدكتور السيد عبد العزيز سالم — بدون ذكر طبعه ولا تاريخ الناشر مؤسسة شباب الجامعة .

٢٩ — دراسات في تاريخ ليبيا القديم تأليف الدكتور مصطفى كمال عبد العليم بدون ذكر طبعه! ولكنه مؤرخ عام ١٩٦٦م الناشر الجامعة الليبية .

٣٠ — معجم البلدان الليبية تأليف الاستاذ الطاهر احمد الزاوي — الطبعة الاولى عام ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م الناشر مكتبة النور طرابلس — ليبيا .

٣١ — تاريخ العرب للدكتور محمد اسعد طلس الطبعة الثانية عام ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م الجزئين الاول والثاني — الناشر دار الاندلس للطباعة والنشر والتوزيع .

٣٢ — بطولات اسلامية وعربية تأليف احمد الشرباصي بدون ذكر رقم طبعة ولا تاريخ !! وهو الكتاب الستون ضمن سلسلة لجنة التعريف بالاسلام التي يصدرها المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية.

٣٣ — مصر والفتح الاسلامي تأليف عبدالمنعم حماده مؤرخ عام ١٣٨٩هـ ١٩٧٠م بدون ذكر رقم الطبعة وهو الكتاب الستون ضمن سلسلة لجنة التعريف بالاسلام التي يصدرها المجلس الأعلى للشئون الاسلامية.

٣٤ — المغرب عبر التاريخ تأليف ابراهيم حركات المجلد الاول الطبعة الاولى عام ١٣٨٤هـ ١٩٦٥م الناشر دار السلمي للتأليف والترجمة والنشر والطباعة والتوزيع — الدار البيضاء .

٣٥ — القيروان عبر عصور ازدهار الحضارة الاسلامية في المغرب العربي تأليف الدكتور الحبيب الجنجاني بدون ذكر طبعه ولكنه مؤرخ عام ١٩٦٨م الناشر الدار التونسية .

٣٦ — سيرة القيروان تأليف محمد العروسي المطوي عام ١٤٠١هـ / ١٩٨٠م بدون ذكر رقم الطبعة الناشر الدار العربية للكتاب.

٣٧ — دراسات في تاريخ الحضارة الاسلامية تأليف الدكتور عبد السلام قاسم القوصي — الطبعة الاولى عام ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م — الناشر دار التوفيقية للطباعة بالازهر

٣٨ — السيرة النبوية تأليف أبي الحسن علي الحسني الندوي الطبعة الثالثة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م الناشر دار الشروق — جدة .

مع خالص تحياتي القلبية وكل عام وانتم بخير .



نديم السحر هل يعترف؟

كلمات معبرة تركض من روانح العطور لتصيغ عاطفة معطاءة تتدفق صدقا.. هذا ما جادت به قريحة شاعرنا الواعد (نديم السحر) حيث حمل رسالته كلمات دافئة بعنوان (اعتراف).

تسألني بالله اعترف
وش اعترف
انك الم..
انك رضى.
انك عتب..
ان السعادة فعل متقلب.. تصبح عذاب..
ان الالم مهما بلغ.. مهما كبر..
في كلمة منك ينتهي ويصبح سراب.. وش اعترف
انك على عرش المعاني جالسة..
اشوفها اذا طالعتك تنكشف..
واحسبها عن وصف نورك عاجزة
وش اعترف؟
انك حياة.. وانك هلاك
وان الزمن ياقف على آخر خطاك
وش اعترف؟
ان الفرح ما هو فرح الا بثنايا ضحكتك..
وان الالم يصبح غضب اذا شاف دمعة عبرتك
ويش اعترف؟
انك مساحات الركض ويا النظر
انك امان.. انك عبث.. انك خطر
ويش اعترف؟

(نديم السحر)
جامعة الملك سعود
قسم العلوم السياسية

ياسين بقوش يطل على القراء في لقاء الفن ويقول :

● عزيزي القارىء ، كنت قد وعدت فى لقاء سابق اجريته مع الفنان دريد لحام بانني ساجري عدة لقاءات مع نجوم الكوميديا السوريين ، وهاانا احقق لك الرغبة ، ويكون لقاءنا لهذا اليوم مع نجم كوميدي اخر ـ الفنان ياسين بقوش ـ الذي اصبح القاسم المشترك لأكثر الأعمال الكوميدية السورية . ونبدأ معاً بالسؤال عن بداية ياسين بقوش مع الفن من الهواية وحتى الاحتراف وماوصل اليه الآن على الساحة الفنية السورية ، يقول ياسين بقوش :

لقاء اجراه ـ سليم صقر

● ارفض شخصية غوار الجديدة في وادي المسك !
● دريد لحام استاذ لغوار الطوشه !
● الممثل هو المنتج نفسه وهذه موضة العصر الفني !





ج ـ كانت بدايتي مع الفن من خلال الحفلات والمسرح المدرسي وكذلك المناسبات الوطنية ، وكانت بدايتي بالغناء ، غناء المنولوج بعدها انضممت الى فرقة المسرح الحر التى كان يديرها الفنان عبداللطيف فتحي (ابوكليشة) ، واشتركت فى عدد من المسرحيات حتى عام ١٩٦٠م ، وفي نفس العام اسست وزارة الثقافة مديرية المسارح ، المسرح القومي ، وفرقة امية ، ومسرح العرائس ، فانا انتسبت الى مسرح العرائس ، وعملت دورة ثلاث سنوات ، وعملت بها مخرجا بعدما عملنا مع التلفزيون العربي السوري فى مسرحيات قصيرة ، سهرات صغيرة وكنت انا والفنان عمر حجو نعمل في المسرح (البانتوميني) اي الايمائي ـ الصامت ـ وعملنا فواصل صامتة كثيرة وعملنا اغانى مسرعة ، لقد كنا نأخذ الاغنية ونضعها على التشغيل السريع ونأخذ فكرة تمثيلية ونقوم بادائها .

فى سنة ١٩٦٥م انتقلت من مسرح العرائس الى المسرح القومى واشتغلت عدة مسرحيات فى المسرح القومى حتى علم ١٩٦٩م تركت الوظيفة لأن فى قناعتى ان الفنان يجب ان يكون غير مرتبط فى وظيفة تقيده ، وهذا برأيى يحد من نشاط الفنان وانتشاره ويصبح اتكاليا على الوظيفة ، اما اذا عمل على الانتاج فيجد العمل متوفر امامه .

ولقمة العيش تتأمن من خلال الابداع ، وقمنا بتأسيس مسرح الشوك المنوع وعندها اقيم مهرجان الفنون المسرحية فى دمشق ، واشتركنا به وحضر المهرجان الفنان دريد لحام واعجب بالعمل الذي قدمناه ، هذا عام ١٩٦٩ وعملنا هذا نال اعجاب الفرق العربية والمحلية وكان الانتشار المحلي .

وعام ١٩٧١ اشتركت مع دريد لحام في مسلسل صح النوم ، صورنا الجزء الأول في لبنان والثانى فى عمان .

عام ١٩٧٥ اسست الفرقة الدرامية انا والزميل المخرج يوسف حرب وكان عملنا المسرحي (البطر مثل الطفر) وهكذا حتى علم ١٩٨١ قدمت عدة مسرحيات وكان أخرها (حمار على البسكليت) ـ الدراجة العادية ـ وكان صح النوم الانطلاقة لي في الوطن العربي وحاليا اعمل في مسلسل اذاعي مع دريد لحام اسمه (غوار يخترق الجدار)

س ـ اعمال ياسين بقوش المسرحية لماذا هى قليلة ؟

ج ـ انا دائم البحث عن الفصل الجيد وتعرف انت ان الممثل الجيد عندما يحبه الناس يبقى حريصا على ان يقدم الشيء الأفضل ويبقى محافظا على مستواه .

والبحث عن النص الجيد نجد فيه صعوبة واكثر النصوص المسرحية هى معدة اعدادا وليس تأليفا ، وانا لااقدر ان اجلب نصا اوربيا واقوم بتجوير النص من اوروبي الى شرقي لانه صعب قدر الامكان . لأن المشاهد عندما تقدم له نصا محليا او عربيا به رائحة تراب الوطن يتعايش معه وتبقى المحبة بينك وبينه مثلا : صح النوم ، المشاهد عايش هذا المسلسل لأنه تعايش معه فى نفس البيئة التى يعيش فيها المواطن نفسه .

س ـ ياسين بقوش والسينما : هل قدم شيئا جديدا .

ج ـ عملت عدة أفلام مع سميرة توفيق منها (غذلان وعروس من دمشق) وعملت فيلما مع طروب اسمه (شقة ومليون مفتاح) وعملت فيلما مع حسن يوسف اسمه (رحلة حب) .

س ـ وهل انت راض عن اعمالك السينمائية هذه .

ج ـ السينما ليس لك بها خيار ، فيها انك تقرأ نصا او سيناريو وتعجب به ويبقى الشيء الأول والأخير هو للمخرج والمونتير .

احيانا تقرأ نصا جيدا وغلطة صغيرة من المخرج قد تشوه الفيلم والحقيقة حتى الآن لم اوفق فى عمل سينمائي ولكن وفقت فى الاذاعة والتلفزيون والمسرح ، انما في السينما لم اخذ الفرصة المناسبة .

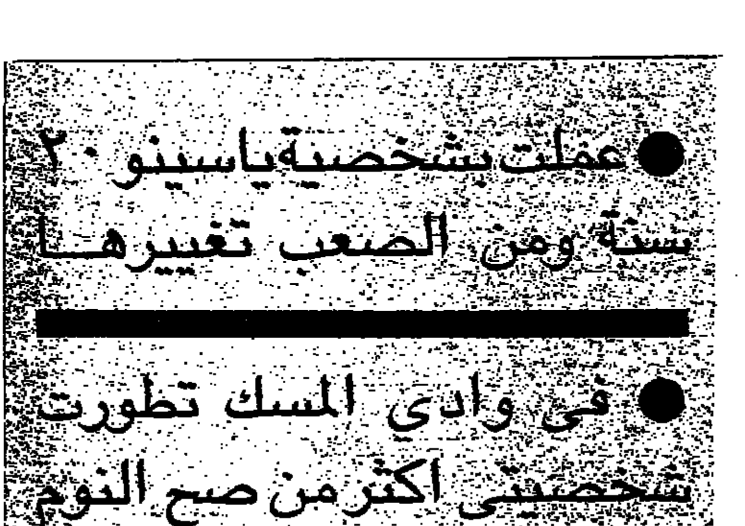
لكن هناك فيلما عملت فيه مع طروب اسمه شقة ومليون مفتاح كنت واضع عليه آمالا كبيرة ، واثناء التصوير كنت فرحا جدا وكان الزملاء يهنئوني وحتى اثناء الدوبلاج ، ولكن عند عمل المونتاج والدوبلاج له وعندما شاهدته وهو جاهز للعرض ، قلت فى نفسي ان هذا الفيلم لم اعمل به وتبقى هذه عملية تجارب للفنان يحاول الخروج بالشيء الجيد الذي يرضي ذوق المشاهد .

س ـ تقول دائما ان ياسين بقوش يلعب الأدوار الكوميدية فقط ؟

ج ـ ياسين بقوش ممثل ـ في الفترة الأخيرة عملت فى الأدوار الكوميدية اكثر ومن خلالها تستطيع ان تدخل الى قلب المشاهد الابتسامة ، وتقول الفكرة التى تريدها .

الأعمال التي اشتغلت بها كثيرة من خلال المسرح القومي الملتزم فعملت مسرحية (الملك لير) لشكسبير ومسرحية (كفر قاسم) . و(الملك هو الملك) وسهرة مع ابي خليل القباني .

كثيرة هى المسرحيات الملتزمة التى عملت بها . ولكن تبقى لي شخصيتي التى احبها الناس وان عملت بشخصية جديدة قد يجوز ان الناس ترفضها او تقبلها ، وانا عملت بشخصية ياسينو ٢٠ سنة فى خلالها قد تكون هذه الشخصية بتغير مضمونها ، اما شكلها فيبقى ، وهذا هو الشكل الذي احبه الناس ولم احاول التخلي عنها ولم افكر بعمل بشخصية ثابتة غير هذه الشخصية لياسين ، فانا وصلت الى نقطة انطلقت منها فنيا ـ فهل يجوز ان غيرها ام ابقى عليها .



والهدف هو ان اقدم شيء للناس ولوطني ولعروبتي يكفي اننى اقدم الابتسامة ويكفيك عندما يأتى الموظف العامل الدكتور فى العمل منهك ومتعب ـ فيأتى ويشاهد ياسينو بالتلفزيون وترتسم على شافهه ابتسامة تزيح عنه التعب والابتسامة نصف الدواء .

س ـ دورك فى وادي المسك ، يختلف عن ادوارك السابقة ؟

ج ـ دوري في وادي المسك هو شخصية ياسين كشكل فقط ، كمضمون ربما اختلفت فيها تطورا . فى هذا المسلسل تطورت شخصيتى وكانت افضل في دوري فى صح النوم من ناحية المضمون قدمت شيئا جديدا للناس ، وارجو ان اكون قد وفقت بما قدمت من خلال وادي المسك .

وانا اعتبر هذا المسلسل من المسلسلات الناجحة من الناحية الفكرية والوطنية والاجتماعية ، وانا قد سمعت أراء كثيرة من عدة مشاهدين والمشاهد معجب بالمسلسل ولكن رافض شخصية غوار الجديدة وهذا الكلام تكلمت بشأنه مع زملائي الفنانين الذين اشتركوا بالعمل معي ولو بقي غوار محافظا على غوار لكان العمل خرج افضل وتقبله المشاهد لأن المسلسل يقدم الجديد فى صح النوم ، لكن الاستاذ دريد احب ان يغير بشخصية غوار نوعا ما باللهجة فقط وهو عمل بعدة لهجات ، ربما يبقى نجاح الشخصية نسبي ورفض الناس شيء قليل بمعنى ان الطبقة المثقفة قالت ان دريد لحام يرينا شيئا جديدا بغوار وهى شخصية المتلاعب المحتال الذي ينتحل شخصية ليست شخصيته ـ (وحول سؤالي حول نجاح حفيظ ـ فطوم حيص بيص قال :)

انا عملت معها فى مسلسل صح النوم فقط وبفيلم سينمائى واحد فقط لاغير لكن نتيجة الانسجام والترابط فى صح النوم احس الناس ان ياسين وفطوم ثنائيان لايفترقان ـ وسألته عن حقيقة الزواج من فطوم فقال :

. هذه اشاعة فى بعض صحف الكويت واشيعت فى كل الوطن العربي لكن الحقيقة هى ان فطوم زميلة وصديقة لي فقط لاغير .

س ـ هل اضاف وادي المسك لك شيئا ؟

ج ـ وادي المسك اضاف لي قفزة ارجو ان اكون قد وفقت فى رسم الشخصية المطلوبة مني ، ودوري بهذا المسلسل كان متطورا .

س ـ مارأيك فيما يقدم من مسرحيات كوميدية فى دمشق ؟

ج ـ والله الكوميديا اشكال يعني عندك فى العالم عدد كثير من الكوميديا التى قدمت وتقدم على المسارح . لنعود الى الوراء قليلا . عندك شارلي شابلن ـ لوري وهاردي كل واحد منهم له خطته فى الكوميديا ، واذا ذهبت للعالم كله ترى انه يقدم كوميديا تختلف عن الأخرى .

وهناك ترى عملا كوميديا من خلال الموقف ، وكذلك ترى عملا ايمائيا وهناك عادل امام يقدم الكوميديا الى جانب فؤاد المهندس ومحمد عوض وكل واحد منهم يقدم شيئا خاصا به فى الدراما الضاحكة .

س ـ هل حاول ياسين بقوش المشاركة فى اعمال مسرحية عربية ؟

ج ـ والله ياأخي هذا ماأتمناه نشترك بعمل فنى واحد ، ولكن تبقى مشكلة النص واشتراك الممثلين ، وعلى فكرة انا عملت مسلسلا اسمه (حامض حلو) وعرض في السعودية وبرأيى كان المسلسل ناجحا وقد تعاملنا مع الفنان السعودي محمد المفرح ـ ابومسامح ـ ومع بعض الشباب السعودي والتعاون كان جميلا جدا وانا امنيتي ان اشترك بعمل مسرحي او تلفزيونى او سينمائي مع فنانين عرب ونقدم شيئا للوطن .

س ـ وحول سؤاله عن تعامله مع المنتج السعودي قال ياسين بقوش :

نحن هنا لايوجد ممثل ومنتج بنفس الوقت ، طبعا فى دمشق ، اما هناك في السعودية ترى الممثل هو المنتج نفسه ، وهذه اصبحت موضة العصر الفني ـ اما عندنا نجد الممثل السوري .. (القوي تشد ايدك) مثل شعبي يطلق في دمشق .

س ـ ألم يحاول ياسين بقوش تشكيل فرقة مسرحية خاصة به مثلما فعلت هدى شعراوي وعائلة قنوع وطلعت حمدي .

ج ـ انا لي فرقة اسمها الفرقة الدرامية . وعندما اسقط انا كفنان لاتسقط الفرقة ، ولكن لم اسميها باسمي فرقة ياسين بقوش ـ مثلا عندك الاستاذ دريد لحام ، استاذ اكثرمني كثيرا واسمه معروف اكثر من اسمي ولم يعمل فرقة اسماها فرقة دريد لحام ، ولكن اسماها فرقة تشرين ، وكما قلت لك عندي الفرقة الدرامية وكان آخر عمل لها (تعال نضحك) وقدمت اعمالا سابقة مثل (الليلة عريس) بعدها قدمت (ياعيني عالرواق) والفرقة لها كل عام عمل مسرحي .

س ـ ماهو رأيك بالفنان دريد لحام باختصار ؟

ج ـ الاستاذ دريد لحام استاذ لغوار الطوشة وهو فنان الشعب من خلال الوسام الذي حاز عليه .

س ـ ماهو الجديد لياسين بقوش ؟

ج ـ حاليا اقوم بعمل غنائى مشترك مع ناجى جابر (ابوعنتر) بغناء منولوجات شعبية وهذه خطوة جديدة بالنسبة لي وربما اقدر ان اقدم من خلالها شيئا جديدا ينال اعجاب الجمهور وسنقوم بتصويرها تلفزيونيا وحاليا امامنا عروض الى باريس وفنزويلا لنقدمها الى الجاليات العربية هناك .

س ـ الفنان ياسين بقوش هل رأى مسرحيات خليجية ؟

ج ـ انا شاهدت عملا مسرحيا كويتيا اسمه (حفلة على الخازوق) اخراج الفنان المرحوم صقر الرشود وقد كنت معجبا بها بشكل اذهلنى وقد خسرنا هذا المخرج وكانت خسارته لنا وللامة العربية وهو فنان ملىء بالعطاء .

س ـ موقف تعرض له ياسين بقوش اثناء عمل فني !

ج ـ موقف لاانساه ـ وهو اثناء تصوير احد اللقطات انا لضرب من قبل ابوعنتر اعادوا هذه اللقطة حوالي عشرين مرة . وبعد ان انهكت وبكيت من الألم والمخرج خلدون المالح يقول لابى عنتر ، اريد اكثر اندماجا باللقطة وهكذا كانت علقة فنية محترمة من قبل زميلي الفنان ابوعنتر .

س ـ اخيرا نود منك كلمة اخيرة لجريدة الرياض وللقراء هناك ماذا يقول ياسين .

ج ـ اقدم احر التهانى والتبريكات الى جريدة الرياض والى القراء في الرياض والى جمهوري هناك وكل عام وانتم بخير وجميع الأمة العربية تبقى بخير وشكرا على محبتكم .

ثلاث نقاط

(الفنان جمال قطب)

التشكيليون في بلادنا بنتاجاتهم الفنية اليوم يعتبرون مبدعين ومسجلين في أن واحد بغض النظر عن اساليبهم المختلفة .. حيث ان اعمالهم ستصبح في المستقبل كما هي الان وثائق تاريخية لا لكونها تسجل جزء من تاريخنا الحاضر وانما لكونها تعبير أني اذا جاز التعبير وليس معنى ذلك اننا نبعد الفنان بحسه وشعوره مثلا عن مايدور حوله في العالم من احداث وانما فرصة الفنان في بلادنا في هذه الايام فرصة نادرة .. فامامهم المعارض الجماعية في الرئاسة والجمعية والمعارض الشخصية والتي لا تخضع لبرامج معينة حيث ان المجال مفتوحا لاقامة المعارض الشخصية في اي وقت يشاؤه الفنان من هنا فلم يعد امام فناننا سوى العمل والمشاركة وتحويل الواقع الملموس الى صيغ فنية في قالبه التشكيلي المعروف .

● منذ كنا اطفالا ونحن نشاهد اعماله التشكيلية ورسومه المختلفة في مطبوعات دار الهلال المصرية . فمنذ ذلك الوقت والعلاقة قائمة بين الابداع التشكيلي وفناننا العربي الكبير جمال قطب .. تواصل وعطاء .. استمرارية وانتاج .. التزام وحب . مطالعة وثقافة متنامية .. فلا عجب بعد هذا ان تجد هذا الفنان الرائع امد الله في عمره ليبدع الكلمة فالتشكيل . يرسم العبارة كمزجة للالوان .. منذ سنوات ، وانا اتابع كتاباته الفنية المختلفة في مجلات الجوهرة والدوحة وجريدة الراية القطرية خاصة ملحقها الثقافي اضافة الى كتاباته الاسبوعية في معشوقتنا الرياض .. كل هذه الكتابات ذات المنهج والعمق الشديدين ساهم بها ومن خلالها في رفد الكتابة الفنية في بلادنا العربية بالجديد والمفيد عن الحركة التشكيلية في العالم .. شيء جميل في هذا الزمن الرديء ان يستمر فنان كبير مثل فناننا قطب في العطاء الدائم والالتزام العجيب دون ان يتأثر بالماديات وحالات الانبهار التي اصابت العديد من فنانينا العرب بمشاهداتهم الغربية .. مع التاكيد هنا ان فناننا قطب استطاع ان يزاوج في اسلوبه المميز مابين الحداثة والاصالة بل ظل يمارس العمل الفني بصورة فريدة تجعله في موضع الغبطة .. ان مشكلة الثقافة العربية في هذا الزمن انها تطل بشكل او بآخر للهامشيين والى قلة من الاسماء المفروضة بحكم الاوضاع السياسية والقيادات في هذا البلد ام ذاك . وتبتعد عن الاشارة الى المبدعين الحقيقيين امثال فناننا الكبير جمال قطب لماذا .. هل لأنه بعيد عن الشللية .. والاجواء المخملية الليلية ام لانه مشغول بابداعه وعمله ومطالعاته التي تأخذ جل وقته ربما ولكن الذي ندريه ونعرفه حق المعرفة هو ضرورة الكتابة عن هذا الفنان انطلاقا من القيمة الفنية التي حققها .. وان علينا ان نحتفل به وهذه حياته .. وان نشير الى انجازاته طوال السنوات الماضية .. وان نمتدحه الجوائز المتعددة .. ان فنانا عظيما كقطب يقدم الدروس المختلفة في المعرفة الاسلوبية والفنية والثقافية بدون شك فنان تجدر الاشارة اليه .. لا التعتيم واللامبالاة التي تقابله بها صحافتنا العربية .. هذه الصحافة التي تكتب عن فناني الغرب أكثر مما تكتب عن فنانينا العرب .. جميع كتابنا ونقادنا في هذه الصحافة مدعوين اليوم الى الكتابة عن هذا الفنان وغيره من الفنانين الكبار فهل نفعل ..

● ياحيا احمله بين ضلوعي .. ارسمه لوحات عطرية .. اكتبه كالالق المشع من العيون .. احبك .. كتنامي الاشجار المفتونة بحب الحياة .. ياحبا لا اروع .. وانما ابحث عنك .. احيانا اشاهدك .. في البراءة .

احمد المغلوث

للفن فقط

ابداع وانتاج

كما توقع العديد من المشاهدين جاءت برامج التلفزيون فى العيد حافلة بالمواد والبرامج والمسلسلات والاعمال الجيدة والمنتقاة بعناية وبحرص والموضوعة بهيكل غير ممل ومنظم تنظيما جيدا كعملية تعويض من التلفزيون لمشاهديه عن النقص الذى حصل بالنسبة لبرامج رمضان وقد نجح التلفزيون وباقتدار لشد المشاهدين بجانب اجهزة التلفزيون فى منازلهم ومتابعة الابداعات التى كان التلفزيون يعرضها .. وقد تميزت برامج التلفزيون فى العيد بعدة امور منها الترتيب المنظم والمتسلسل للبرنامج العام ككل فبدأ ببرنامج الاطفال ومسرحية خاصة بهم ومرورا بمسلسل وادى المسك وابناؤنا فى الخارج ثم باعياد والمسلسل الكويتي الناجح الاسوار ثم بمسلسل (فتاة فى العشرين) والمسلسلة اليومية وانتهاء بالافلام والسهرات والمسرحيات التى عرضها التلفزيون خلال العيد ولهذا لا يشعر المشاهد باى ملل كان طوال متابعته للبرنامج فتحية لجميع الجنود المجهولين الذين عملوا من وراء الكواليس وقدموا هذا الانتاج الرائع ونرجو الاستمرار ليتم التواصل والابداع والوصول الى المطلوب والمأمول.

نقاط

● جاء عرض بعض اللقطات من مسرحية (تحت الكراسى) كبشرى خير للمشاهدين حتى يتكرم التلفزيون مشكورا بعرضها كاملة قريبا وهذا ما نرجوه وخصوصا وان المسرحية قوبلت بصدى طيب من قبل المشاهدين .

● لم اكن اتوقع مستوى فيلم (الطاووس) بمستواه الذى عرضه التلفزيون وكنت اعتقد بان الفيلم والذى نال جوائز عالمية قد وصل لمستوى كبير من الجودة والاتقان والحقيقة ان الفيلم عادى وقصته عادية وحفل بالعديد من الاخطاء من الاخراج ومن الممثلين .. واعتقد بان فيلم حب فى الزنزانة هو الذى يستحق الجوائز والميداليات لانه الفيلم الذى شد الجمهور اليه بحسن اداء عادل امام وسعاد حسنى واتقان الاخراج وبراعة (مقص الرقيب) فى التلفزيون.

● كانت السهرة الخاصة والتى اقامها الفنانون للقارىء والتى تكرم التلفزيون وعمل عليها عملية مونتاج جيدة وجعلها سهرة عامة اقول كانت السهرة من الاعمال المبدعة والتى اثريت بها مكتبة التلفزيون ونرجو ان نرى هذه الاغنيات فى فقرات اخرى من البث حتى لا تكون حبيسة المكتبة ـ خصوصا ظبى الجنوب ـ لمحمد عبده

● ماجد الشبل الابداع والاتقان والمقدمة المعبرة الجميلة فى برنامج ابناؤنا فى الخارج الذى نرجو من التلفزيون بان يقدم هذا البرنامج اسبوعيا او على الاقل مرتين فى الشهر لان النتائج التى حققها خلال الاعياد تدعو فعلا لاستمرارية البرنامج

● منسق الاغانى والذى كان يطل علينا بفيروز وابداعات فيروز يوميا يحتاج من الجمهور لتحية خاصة ونرجو الاستمرار

(الريحانى)



القدر ماينصب

الا على ثلاث !

مشاركة من القراء الأعزاء وصلتنا رسائل عديدة تحمل تعليقات طريفة على صورة الثلاثى محمود حلوانى وعلي عبدالكريم ومحمد عمر وهانحن ننشر تعليقات الاخوة القراء شاكرين لهم حسن ظنهم بملحقهم .

تعليق الاخ علي الغنام
(يقول علي عبدالكريم : كلنا نعزف بالبد اليمنى احنا الثلاثة لكن محمود حلوانى ماهو مغيب الكلمات ولابس كمان غترة بيضاء واحنا لابسين شماغ البسلم انا ومحمد عمر)

● ● ●

تعليق احمد الصويغ
كأن الفنانون الثلاثة ينطقون بصوت واحد مرددين
احنا الثلاثة سكر نباته
حلوين شاطرين وعلى العود عازفين

● ● ●

تعليق سعود ابوخميس
التعليق على لسان محمود حلوانى فيقول على وزن اغنية على العقيق
على الاعواد اجتمعنا نحن ومحمد وعليا
مابال محمد سندي قد غاب عن مجلسنا
نازلت شباب اليوم وقلت لعلهم يغلبونى
وياعيونى .. عيوني وياجفونى .. جفوني

● ● ●

من الاخت مها عبدالله الزبيري
تعليق أول :
محمود حلوانى لزميليه العرسان : ح تشوفوا الزواج ايش يعمل بعدماكنت صحة وشباب زيكم هالحين مااقدر اشيل العود من المشاكل ، كل مااغنى اغنية مرتي تحقق معايا .. يابويا
تعليق ثان :
محمود حلواني في نفسه : نصيحة انهم مايتزوجوا لانهم ماراح يصمدوا مثلي هاذولا شباب أخر زمن
محمد عمر : يعني بتتحدانا ياحلوانى ، ح نعمل شركة ونوريك الأغاني .
علي عبدالكريم : ايش راح يعمل يعني ح نتحداه .. ويدنا بخور على العيد غصب عنه .

● ● ●

تعليق القارئة سمية الصويغ
قوم تعاونوا ماذلوا

● ● ●

تعليق الأخ صالح المبارك
الحلواني : انا المطرب وهما الكورس .. ها ها

● ● ●

تعليق القارىء منصور السعود :
محمد عمر : اسمعوا عزفي
علي عبدالكريم : اصبر خلني اوزن العود واسمعك
محمود حلوانى : لازلت انا الشاطر وقديمك نديمك

● ● ●

تعليقات القارئة لطيفة رشيد
١ ـ نحن الثلاثة .. سكر نباته
٢ ـ كل سر جاوز الاثنين شاع فمن اشاع اللحن من الثلاثة ياترى ؟
٣ ـ الفنان الأول : الكلمات ، والثانى ، اللحن ، والثالث الأداء .
٤ ـ القدر ماينصب الا على ثلاث .

● ● ●

التعليق الأخير من القارىء عبدالرحمن المفلح
محمد عمر : انا مستعد للصورة .. يامصور
علي عبدالكريم : انا ماني فاضى لصوركم خلينى فى تفكيري
محمود حلوانى : تحب اسمعك شىء اغنية قبل الصورة يامحمد ؟

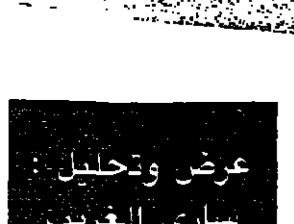
● ● ●

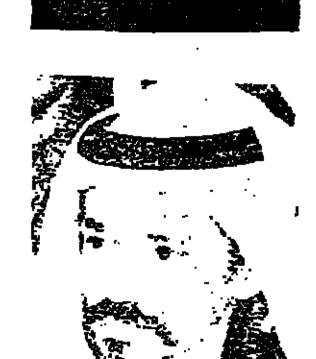
وقد وقع الاختيار على تعليق القارئة لطيفة رشيد
(القدر ماينصب الا على ثلاث)
وستصلها الجائزة المفاجأة قريبا ان شاء الله

ملاحظة : نرجو من القراء عند كتابة تعليق طريف على اي صورة ننشرها ان يكون قصيرا فخير الكلام ماقل ودل .. طبعا احيانا نكتفى بتعليق واحد فقط .

الأسوار







ـ علي المفيدي

فكرة واخراج ـ محمد السيد عيسى .
بطولة ـ حياة الفهد . عائشة ابراهيم . اسمهان توفيق . جاسم النبهان . ابراهيم الحربي . عبدالامام عبدالله . علي المفيدي . زينب الضاحي . عصمت محمود . انتصار الشراح . سامية محمد . طيبة الفرج . ميعاد عواد . ايمان العبيدي ..
انتاج ـ تلفزيون الكويت .
تأليف وسيناريو وحوار ـ طارق عثمان .

المعالجة رائدة :

في مواجهة المستوى الهابط من المسلسلات الكثيرة تبرز بين الحين والآخر اعمال ذات مستوى جيد . وهذا العمل منها

فالفكرة وهي مايدور في البيوت من مسائل فكرة جيدة .

ان مسلسلات وتمثيليات وافلاما كثيرة تناولتها الا انها هنا كعمل تلفزيوني قد تمت بمستوى جيد للمعالجة . فالخطوط المختلفة للمسائل تسايرت بشكل يكاد يكون متوازيا ، وهذا ما اعطى العمل نفسا جيدا امكنه من التصاعد دون هبوط كما انه تمكن من شد انتباه الجمهور ومتابعته فالعادة نرى في الاعمال العربية مسلسلات ذات بطل واحد لكن العمل هذا قدم الشخصيات كل واحدة في دور البطل فنرى الام (حياة الفهد) بطلة في حرصها على ابنتها (ايمان) كما نرى (ايمان) ميعاد عواد بطلة في دورها ومأساتها مع ابيها (علي المفيدي) الذي كان بطلا في دوره الذي طلق الام وتزوج غيرها واهملها وجاء يطالب بها حين كبرت ليزوجها طمعا . هذه قصة كاملة ، ثم ينقلنا الكاتب الى قصة أخرى حيث الزوجة العاقر (طيبة الفرج) وكيف تعيش مع زوجها (جاسم النبهان) وحدهما دون اطفال. وتتوقع مخاوفها منه ان يتزوج غيرها في اي وقت .

اما القصة الثالثة في العمل فهي قصة الأب الأرمل منذ سنوات طويلة (عبدالامام عبدالله) وحين يكبر ابناؤه يريد الزواج فيواجه عاصفة من الرفض أولا من ابنه ثم من بنته العانس (ايمان العبيدي) .

ويأخذنا الكاتب الى القصة الرابعة في العمل **الزوجة** التي لم تنجب بعد (اسمهان توفيق) من زوجها (ابراهيم الحربي) الذي يساهم في سوق المناخ .

اربع قصص بالاضافة الى احداث جانبية كل قصة في احداثها رئيسية وفي الواقع هذا هو الاسلوب الافضل والانسب للمسلسلات . وليس حشر احداث قصة واحدة في مسلسل الا اذا كانت رواية ذات احداث طويلة مثل الحقب الطويلة . اما مانراه في الغالب فهو احداث محدودة لبطل واحد . وهنا كان دور الريادة للاعمال الاجتماعية في هذا المسلسل الذي جاء مضغوطا في خمس حلقات فقط .

السيناريو والحوار :

تميز هذا العمل بخفة القطع بين المشاهد وعدم التكرار لها وكما هو متبع في الأعمال الراقية باغناء المشاهد وعدم اكمالها حتى النهاية واعتماد المشاهد القصيرة وامكن التوفيق بين القصص المطروحة دون اطالة أو تغييب أو اضعاف .

اما الحوار . فقد كان مناسبا للمشاهد واعتمد الكاتب طارق عثمان الاختصار وتوصيل الفكرة من المشهد دون ثرثرة وفي مشاهد كثيرة اعتمد المشاهد دون حوار وهذا شيء جيد بالاضافة .

كما تم تسليم المشاهد من واحد الى اخر بقطع ناعم .

الممثلون

حياة الفهد :
ممثلة ممتازة غطت دورها بتمكن وان كانت اكبر من دورها وكانت تعطي اكثر مع عدم الخروج عن حدود الدور ـ لكن مايؤخذ على دورها اننا لم نرها كمدرسة .

طيبة الفرج :
كانت من ابرز ماقي المسلسل لانها قامت بدور العاقر باسلوب عذب ومقنع واستطاعت تجسيد دورها بالمشاعر وهذا من اصعب اساليب التمثيل وبقيت مقنعة في كل مشاهدها .

اسمهان توفيق :
تتمتع بحضور واع وعفوي يصلح للاعمال الكوميدية وقد فعلت في بعض المشاهد وقد كانت افضل من دورها لانها ممثلة من الطراز الجيد بأدائها .

جاسم النبهان :
جيد كعادته .

عائشة ابراهيم :
مثلت دورا مختلفا وكانت جيدة .

ميعاد عواد (ايمان) :
كانت ممثلة جيدة ، ولم تضعف ولم تهتز وظهرت كممثلة محترفة امام زملائها وزميلاتها .

عصمت محمود :
ممثلة سابقة من مدرسة يوسف وهبي كان تمثيلها جيدا لولا حدة صوتها الذي يحتاج الى تدريب اكثر ويبدو ان هذا قلة ممارسة التمثيل .

ايمان العبيدي :
جيدة وظهرت ممثلة متمكنه.

هدى السعيد :
اداؤها لم يتجاوز دورها .

سامية محمد :
اجادت في دورها .

انتصار الشراح :
هذه ممثلة كوميدية من الدرجة الجيدة لو استمرت في هذا المجال لانها تتمتع بحضور جيد

ابراهيم الحربي :
هذا الفنان يتمتع بقدرة جيدة في الأداء وان كان هذا الدور ليس افضل ادواره الا انه كان معبرا بشكل جيد .

علي المفيدي :
كعادته جيد .

الاخراج (محمد السيد عيسى) :
من الأعمال الجيدة. فكرة واخراجا لهذا المخرج هذا العمل فقد ظهرت لمساته في كل مشهد وفي كل عناصر الانتاج وكان متواجدا في كوادره المتوازنة ، فقد كان كل مشهد منذ بدايته في اللقطة الى اداء الممثلين والممثلات في المشهد بالكامل وحتى اللقطة الأخيرة من كل مشهد وبهذا سجل جودة بحرص ودقة .

الديكور :
تميزت اعمال تلفزيون الكويت باجادة وثراء في الديكور فكانت هنا مدروسة من ناحية المستوى والألوان حتى خرجت بشكل متناسب مع الاضاءة والملابس .

الازياء :
كانت متناسبة مع الديكور والوجوه والألوان ونظرة ذكية من المخرج ومن الممثلة (زينب الضاحي) في اختيار ملابسها لانها (جاهلة) مما انعكس على ملابسها .

التصوير الخارجي :
هنا نقطة الضعف في العمل اذ ان معظم المشاهد ظلت داخل بلاتوهات الاستوديو الا ماندر ومعروف كم يساعد التصوير الخارجي في احياء العمل .

الاضاءة :
جيدة ومناسبة .

خماسية :
مع ثراء الفكرة الا انهم لم يستغلوا ذلك فخرج هذا العمل الذي تناول مسائل مختلفة بأسلوب ذكي وجيد في المعالجة يستحق الشكر لكافة العاملين فيه وهو نموذج في الشكل والموضوع .

اغنية الاسبوع

يا وديع القلب

اغنية هذا الاسبوع بعث بها الاخ نايف محمد الحفيتي من النعيرية .. وهي من الاغاني القديمة التي تغنى بها الفنان حجاب بن نحيت والذي مازال يحظى بسعبية كبيرة في الخليج والجزيرة .. وبرغم ان المطرب المذكور قد ودع فنه الى الابد الا ان تاريخه وبصماته مازالت عالقة في اذهان من احبوه واحبوا فنه الذي امتاز به .. وتعالوا الى قصيدة يا وديع القلب لحجاب بن نحيت :

يا وديع القلب عندك لا يضيع
احفظه حتى يحين الاجتماع
ربما الايام تجمعنا جميعا
ثم تلقى الحب قد بدد وضاع
لا تفرط في هواي ولا تبيع
الهوى مايشترى ولا هو يباع
يا وديع العمر ذا زهرة ربيع
انما الدنيا جعلها الله متاع
لا تريني الحب من باين وسيع
فانا بالحب عجل الاندفاع
لا تحملني في مالا استطيع
او تعاتبني اذا حان الوداع
صرني ماضريني وقت الربيع
اثري درب الحب حيلات وخداع
قبل اعرف الحب ماحسبني بضيع
مير ضعت الله يعينه من ضياع

الزوايا الباهتة

** كثيرا ما يتهم الناس الفنان التشكيلي بانه يعيش فوق برج عاجي.. وان تصرفاته في بعض الاحيان غريبة بكثرة معايشته للخطوط والالوان والتعمق الذاتي والتأمل الذي يوحد فيه تفكيره.. لكن هذا الاتهام لا اساس له من الصحة، لان الفنان التشكيلي انسان له احاسيسه ومشاعره وهو مثل كل الناس.. لكنه يختلف عنهم في اخذه للاشياء بنوع من الاهمية، وهو في ذلك يسمو بتفكيره ويرتقي بسلوكه.. هو يعتبر داعية لتهذيب النفس.. لذا فان المعاناة عنده تكمن في توحيد حواسه في اطار محدد.. لا يشغله عنه اي امور اخرى.. لذا كانت الفنون التشكيلية من اصعب الفنون استيعابا لدى المتذوقين.. لان اية لوحة لم تأت الا نتيجة بحث ومعاناة طويلة وضعتها ذات الفنان الداخلية.. ولهذا فانا اعتبر اللوحة التشكيلية كذات الانسان، بحيث لا يمكن معرفة الانسان الا بمعايشته، وكذلك اللوحة لا يمكن معرفة مضمونها الا بمعايشتها لا كالنظر اليها كمادة جميلة وانت عابر.. هنا تكمن حقيقة وقوة هذا الفن الذي يهدف الى السمو بنا.. وبمجرد ان نكون قد فهمناه نكون قد وصلنا الى قدر كبير من السمو.*

* * *

** عاشت الرياض ايام عيد الفطر المبارك مع تابلوهات رائعة قدمتها فرق الفنون الشعبية.. وكانت مشاركة الناس في تقديم هذه الفنون تبيانا لارتباطهم بماضيهم العريق والذي هو امتداد لحاضرنا.. ليست كعادة فقط بل كاعتزاز بثقافة هذه الارض.. فقد تمايل الكل طربا باهازيج الفرح.. يتراقصون اطفالا وشبابا مع العرضة والسامري.. وكانت ليالي الرياض تيثق السعادة لكل صبح جديد.*

* * *

** التلفزيون كالعادة في كل عيد وفق في تقديم برامج دسمة اجبرت المشاهدين لمتابعتها.. فكانت فقراتها المتنوعة خروجا من لمتعاضنا لبرامج رمضان والتي كانت فقيرة هذه المرة..*

* * *

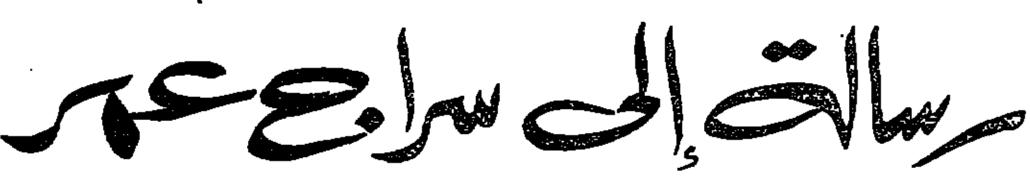
** تبقين انت رغم كل شيء.. الماضي الذي لا اعرف كيف انساه.. فلقد وضعتك املا لقصور احلامي فكنت السراب..*

عبدالحي ابوزيد ابراهيم

نعم

بقلم ـ محمد رجب

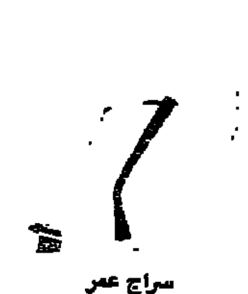
كثرت الاقاويل المتعددة والاساليب التى اصبح يتفنن في اتخاذها كل منتج وخصوصا الذين تتشكل شنطهم اداراتهم الانتاجية ودخلوا ميدان الانتاج الفنى الدرامي مستهدفين الكسب الاعلامي والمادى، ومع الاسف فقد اصبحت حكايات هذه الفئات التى اخذت عملية الانتاج الفنى هدفا للكسب والاستغلال سبيلا لاستمرارها.. هذه المؤسسات الفردية اصبحت مع الاسف تشكل خطورة على استمرار وجود الانتاج المحلى بعناصر سعودية لما تسببه من مشاكل مع من تتعامل معه سواء اكان هذا التعامل مع فنان او ممثل اوكاتب.. لقد وضعت في اعتبارها الاستغلال ولا غيره . ان ما حدث للفنان عبد الاله نوار مع المنتج الشقدار وتناقلته بعض من الصحف الفنية هو في الواقع جزء يسير مما يحدث بين بعض المنتجين ومع العديد من الممثلين والفنانين . ولو ان قضية الفنان عبد الاله نوار اتخذت شكلا وموضوعا يختلف عن المشاكل التى تحدث لكل فنان وممثل الا ان العديد من الوان المشاكل التى يحدثها كل منتج مع من وقعوا فيها فضلوا الصمت دون الكلام خصوصا الذين هضمت حقوقهم المادية اولم تدفع لهم.. لقد حدثني احد الذين وقعوا في شراك بعض المنتجين فقال: ان المنتج الذي يريد ان تعمل معه ويعرف انه في حاجتك تجده يلاطفك ويجاملك ويشيد بموهبتك ويضعك فوق راسه فتجد نفسك امام هذا الكلام المعسول حملا وديعا وتجده هو بالتالي يقودك الى اعماله ويبذل المستحيل لكى يضمن استمرارك في عمله وفي منتصف العمل او آخره يبدأ تدريجيا في التنكر واستعمال اسلوبه في التهديد والتأنيب والزجر والتعنيف وما ان ينتهي عمله الا وتجده يتجاهلك وكأنه لا يعرفك ولم يتعامل معك وكل ذلك المديح وتلك الكلمات المعسولة والاسلوب الذى كان يتخذه تجاهك اصبح مبخرا فالكلمة الطيبة تحولت الى كلمات جاحدة ونكران ظاهر اما ما تستحقه لقاء عملك او اشتراكك معه فلن تحصل عليه الا بتجار اوبواسطات من الآخرين . وقد لا تحصل عليه كاملا.. ولا ادرى كيف يحق لهذه الفئة ان تتعامل مع كل فنان وممثل اذا كان هذا اسلوبها.. وكيف تستمر الثقة بينهم اذا كان هذا هدفها!! ان هناك عشرات ومئات الحكايات في مسلسل درامي مضحك ومبكي ابطاله كل منتج جشع لا يحترم التعامل مع هذه الفئات. ولا ندري كيف نستطيع ان نضمن حماية هذه الفئات من المنتجين المستغلين. ان الحيز الذى اكتب فيه ضيق ومن الصعب ان اجسد فيه هذه الحكايات وتلك المواقف واملى ان يحاسب نفسه كل من وضع في اعتباره هدف استغلال هذه الفئات. والا سنضطر آسفين لوضع النقاط على الحروف وسوف يكون مردودها عليهم غير مرض



في موضوعنا عن التلحين ذكرنا ان سراج عمر لم تنجح ألحانه الا عبر صوت طلال وابتسام لطفي.. الا انه اتهم هيوم نجد بعدم متابعتي لاعماله عبر رسالة وجهها للاذاعة وهذا هو ردي عليه.

(انت تعلم والكل يعلم ان العمل الجيد يفرض نفسه على الاخرين وان التفوق له شكل المنحنى فهناك من هو في قمته ومن هو في قاعدته وهناك من هو بين بين انا لا انكر جودة بعض الحانك ولا اتجاهل عذوبتها ولكن سق لي الالحان الناجحة بغير صوت طلال وابتسام لطفي.. انا اعرف ان عودة العودة ومحمد عبده وعلي عبد الكريم ومصطفى احمد (سرى ليلى فقط) وهاني شاكر وغيرهم قد غنوا من الحانك... فأي لحن لهؤلاء ضرب رقما قياسيا يوازي لحن مقادير وما تقول لنا صاحب واغراب .. وغيرها مما غنى طلال مداح.. من الالحان التي اخذت شهرة (في رأيي وحسب، الانتشار) لحنان لم يغنهما طلال وهما (انستنا وسرى ليلي) الاول بصوت ابتسام ومحمد عبده والثانية بصوت مصطفى احمد المطرب الكويتي المعروف.. اضيف لحن (الله يرد خطاك الذي غناه اكثر من صوت كعتاب ومحمد عمر وعايدة بوخريص وطلال مداح وهو الذي غناها اولا.




سراج عمر

بيد ان هذه الالحان الثلاثة الاخيرة لا تنافس اجمل الحانك التي قدمت لطلال. ولحن (مرتني الدنيا) لمحمد عبده لا انكر عذوبته ولا اتجاهل قوته.. ولكن الى اين وصل؟!

أما عن الالحان التي لحنتها لنفسك مثل (مري علي) فلم اتناولها بالذكر لانك ملحن.. اما اذا تحولت الى مطرب فلا مانع عندي من وضع النقاط عليها.

وبخصوص اشهر لحن خرج باسمك فهو لحن (نشيد بلادي) كلمات سعيد فياض، وانا لم اتطرق اليه بالحديث لان ملكية اللحن لم تثبت بعد لك فهناك فارس آخر في الساحة الفنية وهو طارق عبد الحكيم ينسب اللحن اليه وقد قدم الادلة في احد اعداد مجلة اليمامة (ولا مانع عندي من ذكر العدد او نشر الموضوع ان انت احببت) وقد لاحظت انك صمت مدة سنة كاملة ولم تخرج للساحة الفنية الا بعد اكثر من سنة وانا لا اتهمك ولا ابرىء ذمتك لانني لا اعلم حجتك وان كانت استدلالات طارق منشورة وواضحة.

أما بعد فكيف اكون غير متابع لاعمالك.. او بالاحرى لا اعرف منها الا القليل.. وانا عاتب على الاخ محمد رجب الذي جاراك في حكمك علي وشهادته مجروحة! ولست انا ضد احد ولكن انت كاليد التي تعطي فان قدمت الجيد استحقت الثناء وان اخطأت قومت او قطعت!! شيء اخر لاحظته اثناء طرحنا لموضوع لماذا يلحنون لانفسهم؟ لم تتحدث في حينه ولكن جاء تعقيبك بعد أكثر من شهر، بل بعد ان وجهت اليك رسالة قصيرة في زاوية نقاط على الحروف قلت فيها (الى سراج عمر، يقولون بأن «بعثرتك» لالحانك ليست الا «نكاية» بطلال مداح لخلاف شخصي بينكما).

وعلى اية حال يا اخ سراج يسعدني ان اعرف اشياء اجهلها.. بانتظار الرد الهادىء من سراج الانسان.

بقيت نقطة صغيرة اضيفها الى ردي وهي ان عبد العزيز حسين وعودة العودة اعلنا ان الحانك لهما كانت ألحان مجاملة ولم تعلق على قولهما).. انتهى الرد.

عبداللطيف البناي يكتب مقدمة خالتي قماشة

الفنان عبداللطيف البناي والذي كتب مجموعة من كلمات الاغاني الكويتية الناجحة وخاصة الاغاني الرياضية مثل اوه يالازرق وهيدوه وغيرهما. اتجه مؤخرا الى الاغاني العاطفية والاغاني الفنية وقد كتب مؤخرا كلمات اغنية المقدمة للمسلسل الكويتي خالتي قماشة والذي عرضه تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان وغنته مجموعة من الممثلين في المسلسل..

عتبى عليك

●● عتبى على الشركة المتحدة التي لها وزنها في الانتاج المحلي والتي شغلت مجموعة من الممثلين في كلمة عتاب ليلا ونهارا واستقبلتهم بحرارة وترحيب وتقدير كبير... وتجاهلتهم بعد الانتهاء من العمل دون ان يجدوا من يهتم بهم او يعطيهم حقوقهم ..

● ● ●

●● عتبي على الفنان محمد عمر الذي تجاهل كثيرا الفنان الصاعد صالح خيري في العديد من احاديث بداياته الفنية دون ذكره حيث كان صالح خيري الوحيد الذي كان يعزف له على آلة العود ايام ما كان في جيزان في مستهل خطواته الفنية ..

● ● ●

● عتبي على بعض الفنانين الذين يوزعون اخبارهم على كل الصحف ويعتبون على نشرها بالحاح مع ان العديد من الصفحات الفنية تكتب دائما عنه وتقدر نشاطاته ..

اصدقاء (أهل الفن)

● القارىء عبدالعزيز العضيب ـ البدايع.
ارتباطات محمد عبده الفنية كثيرة والملحق متابع لاخبار محمد عبده وزملائه الفنانين .. وكل جديد ستراه على صفحات الملحق (اولا بأول) مع التحية .

● الصديق حمزه حسن خشاب ـ مكة المكرمة .
(اهلا هلا بك ياعيد) كنا نتمنى لو وصلت ابكر .. شكرا لتعاونك المستمر .

● صديق الملحق علي الغنام . تسلمنا منه رسالة موجهة الى خالد زارع وبرنامجه (ربوع بلادي) وقد عاتب فيها معد ومقدم برنامج ربوع بلادي لكونه تجاهل مدينة رفحا رغم كونها بقعة في هذه الارض العزيزة .. نشكر للصديق اهتمامه وثقته .

● القارىء سامي عبدالرحمن الطويل ـ الرياض .
اغنية (ساري) لمحمد عبده قد تكون بنظرك هي آخر اغنية ناجحة قدمها محمد عبده .. في حين قد تكون بنظر الاخرين انطلاقة تجديدية في حياة محمد الفنانية .. لك ولمطربك المحبوب ألف تحية .

● الصديق احمد العبدالعزيز (ابوسامي) ، يسعدنا ان تكون باكورة انتاجك من نصيب ملحقك الحبيب كما قلت ـ لكن مارأيك لو هذبت (كلمة احبك) حتى تبدو اكثر جمالا ؟ نحن بالانتظار وياهلا .

● الأخوة عبدالعزيز المطيري ـ الارطاوية / علي الحلوي ـ الظهران / وعبدالعزيز القويتم ـ الاحساء تعليقاتكم لا ننكر جودتها ولكنها جاءت متأخرة بعد اختيار اطرف تعليق . شكرا لمتابعتكم .

● القارىء عبدالرحمن الشمالي ـ جدة .
لاتستغرب تصرف هذا الطبيب فالمادة تعمي القلوب وتفسد العلاقات وتصيب صاحبها بالمرض فهل هذا الطبيب قادر على علاج نفسه ؟!

● الاخ عبدالرحمن العريفي .. رسالتك الطموحة وصلت .. ولكنها جاءت متأخرة فرمضان المبارك ارتحل ليعود ونحن اكثر شوقا لطلته وكذا العيد .. نشكرك على اهتمامك وكل عام وانت بخير .

● الأخت جواهر الصانع ـ الرياض .
يبدو ان بين خافقك اشياء منيرة ، انت في كلماتك طاقة مشحونة ولكنك كنت مندفعة كوني هادئة حتى تخرج الكلمات اكثر تتويجا لمواقف حياتية .. واهلا بمحاولاتك القادمة .

● الأخوة علي الغنام ـ رياض الخبراء ، سر الختم احمد طه ـ الرياض ، محمد هادي الحربي ـ الرياض وحمد النيل ابو عاقلة حمد النيل ـ الظهران في الاسبوع القادم ان شاء الله سنكون معكم عبر اطرف تعليق وياهلا .

مجلس وزراء الامارات يناقش مشروع قانون ممارسة مواطني دول المجلس للانشطة الاقتصادية

ابوظبي - ق. ن. ا:

وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه امس على ترشيح وزير المالية والصناعة كممثل لبلاده في مجلس ادارة مؤسسة الخليج للاستثمار.

كما اطلع المجلس خلال الاجتماع الذي ترأسه الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس المجلس على عدد من مشروعات القوانين الواردة من المجلس الوطني الاتحادي منها مشروع قانون اتحادي بشأن مزاولة مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للانشطة الاقتصادية والاجتماعية بدولة الامارات.

وعلم ان مجلس الوزراء سيقوم برفع هذا المشروع الى المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات تمهيدا للموافقة عليه وصدور مرسوم اتحادي بهذا الشأن من سمو رئيس الدولة.

وكان المجلس الوطني الاتحادي قد وافق على هذا المشروع الذي يتيح لمواطني دول مجلس التعاون ممارسة الانشطة الاقتصادية المختلفة بدولة الامارات وفقا لنصوص الاتفاقية الاقتصادية الموحدة الموقعة بين دول مجلس التعاون.

الكويت: بدء توزيع المساكن على المواطنين في ضاحية الفردوس

الكويت - كونا:

دعت الهيئة العامة للاسكان بالكويت المواطنين الذين خصصت لهم بيوت في القطاع رقم ٤ بضاحية الفردوس الى مراجعة قسم العلاقات العامة بالهيئة وذلك لتزويدهم بمخططات وارقام القسائم وانواع النماذج في هذا القطاع لتسهيل عملية الاختيار عليهم.

وذكر مصدر مسؤول بالهيئة ان توزيع البيوت سيتم يوم السبت ٢٣ الشهر الجاري في حين تم اجراء القرعة امس الاثنين وامس الاول الاحد.

واشار الى ان الهيئة سبق وتسلمت اعمال المرحلة الثالثة من مشروع الفردوس الذي يحتوي على ٨١٣ بيتا موزعة على القطاعين ٣ و٤ والذي سيجري توزيع بيوته على ٤٥٦ بيتا.

واضاف قائلا ان الهيئة تسلمت ايضا مجموعتي دكاكين ومسجدين ومدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات في هذين القطاعين مما يوفر كافة الخدمات في المنطقة.

واوضح المصدر ان وحدات هذا القطاع تتميز بالاتساع لتوفير الراحة وتلبية احتياجات العائلة الكويتية.

وقال ان سطح الوحدة السكنية الاجمالي يبلغ ٣٠٠ متر مربع وتتكون من طابقين موزعة على كافة الاستعمالات.

واكد ان هذه البيوت متصلة بكافة فروع الخدمات من مجاري الامطار واعمال الطرق والصرف الصحي وشبكة المياه والهاتف واعمال الكهرباء وغيرها كما طليت جميع البيوت باللون الابيض لاعطائها طابعا جماليا خاصا.

رئيس الاركان العامة الكويتي يبدأ غدا زيارة رسمية لبلغاريا

الكويت - كونا:

اعلن هنا ان رئيس الاركان العامة الكويتي اللواء عبدالله فراج الغانم سيبدأ غدا الثلاثاء زيارة رسمية لبلغاريا تستغرق عدة ايام بدعوة من رئيس الاركان البلغاري اتناس سمرجيف.

وقال بيان من مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة التابعة لرئاسة الاركان العامة للجيش ان اللواء الغانم سيصطحب معه وفدا عسكريا رفيع المستوى.

واضاف ان اللواء الغانم سيجري اثناء زيارته مباحثات مع سمرجيف تستهدف دعم التعاون العسكري بين البلدين.

واشار الى ان القائد العسكري الكويتي سيشهد اثناء زيارته ايضا مناورة عسكرية حية/ تشترك فيها احدث الاسلحة البلغارية المختلفة كما سيتوجه الى النصب التذكاري لضريح الجندي المجهول حيث سيضع اكليلا من الزهور باسم الجيش الكويتي.

وكان اللواء الغانم قد قام في شهر مايو الماضي بزيارة رسمية لهنغاريا.

وذكر البيان ان زيارة اللواء الغانم لبلغاريا / تجسد العلاقات الطيبة بين البلدين.

وقال ان هناك رغبة متبادلة بين البلدين في التعاون والمساهمة في تدعيم العلاقات بينهما.

والكويت هي الدولة الوحيدة من بين دول مجلس التعاون الخليجي الست التي تقيم علاقات مع دول الكتلة الشرقية.

البحرين تضع مشروع قانون تملك العقارات لمواطني دول المجلس

المنامة - كونا:

اقر مجلس الوزراء البحريني مذكرة مشروع قواعد تملك العقارات لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي وكلف وزير العدل والشؤون الاسلامية البحريني الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة بتقديم هذا المشروع المقترح من البحرين للجان المختصة بمجلس التعاون.

ولم تتوفر في الحال تفصيلات عن المشروع المقترح.

خبير في شركة ابو ظبي للعمليات البترولية يحذر من اخطار غاز كبريتيد الهيدروجين

ابوظبي - كونا:

حذر ضابط السلامة بشركة ابوظبي للعمليات البترولية البرية (أدكو) السيد تيدهوكس في محاضرة نشرتها صحيفة (صدى البر) التي تصدرها هذه الشركة من ان غاز كبريتيد الهيدروجين تزيد فيه درجة السم ست مرات عن درجة السم في غاز اول أوكسيد الكربون.

وعدا عن مركبات النفط الخام التي تنبعث منها الرائحة وتؤدي الى تخدير الكائنات الحية التي تستنشقها فان غاز كبريتيد الهيدروجين هو أشد مركبات البترول خطورة.

وقال المحاضر ان هذا الغاز قد يؤدي الى الشلل والموت السريع ولذا طالب ان يدرك الجميع اخطاره ويعلموا بكيفية تفاديها.

واضاف: تتفاوت الاخطار باختلاف كثافة الغاز المتوفر في حينه فحين تكون درجة تركيز كبريتيد الهيدروجين منخفضة يحدث تهيج لمجاري التنفس والاغشية المخاطية وقرنية العين اما حين تكون درجة الكثافة عالية فان اثاره تكون أشد خطورة وتؤدي في حالة التسمم الحاد الى الوفاة بنفس السرعة التي تنجم عن السيانيد.

وقال ان الرائحة الكريهة التي تشابه رائحة البيض الفاسد قد تدل على وجود غاز كبريتيد الهيدروجين بكثافة منخفضة جدا ولكن لا يمكن الاعتماد على شم الروائح الكريهة للتثبت من وجود هذا الغاز الخطير اذ ان اعصاب الشم تصاب بالشلل بمجرد وجود الغاز حيث يكون على درجة عاليه من التركيز وبذلك فانه لايمكن التنبؤ بوجود الغاز اعتمادا على الرائحة.

وقال: ان هذه حالة خطيرة جدا اذ ان الشخص المعني قد يظن انه في مأمن من المخاطر بينما هو يكون وسطها ولكنه بسبب تعطل حاسة الشم لايستطيع التنبه لوجود الغاز.

وقال السيد هوكس يجب الشروع فور الاشتباه بوجود غاز كبريتيد الهيدروجين باجراء التجارب باستخدام جهاز كشف معتمد او باستخدام ورق خلات الرصاص.

وتشمل الاجراءات الوقائية ضد اثار غاز كبريتيد الهيدروجين استخدام اقنعة التنفس التي تستعمل في الطائرات او جهاز تنفس خاص ينفتح حين يكون الغاز موجودا.

وينصح العاملون في المناطق التي يوجد فيها هذا الغاز ان يعملا كل اثنين معا حتى يكون بامكان احدهما الابلاغ في حالة تعرض الاخر للخطر واستدعاء الطبيب على الفور.

امير البحرين يبدأ زيارته الرسمية للولايات المتحدة

واشنطن - كونا:

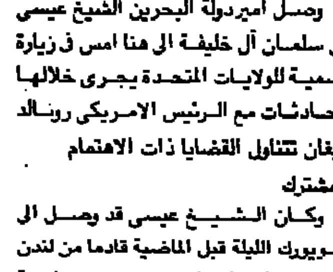
وصل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الى هنا امس في زيارة رسمية للولايات المتحدة يجري خلالها محادثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان الشيخ عيسى قد وصل الى نيويورك الليلة قبل الماضية قادما من لندن في زيارة للولايات المتحدة تستغرق اربعة ايام.

ومن المتوقع ان تتناول محادثات الشيخ عيسى والرئيس ريغان في اجتماع لهما اليوم الثلاثاء الوضع الراهن في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية.

وكان الشيخ عيسى قد صرح للصحفيين امس الاول ان العلاقات الامريكية البحرينية مبنية على التعاون المشترك في مختلف المجالات.

واعرب عن امله في ان تؤدي زيارته لواشنطن وهي اول زيارة يقوم بها امير للبحرين الى توسيع مناطق وحقول التعاون في المستقبل بين البلدين.



الشيخ عيسى بن سلمان

وقال ان هناك خلافات بين العرب والولايات المتحدة تجاه القضية الفلسطينية والصراع مع اسرائيل لكنه اشار الى ان الخلافات العربية تنعكس بصورة سلبية على جهود حل المشكلة الفلسطينية.

وكيل وزارة الاعلام العماني يبحث في القاهرة الاتفاق الاعلامي بين البلدين

مسقط العمانية: ـ

اجتمع سعادة سعيد بن ناصر الخصيبي وكيل وزارة الاعلام العماني الذي يقوم بزيارة لجمهورية مصر العربية مع معالي صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام في جمهورية مصر العربية الشقيقة وقد حضر الاجتماع حسين عناني رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتلفزيون في مصر والسيد محمد عبدالفتاح وكيل اول وزارة الاعلام.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون الذي تم انجازه في اطار الاتفاق الاعلامي الموقع بين السلطنة وجمهورية مصر العربية في مسقط في شهر فبراير الماضي.

وقد اشاد سعادة وكيل وزارة الاعلام بالتعاون الاعلامي القائم بين البلدين الشقيقين. كما اشاد معالي صفوت الشريف بالعلاقات الاخوية الممتازة مع السلطنة وبمواقف السلطنة المشرفة في المجال العربي. واكد من جديد حرص الاعلام المصري على تعميق التعاون مع الاشقاء في سلطنة عمان لتحقيق اهداف الرسالة الاعلامية التي تتطلع بها السلطنة بما يعكس وزنها في المجالين العربي والدولي وبما يحقق المصلحة المشتركة للشعبين الشقيقين في جمهورية مصر العربية وسلطنة عمان.

قطر تضيف وحدة جديدة لتحلية المياه في محطة رأس ابوفنطاس

الدوحة - ق. ن. ا

صرح مصدر مسؤول بادارة المياه هنا ان وحدة اضافية لتحلية المياه ستضاف الى محطة تحلية المياه برأس ابوفنطاس يبدأ انتاجها مع نهاية هذا الصيف بطاقة مقدارها خمسة ملايين جالون يوميا.

وقال المصدر في تصريحه لصحيفة «الراية» القطرية ان العمل جار حاليا من اجل انشاء عدد من ابراج المياه في اماكن مختلفة لزيادة الطاقة التخزينية بمقدار ٢٢ مليون جالون تضاف الى الطاقة التخزينية الحالية والبالغة ٧٠ مليون جالون.

كما ان العمل مستمر في تأمين توفير المياه عن طريق شبكة التوزيع لجميع المناطق في العاصمة الدوحة وضواحيها وعدد من المناطق الاخرى واعادة تخطيط توزيع المياه بواسطة الشبكة في عدد اخر من المدن القطرية

واشار المصدر الى ان هناك الاحتياجات المتوقعة مستقبليا حيث من المنتظر ان تعطي انتاجا قدره ٤٠ مليون جالون من المياه يوميا

قطر: شاحنة كبيرة تقتل ٢١ جملا

الدوحة - ق. ن. ا:

شهدت الطريق الصحراوية التي تربط بين دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة حادثا مؤثرا حيث صدمت احدى الشاحنات الكبيرة المسرعة (٢١) جملا كانت تسير على الطريق مما ادى الى قتلها جميعا وتناثرت اشلاؤها وسط بركة كبيرة من الدماء امتدت لعشرات الامتار.

فقد فوجيء سائق الشاحنة في الساعات الاولى من صباح امس الاول وهو يسير بسرعته المعتادة على مثل هذه الطريق بقافلة الجمال امام شاحنته ولم يعمل على الانحراف بالشاحنة الثقيلة خوفا من انقلابها فما كان منه الا ان استمر في سيره مكتسحا في طريقه تلك الجمال التي قتلت جميعا وتمزق بعضها الى اشلاء متناثرة.

تقرير لليونسكو: دول الخليج بحاجة لانشاء معهد للدراسات الدولية

ابوظبي - ق. ن. ا:

اكد تقرير حديث صدر عن منظمة «اليونسكو» حاجة الدول الخليجية الى انشاء معهد للدراسات الدولية. وجاء في التقرير الذي اعدته بعثة تابعة لليونسكو بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج ان البيئة الاقتصادية الدولية تفرض على دول الخليج الحاجة الى تنمية وتطوير الاعتماد المتبادل والشامل لهذه الدول على بعضها البعض.

وبين التقرير الذي نشرته هنا امس صحيفة «الاتحاد» ان الدول الخليجية ستواجه مشاكل تزداد حدة في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية مما يحتم اقامة علاقات جديدة مع الدول والمناطق الاخرى والتعرف على مشاكلها او عوامل نهضتها.

وقال التقرير انه من الضروري ان تحدد الكيفية التي يمكن ان تساعد الجامعات بواسطتها في تشجيع التعاون الاكثر فاعلية بين دول الخليج وبين تلك الدول والدول العربية الاخرى وبينها وبين بقية دول العالم.

واشار الى انه من الضروري كذلك تحديد دور الجامعات وخاصة جامعة الخليج العربي للمساعدة في اعداد الافراد المؤهلين لتولي المسؤولية في مثل هذا التعاون والمساعدة على انشاء المؤسسات القادرة على تشجيع التعاون الدولي المناسب. كما اشار التقرير الى ان انشاء معهد للدراسات الدولية والتعاون سيكون احد المرافق المعاونة المهمة التي سوف تساعد على تحقيق اهداف جامعة الخليج وتطلعاتها باعتبار ان الهدف النهائي لمثل هذا المعهد يتمثل في ضمان الاسهام الكامل لدول الخليج في تحسين مستوى التعليم والعلوم والثقافة في اطار المجتمع الدولي اضافة الى تشجيع التعاون وتنسيقه بين دول الخليج لتطوير الابحاث والدراسات عن مشاكل المنطقة.

بحث وضع بروتوكول أردني - كويتي حول التعاون العمالي

عمان - كونا:

قررت الحكومة الاردنية توجيه دعوة رسمية الى وفد من وزارة الشؤون الاجتماعية الكويتية لزيارة الاردن للاطلاع على القوانين والانظمة المتعلقة بشؤون المؤسسات العمالية الاردنية وامكانية وضع بروتوكول خاص للتعاون بين البلدين في مجال الايدي العاملة وتوحيد التشريعات العملية بين الكويت والاردن.

عبد العزيز حسين يزور المانيا الشرقية بعد انتهاء زيارته لفنلندا

هلنسكي - كونا

توجه وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين الى المانيا الشرقية امس في نهاية زيارة رسمية لفنلندا بدأت يوم الاربعاء الماضي.

واجرى وزير الدولة خلال زيارته هنا التي رافقه فيها مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية السيد احمد عبدالواحد الايوب محادثات مع وزير الخارجية الفنلندي تناولت اهم القضايا الملحة والهامة التي تهم الدولتين كما تبادلا وجهات النظر في امور شتى وخاصة بالنسبة الى المشاكل في منطقة الشرق الاوسط ومنطقة الخليج العربي والقضية الفلسطينية.

وقالت مصادر رسمية انه سادت المباحثات روح التفاهم وتطابق وجهات النظر بين الجانبين في جميع القضايا التي طرحت على بساط البحث

واجرى ايضا مباحثات مكثفة مع وزيرة التربية الفنلندية سونيا كاريا تطرقت الى جميع الجوانب التي تهم البلدين وخاصة الثقافية والعلمية وغيرها من الامور التي تساعد على تنمية العلاقات بين الشعبين وشارك في المباحثات من الجانب الكويتي كل من السيد الايوب والسيد عادل نجم الدين جراح سفير دولة الكويت لدى الاتحاد السوفياتي والمعتمد ايضا لدى فنلندا

● الكويت:

وصل الى الكويت قادما من الهند امس السيد راميش بنداري وكيل وزارة الخارجية الهندية في زيارة رسمية تستغرق يومين يسلم خلالها رسالة من السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند بصفتها رئيسة الدورة الحالية لحركة عدم الانحياز الى سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة ودور حركة عدم الانحياز في تخفيف التوتر القائم الى جانب توسيع افاق التعاون المشترك.

● اصدر الرئيس السوداني جعفر نميري قرارا بمنح سفير دولة الكويت السابق في السودان خليفه حسن المسلم وسام النيلين من الطبقة الاولى وذلك تكريما لجهوده المخلصة في تقوية علاقات الاخوة بين الكويت والسودان وتنمية سبل التعاون بينهما في شتى المجالات.

● الشارقة:

بلغ عدد حوادث المرور خلال عيد الفطر المبارك بالامارات الشمالية بدولة الامارات العربية المتحدة ١٥١ حادثا اسفرت عن وفاة ستة اشخاص واصابة ٢٣ شخصا.

ومن هذه الحوادث ٧٢ حادثا بالشارقة و٤٢ بدبي و٣٣ برأس الخيمة و١٤ بالفجيرة.

● رأس الخيمة:

يجرى هنا حاليا التحقيق مع عدد من الوافدين من (اليابان) بسبب قيامهم بمشاجرات.

وكان ٢٠ منهم قد اشتركوا في مشاجرة الليلة قبل الماضية في رأس الخيمة أسفرت عن جرح اربعة ادخلوا الى المستشفى للعلاج كما اسفر الشجار عن تحطيم الزجاج الخارجي لفرع احد البنوك الوطنية.

وكالات الملاحة في الخليج تنفي وجود الغام بحرية: الشائعة محاولة من الشركات الاجنبية لرفع رسوم التأمين

دبي - ق. ن. ا

ذكرت مصادر عدة وكالات ملاحية في دبي انها لم تتلق اية معلومات او اشعارات رسمية فيما يتعلق بقضية الالغام البحرية التي شوهدت في مياه الخليج خلال العشرة ايام الماضية.

واكدت تلك المصادر في تصريحات نشرتها صحيفة «البيان» الصادرة هنا امس ان حركة الملاحة تسير سيرها الطبيعي وانه لم يتم حتى الان اجراء تغييرات في مسار الخطوط الملاحية لبواخرها.

ومن جهة اخرى اكدت مصادر شركات التأمين العاملة في دبي في تصريحات مماثلة للصحيفة انها لم تتلق هي الاخرى اي شيء حتى الان من هيئة «لويدز» للتأمين الدولية في لندن يفيد برفع رسوم التأمين ضد اخطار الحرب على السفن والبضائع المتجهة الى منطقة الخليج في اعقاب ظهور هذه الالغام.

كما اكدت على ان الشركات العربية ضد اي اجراء من هذا النوع مثلما عارضت في وقت سابق محاولات «لويدز» لرفع رسوم التأمين ضد اخطار الحرب بسبب الحرب العراقية الايرانية.

واشارت هذه المصادر الى ان رسوم التأمين ضد اخطار الحرب تبلغ حاليا ٠,٢٧٥ في المائة لكل دول الخليج بينما تبلغ على البواخر المتجهة الى ايران ٠,٣٥ في المائة.

واعربت هذه المصادر عن اعتقادها بان هيئة «لويدز» للتأمين قد تبحث هذه المسألة بعد عطلة نهاية الاسبوع في اوروبا وذلك بعد التأكد من المعلومات الواردة بهذا الشأن.

وكانت البحرية الباكستانية التي تتولى اعمال التنسيق البحري في المنطقة الملاحية التاسعة التي تدخل ضمن نطاقها مياه الخليج العربي قد اذاعت تحذيرات للسفن المتجهة الى الخليج من وجود الغام بحرية بالقرب من المياه الاقليمية لدولة البحرين والمملكة يعتقد انها قادمة من منطقة الحرب العراقية الايرانية.

وكيل نيابة دبي: الباكستانيون والهنود والايرانيون هم وراء جميع حالات تزوير الجوازات

ـ ضبط عصابتين لتزوير الجوازات والغاء الاقامات

ابوظبي - كونا:

نسبت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا الى وكيل نيابة دبي السيد سيد صديق ان ٨٠ بالمائة من الحالات التي تضبط بتهمة تزوير الجوازات هي من الباكستانيين بينما تتوزع اغلب النسب الباقية بين الهنود والايرانيين.

واكد ان عمليات التزوير لا تتم بشكل فردي بل تقف وراءها شبكة منظمة تملك كافة الوسائل للقيام بهذه المهمة بينهم الدلالون الذين يمتلكون مكاتب ووكالات مشروعة للتشغيل وتخليص المعاملات الرسمية ويتخذون منها ستارا لمزاولة جرائمهم.

واشار الى ان هذه المكاتب تقوم بالحصول على جوازات سفر بعدة طرق منها الشراء من الاشخاص الذين لا يرغبون في العودة للامارات مرة اخرى وبعد ذلك تنزع صورة صاحب الجواز الاصلي ويوضع مكانها صورة اخرى بمهارة شديدة للشخص الذي يريد شراء الجواز ويقدر على دفع الثمن الذي يصل احيانا الى ٥٠ الف روبيه باكستانية ويكتمل التزوير بوضع خاتم مزور على الورقة مشابهة لخاتم الجوازات في موطن هذا الشخص حتى يبدو انه جواز طبيعي.

وقال ان للتزوير صورا عديدة اخرى منها نزع طابع اقامة صالحة من جواز سفر واعادة تثبيته في اخر اونزع صفحة الاقامة بالكامل ووضعها في جواز اخر اووضع خاتم مزور يشبه خاتم دخول اوخروج المطار اذا كان الشخص قد بقى خارج البلاد اكثر من ستة شهور وهو ما لا يحق معه الدخول مرة اخرى للبلاد.

وقال السيد صديق ان ليس كل من يستخدم جوازا مزورا يكون على علم بخطورته حيث يقع البعض بحسن نية في مصيدة الدلالين معتقدا ان الاسلوب الذي يتبعه الدلال هو الشكل الصحيح ليكتشف الحقيقة المرة عندما يقع في قبضة الشرطة.

قال انه خلال العام الماضي تم ضبط عصابتين لتزوير الجوازات والغاء الاقامات في حالة رفض الكفيل التنازل للعامل عن كفالته مما كان يساعد العمال على الهروب من كفلائهم بسهولة وبصورة تبدو شرعية تماما.

وقال ان بعض حالات التزوير يكون المتهم بها قد ارتكب ثلاثة جرائم في وقت واحد وهي انتحال شخصية الغير ودخول البلاد بصورة غير مشروعة والتزوير الواقع على مستند رسمي بما يخالف قانون العقوبات هنا والتي تقضي بعقوبة الحبس لمدة لا تتجاوز سبع سنوات وهي عقوبة رادعة وقد ساعد ذلك اضافة للعوامل الاخرى على الحد من هذه الجرائم التي من المتوقع ان تنخفض بشكل كبير بعد ان كانت تمثل بين ٧٠ و٨٠ بالمائة من نسبة الجرائم في دبي.

موجز عالمي

● جاكرتا:
نسب الى مسؤول محلي قوله امس ان اربعة اشخاص قتلوا و ١٦٠٠ر١ شخص آخر شردوا عندما اجتاحت فيضانات منطقة سولاويسى فى مقاطعة بانجاى على بعد ٥٠٠ر١ كيلو متر شمالى جاكرتا.

وقدرت الاضرار بحوالى مليار روبيه (حوالى مليون دولار) وابلغ السيد يوسف سويارجان رئيس منطقة سولاويسى صحيفة (كونباس) ان الفيضانات يمكن ان تتلف محصولا رئيسيا للارز فى المنطقة حيث يعيش حوالى ٦٠٠٠ر٦٠ نسمه.

وقالت الصحيفة ان الحاكم الاقليمى للمنطقة امر بشحن ١٤ طنا من الارز فورا الى المنطقة المنكوبة.

● فيينا:
قالت وكالة انباء (بى اى) الرسمية امس ان قاضيا ايطاليا يقوم بالتحقيق فيما نسب الى بلغاريا من صلة باطلاق النار عام ١٩٨١ على البابا يوحنا بولس اختتم عمله فى صوفيا.

وكان محمد على اجقا المسلح التركى الذى يقضى فترة سجن مدى الحياة فى ايطاليا لاعتدائه على البابا قد زعم ان عددا من البلغاريين اشتركوا فى المؤامرة.

وقالت الوكالة ان القاضى ايلاريو مارتيلا استجوب امس السيد تودور ايفازوف وهو محاسب سابق فى السفارة البلغارية لدى روما كان اجقا قد زعم اشتراكه فى محاولة الاغتيال.

ونقل عن السيد ماتيلا قوله انه (من المهم ان هؤلاء الذين وجه اليهم ـ اجقا ـ تهما فى هذه القضية استطاعوا الدفاع عن انفسهم).

وقد استجوب القاضى ايضا السيدة روسيتسا انتونوف ـ زوجة موظف الخطوط الجوية البلغارية المحتجز فى روما للاشتباه فى اشتراكه فى المؤامرة ـ والسيد جيليو فاسيليف وهو موظف سابق اخر فى السفارة البلغارية.

● وارسو:
السلطات الشيوعية البولندية ماضية قدما فى تشريعات تهدف الى احكام السيطرة على المجتمع فى الوقت الذى تستعد فيه لرفع الاحكام العرفية والافراج عن معظم المعتقلين السياسيين يوم الجمعة المقبل.

● نيويورك:
قالت مجلة نيوزويك الامريكية ان حكومة الولايات المتحدة عرضت منح جوائز مالية لمن يقدم ادلة على استخدام السوفيات للحرب الكيماوية فى افغانستان.

● داكا:
قال مسئولون ان الهند وبنجلاديش بدأتا محادثات امس بشأن اقتراحات تهدف الى حل نزاعهما حول نهر الكنج.

واجتمع السيد رام نيواس ميردا وزير الرى الهندى والسيد ا.ز.م. عبيد الله خان وزير زراعة بنجلاديش لبدء جلسة تستمر ثلاثة ايام هى الجلسة الخامسة والعشرون فى ثلاث سنوات.

وقال السيد ميردا امس الاول انه يحمل اقتراحات جديدة قد تكسر حالة الجمود.

ويختلف البلدان حول طرق لزيادة مياه النهر التى يعتمد ملايين الاشخاص عليها من اجل الري والشرب والملاحة.

ورفضت بنجلادش اقتراحا هنديا لشق قناة من اجل نقل مياه زائدة من نهر براهما بوترا الى نهر الكنج.

مصادر لبنانية:
تحرك الجميل يتضمن مبادرات لعقد لقاءات قمة عربية ثنائية

الكويت ـ ق. ن. ا.

قالت صحيفة «القبس» الكويتية امس فى نبأ لها من بيروت نقلا عن مصادر رسمية لبنانية ان برنامج تحرك الرئيس اللبنانى امين الجميل المقبل يتضمن مبادرة لبنانية لعقد لقاءات قمة ثنائية مع عدد من الزعماء العرب من بينهم سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والعاهل الاردني جلالة الملك حسين.

واوضحت تلك المصادر للصحيفة ان الرئيس الجميل قد يلتقى بالرئيس السورى حافظ الاسد لكن هذا اللقاء يتوقف على مدى نجاح المساعى المبذولة على الصعيد الدولى لفتح ابواب الحوار البناء بين كل من بيروت ودمشق.

وذكرت المصادر اللبنانية من جهة اخرى ان الرئيس الجميل سيحاول اثناء زيارته للولايات المتحدة الامريكية والتى تبدأ اليوم الثلاثاء اقناع الرئيس الامريكى ريغان بزيادة عدد القوات الامريكية العاملة فى لبنان ضمن القوة الدولية المتعددة الجنسيات بحوالى الفي جندى كحد ادنى لضمان نجاح خطة الانتشار التى سينفذها الجيش اللبنانى بالتعاون مع القوة المتعددة الجنسيات بالمناطق الجبلية والتى سينسحب منها «الاسرائيليون».

اعترافات استاذة جامعية تضيف معلومات جديدة الى التجسس السوفياتى فى بريطانيا

لندن ـ ا. ف. ب

ادلت جنيفر هارت استاذة التاريخ بجامعة اكسفورد سابقا وزوجة احد رجال المخابرات البريطانيين السابقين اعترافات اضافت صفحات جديدة الى ملف التجسس السوفياتى فى بريطانيا فى فترة مابين الحربين العالميتين.

فقد اعترفت جنيفر هارت التى يذيع التليفزيون البريطانى اقوالها يوم ٢٧ يوليو الجارى بانها كانت عميلة سوفياتية «غير عاملة» تم تجنيدها فى الثلاثينيات بواسطة النائب العمالى السابق برنارد فلود الذى انتحر عام ١٩٦٧ بعد ان اتهم بالتخابر مع السوفيات.

واكدت هارت وفقا لما ذكرته امس صحيفة «ديلى تلغراف» انه لازوجها ولا هى نفسها قد سلما السوفيات اية معلومات سرية. وكانت هارت تملك حق الاطلاع على وثائق سرية بالنظر الى طبيعة عملها فى قسم الاستماع والرقابة على البريد فى وزارة الداخلية حيث كانت مكلفة بصفة خاصة بمراقبة المتطرفين السياسيين.

ولم يتح الاعتراف تحديد ما اذا كان زوجها هربرت هارت احد اشهر اساتذة القانون فى انجلترا والذى عمل ابان الحرب مع الجاسوس البريطانى الموالى للسوفيات انتونى بلونت فى المخابرات البريطانية على علم بنشاطها وفى هذا الشأن رفض البروفسور هارت الادلاء باية تصريحات.

باريس: القبض على ٤٠ شخصا من مثيرى الشغب من الارمن

باريس ـ ا.ف.ب:

علم من مصدر واسع الاطلاع ان البوليس القى القبض صباح امس فى اوساط مثيرى الشغب من الارمن بباريس على نحو اربعين شخصا يشتبه فى انهم من اعضاء الجيش السرى الارمنى لتحرير ارمينيا «اسالا».

ومن المرجح ان يكون هؤلاء الاشخاص ضمن القوة الاساسية «للاسالا» فى الاراضى الفرنسية.

وكانت هذه المنظمة قد اعلنت مسؤوليتها عن حادث الاعتداء الذى تعرض له مطار اورلى يوم الجمعة الماضى واسفر عن مقتل ستة اشخاص واصابة العشرات وهناك ٣١ شخصا مازالوا يرقدون بالمستشفيات حتى مساء امس الاول من بينهم ٥ فى حالة خطيرة.

مصرع ثمانية واصابة اخرين فى عواصف باردة فى باكستان

اسلام اباد ـ واس:

لقى ثمانية اشخاص مصرعهم واصيب عشرات اخرين عندما ضربت العواصف الباردة المصحوبة بالامطار الغزيرة الليلة قبل الماضية منطقة عظيم كالا فى مقاطعة بانو الواقعة غرب باكستان.

وذكرت الانباء الواردة الى اسلام اباد ان العواصف دمرت مئات المنازل وقتلت اعدادا كبيرة من الماشية وقطعت خطوط الكهرباء اضافة الى اقتلاع الاشجار.

وافادت الانباء ان عمليات الاغاثة لاتزال جارية فى المنطقة المنكوبة.

الاردن: مناقشات حول مشروع حوض الحماد

عمان ـ ق. ن. ا.

اجتمع السيد مروان دودين وزير الزراعة الاردنى امس مع وفد من المركز العربى لدراسات المناطق الجافة والاراضى القاحلة التابع لجامعة الدول العربية الذى يزور الاردن حاليا

وتركز البحث خلال اجتماع الذى حضره عدد من المسؤولين فى وزارة الزراعة وخبراء المركز العربى حول التعاون بين الوزارة والمركز وخاصة فى نطاق مشروع تطوير زراعة الحبوب وانتاج البذور المحسنة فى الاردن ومشروع حوض الحماد الذى يقع على الحدود المشتركة بين الاردن وسوريا والعراق والسعودية

وكان وفد المركز العربى قد وصل الى عمان امس الاول لحضور اجتماعات المديرين الاقليميين للمشروع العربى فى منطقة حوض الحماد والتى ستبدأ اليوم بالعاصمة الاردنية.

وقال المهندس حامد ابوعبيد المدير الاقليمى للمشروع فى الاردن ان ممثلين عن الاردن وسوريا والمملكة والعراق بالاضافة الى المركز العربى الذى يشرف على الموضوع سيناقشون على مدى ثلاثة ايام مسودة التقارير النهائية الخاصة باعمال مشروع حوض الحماد من جميع جوانبه سواء ما يتصل باوضاع المياه الجوفية والسطحية والجانب الزراعى والاقتصادى والاجتماعى للمشروع وبرنامج التنمية الذى اعده المركز العربى لهذا المشروع.

وفد برلمانى يمنى يزور روسيا

صنعاء ـ واس:

غادر صنعاء صباح امس وفد برلمانى يمنى برئاسة عضو مجلس الشعب بالجمهورية العربية اليمنية احمد حسين المرونى متوجها الى موسكو فى زيارة للاتحاد السوفياتى تستغرق عدة ايام.

وسيجرى الوفد اليمنى خلال هذه الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين السوفيات حول العلاقات اليمنية السوفياتية وسبل تطويرها.

وزير الخارجية الباكستانى يزور بنغلاديش

اسلام اباد ـ واس:

ذكرت ابناء صحفية فى اسلام اباد امس ان وزير الخارجية الباكستانى صاحب زاده يعقوب سيقوم فى منتصف شهر اغسطس القادم بزيارة لبنغلاديش تستغرق عدة ايام.

وقالت صحيفة جانج الباكستانية ان صاحب زاده سيجرى خلال الزيارة محادثات مع نظيره البنغالى امين الرحمن شمس الضحى تتناول القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.



● بيروت:
احدى السيارات وقد تدمرت تماما بفعل القذائف المدفعية التى اطلقها الدروز من منطقة عالية على ضاحية الشياح المسيحية فى بيروت امس الاول.
«لاسلكية ـ اب»

الجيش الشعبي لتحرير اريتريا يهاجم احد مراكز الجيش الاثيوبي

ابو ظبي ـ كونا :

ابلغ ممثل الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا بمنطقة الخليج السيد عثمان محمد عمر وكالة الانباء الكويتية هنا امس ان الجيش الشعبي لتحرير اريتريا قد هاجم احد مراكز الجيش الاثيوبي الرئيسية وهو مركز (قرورة) الاستراتيجي الواقع في قلب مدينة قرورة في الساحل الشمالي من اريتريا على الحدود السودانية .

وقال ان هذه المدينة تعتبر هامة جدا لموقعها السياسي والاستراتيجي .مشيرا الى ان الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا كانت قد انسحبت منها في فترة الانسحاب الاستراتيجي في اواخر عام ١٩٧٨ بعد ان كانت هذه المدينة هي بداية تحرير المدن الاريترية عام ١٩٧٧ .

واضاف في تصريحه لوكالة الانباء الكويتية بان الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا بهجومها على مدينة قرورة فانها تبدأ مرحلة جديدة من كفاحها بتحرير المدن الاريترية حيث انها تسيطر الان على كل الريف الاريتري .

كوريا الجنوبية و (اسرائيل) تعيدان تصدير الاسلحة الامريكية الى ايران

نيويورك / رويتر ـ

قالت مجلة (تايم) الامريكية ان اسلحة امريكية الصنع تصل قيمتها الى مئات الملايين من الدولارات ترسل الى ايران كل عام على الرغم من حظر الولايات المتحدة على بيع الاسلحة لطهران .

وقالت المجلة فى عددها الذى صدر امس الاول ان كميات كبيرة من الاسلحة التى بيعت بصورة مشروعه لكوريا الجنوبية و (اسرائيل) يعاد بيعها لايران .

وقالت المجلة ان الكثير من الادلة التى قام عليها تقريرها تم الحصول عليها من وثائق تاجر سلاح دولى .

ووفق هذه الوثائق التى قالت المجلة انها اطلعت عليها فان (اسرائيل) اجرت معظم عمليات البيع عن طريق تاجر سلاح ايرانى فى اثينا .

وتنفى حكومة الكيان الصهيونى تورطها فى صفقات غير مشروعة ولكن المجلة قالت ان الوثائق كشفت ان التاجر الايرانى اشترى صواريخ امريكية من (اسرائيل) فى تشرين الثانى ـ نوفمبر ـ ١٩٨٢م ثم تم شحنها الى امستردام قبل ارسالها الى طهران .

● ملستكي
معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية لدى وصوله الى ملستكي امس الاول لحضور الاجتماع الوزارى لمنظمة الاوبيك حيث كان فى استقباله عدد من اعضاء الوفود المشاركة فى الاجتماع. «لاسلكية ـ ا ب»

خالد الحسن: الملك حسين لم يقترح الاشتراك فى المفاوضات

الكويت ـ ا. ف. ب

ذكرت صحيفة «القبس» الكويتية ان خالد الحسن عضو اللجنة المركزية «لفتح» استبعد ان يكون الملك حسين قد اقترح الاشتراك فى مفاوضات السلام فى الشرق الاوسط واكد ان منظمة التحرير الفلسطينية لاعلم لها بهذه المسألة.

واعرب خالد الحسن الموجود فى تونس حاليا خلال مكالمة تليفونية مع ادارة تحرير الصحيفة عن اعتقاده بان ماردده العدو بهذا الصدد جزء من «مؤامرة».

ومما يذكر ان الاردن كان قد نفى نفيا قاطعا امس الاول الانباء التى وردت من اسرائيل وجاء فيها ان الملك حسين عرض الانضمام الى مفاوضات السلام فى الشرق الاوسط.

ووصف خالد الحسن الزيارة التى قام بها فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية للاتحاد السوفياتى مؤخرا بانها «ناجحة» واضاف قائلا ان السوفيات ذكروا انهم «يساندون بقوة» الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ويتمسكون بالقيادة الفلسطينية القائمة.

روما : دليل شامل عن العالم العربي يوزع على الجامعات والمهتمين

روما ـ كونا :

اصدرت دار موندادوري كبرى دور ايطاليا للطباعة والنشر في ميلانو دليلا شاملا عن الدول العربية قوامه ٥٤٣ صفحة من تأليف ماسيمو كريمونيزي وجوفاني بورزيو تضمن معلومات شاملة عن جميع الدول العربية الاعضاء في الجامعة العربية بمافي ذلك منظمة التحرير الفلسطينية

ويحتوي الدليل على فصول مختلفة تضم ملخصا للتركيبة السياسية في كل دولة وشروحا دقيقة عن الاقتصاد والثقافة والتقاليد الاجتماعية فى كل بلد عربي واسماء مشاهير الادباء والمثقفين ورجال الاعمال وصفحات ملخصة عن تاريخ كل دولة .

ويعتبر الدليل وسيلة معرفة وتعريف بالعالم العربي قدم هذه الايام الى كافة المهتمين بالعالم العربي وللجامعات والدوائر الحكومية والصحفية هنا .

٢١ مليار دولار ديون الكيان الصهيونى بنهاية «مارس»

تل ابيب ـ ا. ف ب.

ذكر البنك المركزى الصهيونى ان ديون «اسرائيل» الخارجية بلغت ٢١ مليار دولار فى نهاية شهر مارس ١٩٨٣.

واوضح البنك ان حجم هذه الديون ارتفع بمقدار ٢.٧ مليار دولار بالمقارنة بما كان عليه فى شهر مارس ١٩٨٢ حيث بلغ ١٨.٣ مليار دولار.

وسيتعين على الكيان الصهيونى هذا العام ان يسدد ٢.٤٦ مليار دولار للدائنين هى قيمة فوائد الديون طويلة الاجل والاقساط المستحقة السداد قبل نهاية ١٩٨٣.

ويعادل هذا المبلغ تقريبا اجمالى قيمة المساعدات الامريكية «لاسرائيل» لعام ١٩٨٣.

واكد المتحدث باسم البنك ان الدائن الرئيسى لحكومة العدو الصهيونى هو الولايات المتحدة الاميركية «نحو نصف حجم الدين الخارجي» اما باقى الديون فهو قروض متوسطة الاجل «من ٥ الى ٧ اعوام» وطويلة الاجل «١٠ اعوام» حصلت عليها «اسرائيل» من حكومات اجنبية بالاضافة الى السندات المعروفة باسم «بوندزفور اسرائيل» التى يشتريها بخاصة يهود الشات.

انفجار كبير وسط «ويندهوك» يوم اعلان انشاء مجلس دولة فى ناميبيا

جوهانسبرج ـ ا. ف. ب:

اذاع راديو جنوب افريقيا ان انفجارا كبيرا وقع امس «الاثنين» قبل الساعة السابعة بالتوقيت المحلى الخامسة بتوقيت غرنيتش فى وسط ويندهوك واعلن انه غير مصرح له بتحديد ما اذا كان الحادث قد اسفر عن سقوط ضحايا.

واضاف الراديو ان قوات الامن قامت فى الحال باغلاق منطقة وسط العاصمة الناميبية ومنعت دخول السيارات الخاصة والمشاه اليها.

ويلاحظ المراقبون ان هذا الانفجار وقع فى نفس اليوم الذى سيعلن فيه ويلى فان نيكرك الحاكم العام الجنوبى الافريقى مرسوم انشاء «مجلس دولة» فى ناميبيا.

ومجلس الدولة هذا المكلف باعداد صيغة سياسية جديدة للاقليم الذى تديره بريتوريا منذ عام ١٩٢٠ رغم قرارات الامم المتحدة يستهدف على المدى الطويل اقامة حكومة مؤقتة جديدة فى ناميبيا انتظارا للتوصل الى تسوية دولية لهذه المشكلة.

والجدير بالذكر ان بريتوريا استعادت جميع السلطات فى ناميبيا فى بداية هذا العام بعد استقالة ديرك مودج رئيس «مجلس الوزراء» وحل الجمعية الوطنية التى شكلت بعد الانتخابات الداخلية التى جرت فى عام ١٩٧٨

ولايوجد فى الوقت الحالى اى حزب سياسى ناميبى يرغب فى الانضمام الى «مجلس الدولة» هذا والمكلف فى مرحلة اولى بوضع دستور سوف يستفتى عليه السكان فى موعد لاحق.

باريس: ضبط اسلحة ومتفجرات بحوزة الارمن المتطرفين

باريس ـ ا. ف. ب:

علم من مصدر وثيق الاطلاع ان البوليس ضبط الكثير من المتفجرات واجهزة التفجير والاسلحة لدى العديد من الارمن المتطرفين الذين استجوبوا فجر امس فى باريس وفى ضواحيها ولايزال استجواب الارمن المتطرفين مستمرا فى اطار اجراءضد الجرم الصارخ المترتب على الاعتداء الذى وقع فى مطار اورلى.

نائب الرئيس اليمنى يجتمع بالحارثي

صنعاء ـ واس:

اجتمع نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالعزيز عبد الغني امس مع سفير المملكة لدى اليمن طراد الحارثي.

وجرى خلال الاجتماع بحث الوضع على الساحة العربية اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين المملكة واليمن.

القاهرة : محمد نجيب يغادر المستشفى السبت القادم

القاهرة ـ أ.ف.ب :

ذكرت صحف القاهرة امس ان الرئيس الاسبق محمد نجيب ٨٢ سنة سيغادر مستشفى القبة العسكري ـ الذي نقل اليه منذ ١٥ يوما اثر اصابته بحالة ضعف عام ـ يوم السبت المقبل

وكان اللواء محمد نجيب قد تولى رئاسة الجمهورية المصرية التي قامت يوم ١٨ يونيو ١٩٥٣ في الفترة من يونيو ٥٣ الى نوفمبر ١٩٥٤ .وقد تم تنحية الرئيس محمد نجيب وتحديد اقامته عقب خلاف سياسي مع (البكباشي جمال عبد الناصر .

القاهرة: توقيع اتفاقية لانشاء مشروع للتسليح

القاهرة ـ واس

وقعت مصر امس اتفاقية مع كل من البنك الدولى للانشاء والتعمير والحكومة اليابانية ومؤسسة التمويل الدولية لانشاء مشروع جديد للتسليح تبلغ تكلفته الاستثمارية ٨٠٠ مليون دولار.

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب المصرى وزير الاستثمار والتعاون الدولى الدكتور وجيه شندى وعن باقى الهيئات نائب رئيس البنك الدولى للانشاء والتعمير شوخرنيه.

وصرح الوزير المصري عقب التوقيع بانه تمت موافقة البنك الدولى ومؤسسة التمويل الدولية على المساهمة فى المشروع حيث يقوم البنك الدولى بتقديم قرض قيمته ١٦٥,٣ مليون دولار.

كما تقدم مؤسسة التمويل الدولية قرضا لتمويل المشروع قيمته ٩٥,٢ مليون دولار.

وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع عند استكماله والذى يتكون من مصنع لاختزال خام الحديد باستخدام الغاز الطبيعى ومصنع لانتاج الصلب ومصنع للدرفلة ٧٥٠ الف طن حيث يبدأ الانتاج فى نهاية عام ١٩٨٥م .

حكومة حبرى تضع شرطين لقبول الدعوة لوقف القتال

نجامينا ـ كونا:

وضعت حكومة الرئيس التشادى حسين حبرى شرطين لقبول دعوة منظمة الوحدة الافريقية لوقف القتال فى تشاد فيما تستعد القوات الحكومية لشن هجوم رئيسي على قوات الرئيس التشادى السابق جوكوني عويدى.

وقال وزير الاعلام التشادى صوماليا محمد فى بيان تلاه فى مؤتمر صحفى هنا الليلة قبل الماضية انه يتعين انهاء التدخل الليبى فى تشاد واحياء لجنة تابعة لمنظمة الوحدة الافريقية خاصة بالنزاع بين تشاد وليبيا من اجل قبول وقف اطلاق النار مع قوات عويدى وتحقيق مصالحة وطنية.

وكان مكتب رئاسة منظمة الوحدة الافريقية قد وجه نداء قبل يومين لوقف اطلاق النار فى تشاد بدون اى تدخل اجنبى وتحقيق مصالحة وطنية.

وكانت منظمة الوحدة الافريقية قد شكلت فى عام ١٩٧٧ لجنة خاصة تطالب الحكومة التشادية باحيائها لحل خلافات قائمة بين تشاد وليبيا حول شريط (ازو) وهى منطقة غنية بالمواد المعدنية فى شمال تشاد

ورحبت ليبيا وحكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية المعارضة بدعوة منظمة الوحدة الافريقية لوقف اطلاق النار. وقال مسؤولون فى الحكومة التشادية ان الحكومة اعربت عن استيائها لاخفاق منظمة الوحدة الافريقية فى تحميل ليبيا مسؤولية القتال الدائر فى هذه الدولة الافريقية.

وتستعد قوات الرئيس حبرى الموجود مع جنوده فى منطقة شرقى تشاد لشن هجوم رئيسى على قوات منافسه الرئيس السابق عويدى.

وقال وزير الاعلام التشادى فى هذا الصدد ان القوات الحكومية لن تقبل هدنة او اجراء مفاوضات او انهاء القتال فى شمال تشاد قبل انسحاب ليبيا التى اتهمها بمساعدة عويدى وقد نفت ليبيا اكثر من مرة تورطها فى القتال الدائر فى تشاد.

ومن المتوقع ان يشن الرئيس حبرى الذى احرز انتصارات فى المعارك الاخيرة فى الاسبوع الماضى واستعاد مدينة ابيشى الواقعة على بعد ٧٠٠ كيلومتر شرقى العاصمة نجامينا هجوما رئيسيا على الحصن الرئيسى لقوات عويدى فى مدينة فايا لارغو الاستراتيجية الواقعة على بعد ٦٠٠ كيلومتر شمال نجامينا.

وقال الراديو التابع لحكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية فى شمال تشاد الليلة قبل الماضية انه يتعين على جميع القوات الاجنبية فى تشاد الانسحاب منها فورا وبدون شروط.

واضاف الراديو التابع للرئيس السابق عويدى انه يتوجب على منظمة الوحدة الافريقية بذل اقصى ما فى وسعها لتحقيق هذا الانسحاب حتى لا يلجأ عويدى الى مساعدة الاصدقاء.

وقال ان الشعب التشادى يعانى حاليا من هجوم امبريالى دولى متمثل فى المساعدات التى تقدمها زائير وفرنسا لحكومة الرئيس حبرى.

واضاف ان حكومة الاتحاد الوطنى لم تطلب حتى الان مساعدات من اصدقائها وهي تعى ان مثل هذه المساعدات قد تحول النزاع الحالى فى تشاد الى نزاع دولى.

وتسيطر قوات الرئيس حبرى على مناطق سكانية فى شرقى تشاد فى حين لازالت قوات عويدى تستيطر على مدينة فايا لارغو الاستراتيجية.

● تتمات ●

عرفات يصل صنعاء

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ونفى في حديث نشرته صحيفة لسيرسو. امس ان يكون الحوار مع الاردن قد فشل وندد بشائعات تحدثت عن استعداده للتفاوض مع اسرائيل ووصف رئيس وزراء الكيان الصهيوني بانه «ارهابي».

وحول عدم سفره الى موسكو قال ابو عمار: «لدي ارتباطات عمل متعددة هنا في تونس ولذلك لم اذهب الى موسكو اما عن التأجيل المتكرر للزيارة وربطها باحتمال تأييد السوفيات للمتمردين فبوسعكم توجيه هذا السؤال للسوفيات مباشرة. المعلومات المتوفرة لدي تقول ان السوفيات يعارضون بحزم مايجري الان على الساحة».

واشار الى ان السوفيات «يحترمون جديا قراراتنا وخياراتنا وديمقراطيتنا وهم قدموا الدعم لمنظمة التحرير منذ ولادتها. واثناء حرب لبنان ساعدنا السوفيات بكل الوسائل المتاحة لهم».

وعن التدخلات في الثورة الفلسطينية قال عرفات «هذه ليست المرة الاولى التي تتدخل فيها الدول العربية بشؤون الثورة الفلسطينية لكنها المرة الاكثر خطورة. هناك عدة دول عربية تستغل ضعفنا بعد نزوحنا من بيروت وتحاول فرض ارادتها علينا وهذا يعقد اوضاعنا اكثر فاكثر.

واشار السيد عرفات الى ان المجلس الوطني الفلسطيني اتخذ عدة قرارات هامة بما فيها اقامة كونفدرالية مع الاردن.

وقال ان الحوار مع الاردن لم يفشل لان الباب مازال مفتوحا للنقاش والامر يعتمد على الملك حسين اذا اراد ذلك ام لا.

واعترف بوجود «بعض الخلافات بيننا لان المحادثات مع الاردن كان يجب ان تسير للامام على اساس قاعدة اسمها مقررات قمة فاس التي وافق عليها العرب بما في ذلك الاردن ولا استوعب للان لماذا تناسى العاهل الاردني ذلك ابان المحادثات».

ونفى ابو عمار الشائعات القائلة بان اساس الخلاف في فتح ومع سوريا ينبع من محاولة تفاوض ما بين منظمة التحرير واسرائيل وقال: «انا لا اتفاوض مع بيغن فهو ارهابي. وهل نسيتم اطفال ونساء صبرا وشاتيلا. بيغن نفسه يمثل رمز اولئك الذين يرفضون حلا تفاوضيا معنا ولا ادرى الى متى يستطيع بيغن السيطرة على الاوضاع بالقمع وقوة السلاح وكل ما قيل عن تفاوض بيننا هو مجرد كذب واختلاق انفية قطعيا».

بدء اجتماعات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وبالرغم من ان وزير النفط الاندونيسي الدكتور سوبروتو قد اشار لدى وصوله الى هنا امس الاول الى ان بعض دول الاوبيك لن تستمر في تأييد قرارات لندن السابقة فان مراقبين اخرين توقعوا ان يؤكد وزراء (الاوبك) التزامهم بهذه القرارات التي اتخذت في شهر مارس الماضي.

واستبعد المراقبون ان يبحث الوزراء بجدية اجراء اي تغيير في السعر القديم وهو ٢٩ دولارا او سقف الانتاج اليومي المحدد بـ ١٧٫٥ مليون برميل على ان يبحث ذلك في مؤتمر يعقد في وقت لاحق من العام الحالي.

ويأتي الاجتماع نصف السنوي لوزراء نفط اوبيك في غمرة تكهنات تشير الى ان الطلب على النفط سيتراوح في نهاية هذا العام مابين ١٨ مليون برميل الى ٢٠ مليون برميل يوميا وهو مايزيد عن معدل سقف الانتاج الذي كانت المنظمة قد حددته.

وابلغت مصادر نفطية رسمية وثيقة الصلة وكالة الانباء الكويتية امس الاول ان وزراء نفط الدول الـ١٣ الاعضاء في اوبيك سيناقشون في اجتماعهم الـ(٦٨) دراسة اعدتها لجنة المتابعة الرباعية حول الظروف الراهنة لاوضاع السوق النفطية ومدى التزام كل دولة عضو في اوبيك بانتاج النفط ضمن حصصها التي حددت لها في اتفاقية لندن التي تم التوصل لها في مارس الماضي.

وتتكون لجنة المتابعة من وزراء نفط الجزائر وفنزويلا واندونيسيا بالاضافة الى رئيس اللجنة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة.

وقالت المصادر ان الوزراء سيبحثون كذلك مسألة تعيين سكرتير عام جديد للمنظمة خلفا لنغويما الذي انتهت فترة رئاسته لسكرتارية اوبيك.

وكان كل من العراق وايران قد اعلن رغبته لترشيح شخصية لشغل منصب السكرتير العام.

ووصفت مصادر نفطية رفيعة المستوى في اوبيك مسألة اختيار سكرتير عام جديد للمنظمة بانها اصعب مسألة ستواجه وزراء المنظمة خلال اجتماعهم الحالي. واوضحت انه لايمكن تعيين سكرتير عام جديد بغير موافقة جميع الدول الاعضاء دون استثناء.

وقالت المصادر انه لايمكن ان يكون سكرتير عام الاوبيك من اي من العراق او ايران نظرا لانهما يتنافسان على المنصب وانه من المؤكد ان يصوت كل منهما على مرشح الاخر بالرفض حيث يخوض البلدان حربا منذ حوالى ثلاث سنوات.

واعربت المصادر عن خشيتها من ان يواجه الوزراء مشكلة تشبث ايران بترشيح مندوبها تمسكا بحقها الاداري حيث انه قد جاء دورها في استلام مهام سكرتير عام المنظمة طبقا لميثاق اوبيك.

وكشفت المصادر عن ان هناك توجها من بعض دول اوبيك او من العراق على الاقل لرفض المرشح الايراني والمحت الى ان التوجه العام لوزراء المنظمة للخروج من هذا المأزق هو تعيين سكرتير عام من دوله اخرى غير العراق وايران سيكون في الغالب من فنزويلا.

ومن المتوقع ان يستمر اجتماع اوبيك يومين متتاليين وسيحضره وزراء نفط الكويت والمملكة وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق وايران وفنزويلا واندونيسيا والجزائر وليبيا والجابون والاكوادور ونيجيريا.

الجميل يحمل ملفاً

(تتمة المنشور صفحة اولى)

سقطت على تلك المنطقة قبل ان يخيم الهدوء الحذر على المناطق الجبلية الواقعة شرقي بيروت .

ونسب الى مصدر امني قوله ان قذيفة ار . بي . جي اطلقت الليلة قبل الماضية على احد المراكز الحزبية في طرابلس مما اسفر عن مقتل شخص كان يقف امام مدخل المركز واصابة ثلاثة اخرين بجروح .

انسحابات اسرائيلية من البقاع

وتطرق الراديو الى الوضع الامني في سهل البقاع اللبناني وقال ان القوات الصهيونية انسحبت من عدد من المواقع التي كانت تتمركز فيها بالسهل واستحدثت بديلا عنها في اماكن اخرى مختلفة لم يوضحها .

وبدأت القوات الصهيونية انسحابات جزئية من مختلف المناطق اللبنانية التي تسيطر عليها في الجبل والبقاع اثر تعرضها لهجمات من قبل المقاومة الوطنية اللبنانية اسفرت عن وقوع اعداد من القتلى والجرحى بين صفوفهم .

وقال الراديو ان قوات العدو مشطت امس الاول بالرشاشات تلال البير وخطوط التماس المحاذية لكامد اللوز وسهل الرشيد .

واضاف ان هذه القوات اجرت كذلك مناورة بالذخيرة الحية شاركت فيها الدبابات والمدفعية والرشاشات واستمرت معظم ساعات النهار .

وواصلت جرافات العدو في الحاصباني توسيع الطريق التي تربط المطلة مع مثلث كفار مشكي مخلفة المزيد من الاضرار في الممتلكات .

واستبعد الراديو ان يطغي هذا الوضع المتوتر في مختلف المناطق اللبنانية على المساعي المبذولة لتحقيق انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان وعلق اهمية قصوى على زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل الى واشنطن التي ستبدأ اليوم

واتهم راديو الكتائب الميليشيات المحالفة لسوريا ببدء القتال في المناطق الجبلية وقال انها تهدف الى التأثير على المحادثات التي سيجريها الرئيس الجميل مع كبار المسؤولين الامريكيين بخصوص انسحاب فوري للقوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية من الاراضي اللبنانية .

لكن راديو بيروت نسب الى الرئيس اللبناني الاسبق كميل شمعون قوله ان زيارة الرئيس الجميل ستعزز من استعداد الادارة الامريكية للعمل على اجلاء القوات الاجنبية من لبنان .

واعرب شمعون عن ترحيبه بدخول الجيش اللبناني الرسمي الى المناطق الجبلية وقال ان الجيش لن يكون مع فئة ضد اخرى وجوهر مهمته هو استتباب الامن والاستعداد لضرب اي فئة تتعرض له بالاعتداء او لا تسهل مهمته .

ودخلت دورية من الجيش اللبناني المناطق الجبلية المتوترة يوم الخميس الماضي بعد قتال دام بين الميليشيات الدرزية والمسيحية اسفر عن مقتل ١٦ شخصا وجرح اخرين خلال اربعة ايام متتالية .

لكن الدورية اشتبكت مع مجموعة من الدروز مما ادى الى مقتل وجرح عدد من الجانبين .

ويرفض الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يقوده الزعيم الدرزي وليد جنبلاط دخول الجيش الى المناطق الجبلية في الشوف التي يقطنها غالبية من الدروز .

العدو ينتقم من المدنيين

واطلقت قوات العدو نيران رشاشاتها على مواطنين لبنانيين واردتهما قتيلين بعد ان تعرضت دورية تابعة لها الى كمين في قرية عين عنوب الواقعة جنوب غربي بيروت .

ونسب راديو العدو الى ناطق عسكري قوله ان الكمين اسفر عن اصابة سبعة جنود اسرائيليين بجروح اثنان منهما جراحهما خطيرة .

وقال الراديو ان القوات الاسرائيلية فتحت نيران اسلحتها على سيارة لبنانية امتنعت عن الامتثال لاوامرها بالوقوف عند احد الحواجز التي وضعتها في المنطقة عقب وقوع الكمين .

واشار الى ان قوات الاحتلال قامت بتمشيط المنطقة ووضع حواجز على الطرق لالقاء القبض على الفاعلين .. كما منعت اي شخص من الدخول الى قرية عين عنوب وطلبت من جميع سكانها الذين تبلغ اعمارهم ١٤ سنة فما فوق التجمع في ساحة القرية .

ولم تعلن اية جهة حتى الان مسؤوليتها عن الحادث الذي تعرضت له الدورية الصهيونية لكن اذاعة المرابطون اشارت الى ان الذين نفذوا العملية هم من المقاومة الوطنية اللبنانية.

وزير الخارجية الهندي يزور ايران

نيودلهي ـ واس:

غادر وزير الخارجية الهندي نارسيمها راو نيودلهي. امس متوجها الى طهران في زيارة لايران تستغرق عدة ايام.

وسيجري الوزير الهندي خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الايرانيين تتناول العلاقات التجارية بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك كما سيحضر اجتماعات اللجنة الهندية الايرانية المشتركة.

مسؤولون صهاينة يحاولون اعادة وايزمان الى حركة (حيروت) .

نيقوسيا / سمير سعد الدين :

علمت (الرياض) من مصادر فلسطينية مطلعة على الشؤون (الاسرائيلية) في الاراضي المحتلة ان ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء الذي يتمتع بتأييد واسع من اليهود الشرقيين المنحدرين . من اصول مغربية وييرام اريدور وزير المالية يجريان مباحثات منذ اسبوعين مع عزرا وايزمان وزير الحرب السابق لعودته الى حركة حيروت لايجاد كتلة قوية داخل الحركة .تملأ .فراغ بيغن الذي سيقعده المرض حتما عن الاستمرار في الحياة السياسية كما يقول الاطباء اذ ان وايزمان قد عدل عن موقفه السابق بخوضه الانتخابات القادمة بقائمة مستقلة واعلن انه اذا ما عاود نشاطه السياسي فسيكون من داخل حيروت .

ويأتي التفكير في ايجاد هذه الكتلة ايضا لمجابهة التفسخ الذي طرأ على الاحزاب والكتل السياسية المتحالفة مع الليكود ومنها الاحرار بعد وفاة زعيمه سمحا ارليخ هذه الخلافات التي ظهرت بعد الوفاة مباشرة فاتفق على تأجيلها الى ما بعد انتهاء فترة الحداد والتي هي ٤٠ يوما.

حيث يحاول اسحق مداعي تزعم الحزب فيما يعارضه ابراهام شريير الذي وقف ايضا ضد محاولته بتسلم وزارة الزراعة فاتفق على حد ادنى وهو ان تحل سارا دورون مكان ارليخ الا ان بيغن راى ان تتسلم منصب وزيرة بلا وزارة تحت ضغط الاحزاب الدينية ومع ذلك فهي لم تؤد القسم القانوني حتى الان. ..ووزارة الزراعة هذه يطالب بها شارون كما يطالب برئاسة اللجنة الوزارية للاستيطان الا ان جميع الوزراء تقريبا يقفون ضده .

عضو سابق في البرلمان النمساوي :

القضية الفلسطينية محور للسياسات العربية

أوربا في حاجة إلى تحالف اقتصادي وسياسي مع العالم العربي

فيينا ـ كونا :

قال نجشر ـ وهو عضو سابق في البرلمان النمساوي ـ ان نظرة اولية عرضية للعالم العربي قد تظهر ان هذا العالم يتعرض للتآكل تسوده الحزازات لكن هذا في الواقع ليس حقيقيا .

واضاف الدكتور هربرت كراوس في مقال كتبه بعنوان (نقاط القوة والضعف في العالم العربي) ونشر في العدد الاخير من نشرة جمعية العلاقات النمساوية العربية ان الوحدة بين الدول العربية الـ ٢١ متوفرة وبشكل رئيسي تحت سطح من الخلافات اليومية .

وقال ان كثيرا من مواصفات المجتمع العربي تظهر في مواضع معينة مثل التعاون الخليجي او اتفاقيات السلام العربية ـ العربية التي تم التوصل اليها نتيجة مساع بذلها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر .

واضاف ان من مظاهر التعاون العربي مشاريع اقتصادية عديدة مشتركة بين الدول العربية واتصالات غير رسمية مستمرة مع مصر وهجرة اليد العاملة بين البلدان العربية المختلفة وامتزاج مكثف بين الشعوب وتبادل ثقافي مفعم بالحيوية .

وقال الدكتور كراوس ان من بين الايجابيات المساهمة في تحقيق الوحدة اللغة العربية المشتركة المفهومة في انحاء العالم العربي والدين الاسلامي الذي يربط بين ما يتراوح بين ١٥٠ و٢٠٠ مليون شخص .

واضاف ان ثمة اعتزاز ملحوظ بمشاعر الفخر الوطني العربي مرده ادراك الشعوب العربية لحضارتها الرفيعة التي اغنت اوروبا قبل ٩٠٠ سنة .

وقال الدكتور كراوس ان العادات والتقاليد المشتركة وتشابه الازياء العربية تمنح العرب مظهرا خارجيا موحدا لا يمكن للناظر ان يخطئه .

واضاف ان مصدرا مشتركا للشرف الوطني قد برز كذلك بين العرب نتيجة قضية فلسطين .

وقال ان الازمة الاقتصادية العالمية ساهمت كذلك بتحقيق الوحدة بين العالم العربي وبروز الحاجة الى مشاريع مشتركة .

ودعا الدكتور كراوس في مقاله الى تحالف عربي اوروبي وقال انه لا يمكن للاوروبيين وحدهم ان يصبحوا كتلة ردع حربية بين القوى الاعظم بسبب جغرافية بلادهم المفتوحة وضعفهم من الناحية المالية .

واضاف : (ان الوحدة الاقتصادية والعسكرية مع العالم العربي ستفيد اوروبا حيث ستمكنها من تشكيل كتلة قادرة على مواجهة الولايات المتحدة المادية والاتحاد السوفياتي الملحد) .

وقال ان مزج القوة المالية العربية بالقوة التكنولوجية الاوروبية يجلب الفائدة للطرفين .

وقال الدكتور كراوس : (ان السياسة بعيدة النظر للمستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي نوهت قبل غيرها من السياسات باهمية التعاون العربي ـ الاوروبي)

واضاف ان القضية الفلسطينية تبقي محور كافة السياسات العربية . وهي تبقى موضع الاهتمام الرئيسي للجامعة العربية وعاملا يؤثر على الموقف العربي حيال اوروبا .

وقال ان بوسع النمسا ان تكون رأس حربة في الجهود التي ينبغي بذلها لتوطيد العلاقات الاوروبية العربية .

كانكون : نداءات الى اميركا وكوبا لوقف الحرب في اميركا الوسطى

كانكون . واشنطن / الوكالات :ـ

وجه اربعة رؤساء نداء الى الولايات المتحدة وكوبا يدعو الى سحب جميع المستشارين الاجانب وازالة القواعد من امريكا الوسطى لوقف الحرب التي تجتاح المنطقة .

وقد ارسل مشروع السلام الذي توصل اليه رؤساء المكسيك وفنزويلا وكولومبيا وبنما مساء امس الاول الى الرئيسين الامريكي ريغان والكوبي فيدل كاسترو والى جميع رؤساء دول المنطقة .

ودعا مشروع السلام ايضا الى فرض قيود على اعداد القوات في مناطق الحدود ووقف تهريب السلاح في امريكا الوسطى وعقد محادثات لنزع السلاح والى اشراف دولي على مناطق الحدود المتوترة وزيادة الدول الصناعية لمعوناتها الى دول المنطقة .

ولم يتوافر رد فعل فوري من جانب الولايات المتحدة فيما يتعلق بالمقترحات التي وضعها الرؤساء الاربعة في قمتهم الطارئة التي استغرقت يوما واحدا .

ولكن المسؤولين في واشنطن قالوا ان الرئيس ريغان سوف يعلن في وقت لاحق عن خطط تشكيل لجنة خاصة لدراسة سياسة حكومته في امريكا الوسطى بما في ذلك الافكار بشأن معونات اقتصادية واسعة النطاق على غرار مشروع مارشال للمعونة الامريكية الى اوروبا الغربية بعد الحرب العالمية الثانية .

من جهة ثانية اكدت امس محطة تلفزيون (ايه ـ بي سي) نيوز الامريكية ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان سيعين هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية الاسبق على رأس اللجنة الثنائية الجديدة بشأن امريكا الوسطى .

وذكرت المحطة ان كيسنجر وافق على ان يتولى رئاسة هذه اللجنة التي لم يعلن بعد رسميا عن تشكيلها .

ومن المقرر ان يعلن الرئيس ريغان في وقت لاحق عن تشكيلها في الخطاب الذي يلقيه امام الجمعية الدولية لعمال الشحن في هوليوود بفلوريدا .

وكان مسؤولون حكوميون قد ذكروا يوم الجمعة الماضي ان ريغان سيشكل لجنة لوضع توصيات بشأن السياسة الامريكية في امريكا الوسطى وانه من المرجح ان يقترح اعداد مشروع لمساعدة المنطقة على غرار مشروع مارشال

ومن المقرر ان تضم هذه اللجنة مسؤولين ديمقراطيين وجمهوريين

قراءة متأنية فى الاتفاق اللبناني الاسرائيلي

«يوم الجمعة الماضية ذكرت اذاعة الكتائب ان الرئيس اللبناني امين الجميل قد صدق على الاتفاق اللبناني الاسرائيلي المبرم بين البلدين فى شهر مايو الماضي، لكن وزير العدل روجيه الشيخاني نفى ذلك فى وقت لاحق، والواقع ان هناك احتمالا كبيرا لان لا يتم تنفيذ الاتفاقية ذلك ان تنفيذ اى خطوة منها ربما يستغرق شهورا عديدة وبالتالى امكانية عدم تنفيذها على الاطلاق»

ميدل ايست

هناك احتمال لان لا يتم تنفيذ المعاهدة الاسرائيلية ـ اللبنانية، ومن الواضح ان تلك المعاهدة وضعت على غرار معاهدة السلام الاسرائيلية المصرية التى ابرمت عام ١٩٧٩ من حيث الشكل والمضمون. فمن ناحية نجد انه يجب اتمام عدة خطوات لتنفيذ تلك المعاهدة وهى تبادل الاسرى واعادة المفقودين وسحب القوات الفلسطينية والسورية من لبنان.

والواقع ان تنفيذ كل خطوة من تلك الخطوات يمكن ان يستغرق شهورا عديدة كما انه قد يثبت عدم امكانية تنفيذها على الاطلاق

ومع ذلك فان لبنان تصر على وضع نهاية للاحتلال الاسرائيلي على اراضيها، فقد صرح وزير الخارجية اللبناني ايلى سالم بانه ليس باستطاعة اى دولة عربية ان تخرج اسرائيل من لبنان الا من خلال معاهدة سلام واضاف ان لبنان ترفض التحول الى مجرد قضية تتم مناقشتها فى اروقة الامم المتحدة كما انها ترفض ان يتشرد شعبها..

ويقول الرئيس السورى حافظ الاسد ان المعاهدة الاسرائيلية اللبنانية ستؤدى الى اضعاف وتقويض السيادة اللبنانية وفرض السيطرة الاسرائيلية على لبنان واضعاف التزامات لبنان تجاه الامة العربية وتعريض امن سوريا للخطر..

ومما لاشك فيه ان للرئيس السورى بعض الحق فيما يدعيه بالرغم من ان اسرائيل لم تحقق كل ما كانت تتطلع اليه من خلال تلك المعاهدة.

ان الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية لا تشترط اقامة علاقات طبيعية بعد انسحاب القوات الاسرائيلية مثلما جاء بالمعاهدة المصرية الاسرائيلية فى مادتيها الاولى والثالثة فالاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية تنص فقط فى مادتها الثامنة (١ ـ ب) على تشكيل لجنة مشتركة تتولى تطوير العلاقات المتبادلة بين اسرائيل ولبنان بصفة مستمرة.

ومن ناحية ثانية فستقوم اللجنة خلال الاشهر الستة التالية لانسحاب القوات الاسرائيلية باجراء مفاوضات جادة لابرام اتفاقيات حول مرور البضائع والمنتجات والاشخاص وذلك وفقا للمادة ٨ (٢) من المعاهدة..

وبموجب هذه المعاهدة تمنح لبنان اسرائيل شكلا من اشكال الاعتراف بها فى مقابل انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى اللبنانية كما ستنتهى بمقتضاها حالة الحرب بين الدولتين بالاضافة

● امين الجميل

الى اقامة منطقة امن فى جنوب لبنان وذلك وفقا للمادة ١ (٣) من المعاهدة

وتنص المادة الرابعة من المعاهدة على عدم استخدام اراضى كل طرف من طرفيها كقاعدة للانشطة العدائية او الارهابية ضد الطرف الآخر.

وعلى الرغم من ان ذلك يمكن ان يعد ضمانا لسوريا بعدم اقدام اسرائيل على مهاجمتها من الاراضى اللبنانية الا ان التفاصيل الواردة بهذه المادة توضح انها تستهدف اساسا منظمة التحرير الفلسطينية اذ انها تنص بالتحديد على منع تشكيل القوات غير النظامية او الجماعات المسلحة او المنظمات او اقامة القواعد والمكاتب والمرافق التى تستهدف القيام باعمال عدائية ضد اى من الطرفين.

وعلاوة على ذلك فان المادة ٤ (٢) من المعاهدة تنص على بطلان كافة الاتفاقيات والترتيبات التى تتيح تواجد وعمل عناصر معادية لاى من الطرفين على اراضى الطرف الآخر وهو ما يعني بوضوح الغاء اتفاقيات القاهرة التى كانت تنظم انشطة منظمة التحرير الفلسطينية فى لبنان منذ عام ١٩٦٩

وعلاوة على ذلك فان المواد ٩،٧،٦ من المعاهدة تهدف الى الحيلولة دون اداء لبنان لالتزاماتها العربية اذ تنص المادة السادسة منها على منع دخول او انتشار او مرور القوات العسكرية او الاسلحة او المعدات العسكرية الخاصة باية دولة معادية لاى من الطرفين عبر اراضى الطرف الآخر.

وتنص المذكرات الملحقة بالاتفاقية على ان المحظورات الواردة بتلك المادة تنطبق على اية دولة ليست لها علاقات دبلوماسية مع اى من الطرفين، ويعنى ذلك انها تنطبق بالفعل على كافة الدول العربية فيما عدا مصر.

ومن ناحية ينطبق نفس هذا الشرط على اية قوات دولية تطلبها الحكومة اللبنانية وذلك وفقا للمادة السابقة من المعاهدة.

وتقضى المعاهدة ايضا بضرورة اتخاذ الاجراءات اللازمة لالغاء اى معاهدات او قوانين او نظم تتعارض مع نصوصها خلال عام وذلك وفقا للمادة التاسعة التى تلزم لبنان بانهاء مشاركتها فى جامعة الدول العربية

وتعد تلك المادة ملزمة بصورة اقوى من المادة المقابلة لها فى المعاهدة المصرية الاسرائيلية التى تلزم الاطراف المعنية بضرورة احترام التزاماتها بصرف النظر عن اية وثيقة خارجة عن تلك المعاهدة وكذلك عدم الدخول فى اى التزام يتعارض معها وذلك وفقا للمادة السادسة منها.

والجدير بالذكر ان لجنة اتصال مشتركة تتألف من مجموعات تمثل كل طرف من الاطراف يرأس كل منها احد كبار المسئولين وتتضمن ايضا مسئولين امريكيين ستتولى مسئولية تنفيذ المعاهدة الاسرائيلية اللبنانية من خلال قرارات جماعية، وستعقد هذه اللجنة اجتماعاتها بالتناوب فى كل من لبنان واسرائيل وتستطيع هذه اللجنة تشكيل لجان فرعية وستكون لها سلطة توجيه اعمال لجنة ترتيبات الامن التى ستتولى تنظيم شئون منطقة الامن كذلك يستطيع كل طرف من الاطراف انشاء مكتب اتصال على الاراضى التابعة للطرف الآخر وذلك وفقا للمادة الثامنة من المعاهدة الاسرائيلية اللبنانية ومن ناحية اخرى فستقوم لجنة الاتصال المشتركة بوضع بروتوكول يحدد اسلوب عمل وعدد افراد هذه المكاتب ويختلف ذلك ايضا عن ما ورد بالمعاهدة المصرية الاسرائيلية اذ تنص تلك المعاهدة على قيام كل طرف بانشاء مكاتب اتصال على اراضيه بحيث يكون هناك اتصال هاتفى بين تلك المكاتب وذلك وفقا للمادة السابعة من المعاهدة المصرية الاسرائيلة

وتمتد منطقة الامن الى مسافة ٤٥ كيلومترا شمال الحدود الاسرائيلية وحتى نهر عوالى على ان تكون هناك منطقة اخرى داخل المنطقة الاولى تمتد الى مسافة ١٥ كيلومترا شمالا. وستقتصر القوات المسلحة فى المنطقة الرئيسية على البوليس اللبناني وقوات الامن الداخلى وبعض القوات المساعدة (قوات معسكر الانصار) وذلك بالاضافة الى لوائين من الجيش اللبناني.

اما فيما يتعلق بالمنطقة التى تمتد الى مسافة ١٥ كيلومترا فيسمح للواء من الجيش اللبنانى الاقليمى بممارسة نشاطه فيها كما سيتم دمج بعض الوحدات المحلية فى الجيش اللبناني ودمج الحرس المدني المحلي فى قوات معسكر الانصار وهو ما سيؤدى بالفعل الى اضفاء



● الاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي

الشرعية على سيطرة الرائد سعد حداد على منطقة الحدود بين لبنان واسرائيل

اما لجنة ترتيبات الامن المؤلفة من اعداد متساوية من الاعضاء الاسرائيليين واللبنانيين وعدد من المسئولين الامريكيين فستقوم بتشكيل ثماني مجموعات اشرافية مشتركة يراس كلا منها ضابط لبناني وذلك للتحقيق من تنفيذ المعاهدة

ان ابرز اختلاف بين ترتيبات الامن التى تضمنتها الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية وتلك التى تضمنها الملحق الاول للاتفاقية المصرية الاسرائيلية هو ان ترتيبات الامن تطبق على الجانب اللبناني فقط اما اسرائيل فهى غير ملتزمة من جانبها على الاطلاق بتخفيض عدد افراد او معدات قواتها العسكرية على حدودها مع لبنان

الحسابات الامريكية الخاطئة تحول دون السلام في لبنان

«لقد اتضح ان كل تقديرات الادارة الامريكية في احياء عملية السلام في المنطقة وتحقيق الانسحاب الاسرائيلي المتزامن مع الانسحاب السوري من لبنان وتمكين الاخير من فرض سيطرته الكاملة على اراضيه كانت خاطئة».

هيرالد تريبيون

يبدو ان «البداية الجديدة» تجاه السلام في الشرق الاوسط والتي اقترحها الرئيس الامريكي رونالد ريغان منذ عشرة اشهر آلت الى مصير محتوم في الاسبوع الماضي.

فقد عاد وزير الخارجية جورج شولتز من المنطقة معترفا بفشل الجهود حول تحقيق انسحاب متزامن للقوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية من لبنان. كما انه لم يتحقق اي تقدم نحو حل شامل للقضية الفلسطينية التي كانت لب مشروع ريغان للسلام والذي اعلنه في مطلع سبتمبر الماضي.

وفي اسى بالغ قال شولتز: «كم اتمنى ان اتقدم بتقرير بان هناك تحركات بعينها صوب انسحاب متزامن ولكنني لا استطيع ان اتقدم بمثل هذا التقرير».

لقد كان الشرق الاوسط واحدا من بنود السياسة الخارجية التي تأمل الادارة الامريكية في احراز تقدم ملموس فيها. وبالتالي كرس ريغان وشولتز مزيدا من الوقت لهذه المنطقة اكثر من اية بقعة اخرى وصحيح ان جهود الوساطة الامريكية اسفرت عن اتفاقية انسحاب اسرائيلية – لبنانية في شهر مايو الماضي، غير انها لم تكن سوى اتفاقية ميتة في ضوء الرفض السوري المتكرر لها.

وقد املت واشنطن في الصيف الماضي في الاستفادة من الهزيمة التي منيت بها القوات الفلسطينية والسورية في لبنان من اجل احياء عملية السلام وتمكين لبنان من فرض سيطرته الكاملة على البلاد من جديد.

وقد افترضت الولايات المتحدة ان اسرائيل التي حققت نصرا كبيرا في لبنان، سوف توافق على الانسحاب بسرعة في مقابل الترتيبات الامنية في الجنوب اللبناني بعد ان عززت من سلطة حليفها اللبناني المنشق سعد حداد، وان العرب سوف يمارسون ضغوطا على سوريا وبقية القوات الفلسطينية للانسحاب من الاراضي اللبنانية.

وبالنسبة لمشروع ريغان الخاص بقضية فلسطين فان واشنطن اعتقدت حتى بعد رفض بيغن للخطة، ان الملك حسين سوف يوافق على الانضمام للمحادثات المتوقفة الخاصة بالضفة الغربية ولم يكن متوقعا ان تعارض منظمة التحرير الفلسطينية على اشتراك العاهل الاردني في تلك المحادثات خاصة بعد رحيلها من بيروت في الصيف الماضي.

وقد ثبت ان كل تقديرات الادارة الامريكية خاطئة، فقد اطالت اسرائيل المفاوضات لاشهر اثر مطالبتها بان يوافق لبنان ليس على الترتيبات الامنية فحسب بل كذلك على التطبيع السياسي الذي قد يصلح لان يكون مبررا معقولا لمصرع نحو ٥٠٠ جندي اسرائيلي في الحرب

وفي النهاية وافق لبنان كارها على بعض المطالب، غير ان التعطيل ظل وكأنه لا نهاية له. وبينما كان الاسرائيليون والامريكيون واللبنانيون يتفاوضون طوال الخريف والشتاء الماضيين، كانت سوريا تتلقى مساعدات عسكرية سوفياتية هائلة مكنتها من تعزيز موقفها. وعندما وصل شولتز الى المنطقة واستطاع وضع نهاية للمفاوضات الاسرائيلية – اللبنانية في شهر مايو الماضي لم يعد بامكان اية جهة ممارسة اية ضغوط على سوريا لحملها على الانسحاب. في غضون ذلك اعلن حسين رفضه مجددا الانضمام الى المحادثات. وكانت السفارة الامريكية في عمان تكهنت – خطأ – بان الملك سوف يوافق على الانضمام للمفاوضات الخاصة بالضفة الغربية غير ان حسين ظل باستمرار يسعى وراء الاجماع العربي الذي يعطيه الضوء الاخضر للانضمام الى المفاوضات. وعندما لم يجد تأييدا من منظمة التحرير الفلسطينية او من العرب فانه آثر ان ينأى بنفسه من المساحة. وهكذا اخطأت حسابات الولايات المتحدة للمرة الثانية. وبالتالي تحول ما كان يمكن ان يكون انجازا دبلوماسيا امريكيا كبيرا الى نصر للاتحاد السوفياتي الذي ظل يدعم منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا معا.

واكثر من هذا، فان العلاقات الحسنة بين واشنطن وبين اصدقائها الاسرائيليين والمصريين واللبنانيين وغيرهم تازمت كثيرا.

جورج شولتز

فقد رأى الاسرائيليون ان واشنطن تحول بينهم وبين تحقيق مصالحهم طالما ان العرب هم المسئولون عن انهيار وتعطل عملية الانسحاب. اما المصريون، ومعهم بعض العرب فانهم يلومون الولايات المتحدة لعدم ممارستها لضغوط على اسرائيل تحملها على التقدم بتنازلات.

ويبدو ان اسرائيل مستعدة الان لسحب قواتها من حول بيروت، التي لقى فيها بعض جنودها مصرعهم فيها، الى مناطق اكثر امنا في الجنوب. اما في وادي البقاع فان الجنود الاسرائيليين سوف يبقون في المواجهة مع القوات السورية وبينما يأمل حزب العمل المعارض في اسرائيل في انسحاب كامل، اكد مسئول اسرائيلي في الاسبوع الماضي ان القوات الاسرائيلية سوف تظل ترابط في الوادي لسنوات اذا رفض السوريون الانسحاب.

وقد خشيت بيروت ان يكرس الاسرائيليون تواجدهم في خطوط جديدة وان يؤدي ذلك الى رفض كل من السوريين والاسرائيليين للانسحاب. وتخشى واشنطن ان يسفر تعزيز الاسرائيليين لمواقعهم الجديدة عن تتصل لبنان من الاتفاقية التي اضرت بعلاقاته مع الدول العربية الاخرى.

وعندما تحدث شولتز عن مخاوفه امام ريغان من ان لبنان قد ييأس من عدم احراز اي تقدم اكد ريغان على التزامه الجديد بالتحرك بسرعة الى الامام صوب حل مشكلة لبنان وصوب السلام الشامل وتعهد بان «العجلة لن تتحرك الى الخلف».

وقال شولتز للصحافيين بانه لم يحن الاوان كي يتخلى عن جهوده رغم انه ليست لديه افكار جديدة محددة يطرحها.

وقال هارولد ساوندرز الذي ظل لعدة سنوات اكبر خبير في وزارة الخارجية لشئون الشرق الاوسط بان ريغان اذا اراد ان يصبح فعالا في الشرق الاوسط – وشدد على كلمة (اذا) – فان عليه ان يوصى بان يقوم شولتز بمراجعة شاملة وعاجلة تمكن ريغان من القاء خطاب في مطلع شهر سبتمبر المقبل يتناول فيه جهود العام السابق ويطرح فيه خطط الولايات المتحدة القادمة.

وحث ساوندرز الرئيس ريغان على ممارسة ضغوط على اسرائيل تجبرها على وقف بناء المزيد من المستعمرات في الضفة الغربية وعلى الموافقة على تكملة انسحابها من جميع الاراضي المحتلة في مقابل الامن والسلام. وفي وسع ريغان ايضا الاشارة الى انه بصدد التحرك صوب مساندة الفلسطينيين في حقهم في تقرير مصيرهم دون ان يتمسك بعبارة «الدولة الفلسطينية المستقلة».

ويؤيد بعض الخبراء ادخال الاتحاد السوفياتي في المحادثات لاعادة الحياة للمحادثات القديمة التي بدأت بعد حرب عام ١٩٦٧. غير ان خبيرا حكوميا سابقا آخر هو وليام كوانت يعتقد بان العلاقات السوفياتية – الامريكية الشاملة اضعف من ان تمكن الدولتين من ان يتقاضيا في بساطة عن الجدل وبالتالي فان اشتراك الاتحاد السوفياتي سوف يزيد من التوتر. واكثر من هذا فان واشنطن تعلم انه رغم العلاقات القوية بين سوريا وموسكو فان الرئيس حافظ الاسد يتخذ قراراته بنفسه.

وباقتراب وصول الرئيسين اللبناني امين الجميل والاسرائيلي بيغن الى واشنطن في زيارتين منفصلتين في أواخر هذا الشهر فان الادارة الامريكية سوف تركز لبعض الوقت على مشكلة اعادة توزيع القوات الاسرائيلية غير ان شولتز ومستشاريه سرعان ما سيجدون انهم عادوا من جديد الى الموضوعات الاساسية غير القابلة للحل.

ريغان يسعى لارضاء الأقلية

سيد دويتشه

«توجه الادارة الامريكية فى الوقت الراهن اهتماما خاصا بمشكلات الاقليات والمجموعات الاخرى التى تشعر انها اهملت فى عهد الرئيس ريغان ذلك ان الشعور العام هو ان الرئيس لم يوجه الاهتمام الكافى للمراة والسود واطفال المدارس وكبار السن وحماية البيئة ويرجع هذا التحول الى ان هذه النقاط تشكل ركنا هاما من برنامج الدعاية الانتخابية للرئيس الامريكي فى حال ترشيح نفسه لفترة ولاية ثانية».

يقول احد موظفي ادارة ريجان فى معرض اجابته على سؤال وجه له عما إذا كان الرئيس الأمريكي سيعيد ترشيح نفسه لفترة رئاسية ثانية فيقول : (هل هناك اي اقتراحات اخرى) . ويتابع الموظف القول :

على اية حال ليس لدى الادارة الآن اي تصور مسبق عن المشكلات التي تواجه المواطنين ، ولكن على الادارة ان ترتب لاجراء مقابلات مصورة مع العاطلين عن العمل ومع المجردين من الحقوق المدنية .

ولكن كيف يتم ذلك ؟

يقول موظفو الرئيس انه يمكن لريجان ان يقوم بزيارة المدارس في بعض الاحياء الفقيرة ليبين اهتمامه بمشاكل التعليم فى الامة وكذلك يمكن له ان يجتمع مع الاطفال السود ليشرح لهم انه لم يرد ان يخفض الضريبة عن الآباء والامهات الذين يرسلون اولادهم للمدارس الخاصة . ويتبادل معهم الآراء حول اهمية عدم تدخل الحكومة الفيدرالية فى المؤسسات التعليمية وكيف ان هذه المسألة يجب ان تتحرك للمجتمعات المحلية

ويتابع احد الموظفين القول :

وبما اننا لانملك الوقت الكافي الآن فاننى اقترح ان يجلس الرئيس مع طفلة سوداء صغيرة ويناقش هذه الامور وبذلك يمكن ان يغطى المشكلتين معا التعليمية والعرقية ، بنفس الوقت ، وستكون تلك خطوة رائعة ولكن يمكن ان نذهب لابعد من هذا وذلك عن طريق جلوس الرئيس مع طفلة سوداء معوقة تتحدث الاسبانية ليوضح الغموض الذي يكشف تفكيرها حول مسألة تجميد الأسلحة النووية .

ويمكن ان تكون ابنة رجل عاطل عن العمل وبذلك ينتهز الرئيس الفرصة ليشرح لها عن البرنامج الذي وقع عليه والقاضي بمساعدة ابيها على ايجاد عمل ما . سيبدو هذا عظيما ولكن ماذا عن مشكلة المواطنين الكبار فى السن وكيف يمكن ان تعالج هذه القضية ؟

● ريغان

ويتابع احد الموظفين القول : يمكن ان تنظم للرئيس مقابلة مع احدى المدرسات التى توشك ان تحال على التقاعد ليؤكد لها الرئيس اثناء المقابلة انه لايرضى ان يرى مكتسباتها تضيع منها ويمكن لهذه المقابلة ان توفر على الرئيس الوقت الذي قد يقضيه فى زيارة المواطنين من كبار السن فى منازلهم .

ويضيف الموظف القول ولكن يمكن ان يكون هناك اقتراح أفضل من هذا هو ان تجرى تلك المقابلة فى مطاعم احدى المدارس حيث يمكن للرئيس ان يتناول الطعام مع التلاميذ ليبين لهم بذلك انه ملتزم ببرنامج تقديم الوجبات المجانية للطلاب . وتبدو هذه الفكرة معقولة الى حد ما ، وبعد ان يتم تغطية هذه المشاكل جميعا .. بقيت هناك قضية واحدة هامة هى مسألة البيئة ..

فالانتخابات الأخيرة اظهرت ان المواطنين لايعتقدون ان الرئيس ريجان قد وجه اهتماما كافيا لقضية تلوث البيئة . ولمعالجة هذه المشكلة يمكن للرئيس ان يظهر فى الصدر وهو يقوم بزراعة احدى الاشجار امام احدى المدارس ويقوم بمساعدته بعض الأطفال الهنود الأمريكيين وتشكل هذه النقاط مجتمعة ركنا هاما من برنامج الدعاية الانتخابية للرئيس ريجان فى حالة اذا مارشح نفسه للانتخابات للفترة القادمة .





هل يحظى اتفاق مدريد بالاحترام ؟

«وعلى الرغم من ان الدول المشاركة فى اجتماعات مؤتمر الامن والتعاون الاوروبى المنعقد فى مدريد تؤكد دوما على احترامها للحريات وحقوق الانسان فان الدول الشيوعية تمضى فى اتهاماتها بان مراقبة حقوق الانسان فى اراضيها تشكل خرقا لاتفاقية هلسنكي»

(غارديان)

يتم في مدريد حاليا وضع اللمسات الأخيرة بشأن التوصل الى اتفاق من شأنه ان يقوي سبل التعاون بين الشرق والغرب فيما يتعلق بقضايا حقوق الانسان والقضايا الأمنية ويلزم الدول المشاركة وعددها ٣٥ دولة بحضور العديد من المؤتمرات لضمان حقوق الدبلوماسيين فيها لسنوات عديدة قادمة . ومن المتوقع ان يتم التوقيع على هذا الاتفاق في الثامن عشر من شهر (تموز) يوليو الجاري .

ان اتفاق مدريد الذي حول المؤتمر الى البحث في قضايا أمنية وتعاونية نظرا لان اوروبا تعاني من ضعف في هذين المجالين لم يقدم اي ضمان تلقائي للظروف التي ستحسنها الاجواء الدولية .

وعلى أي حال فانه حسب الظروف الراهنة فانها خطوة دبلوماسية رئيسية وهامة ان تؤدي الوثيقة الجديدة فور التوقيع عليها الى تغيير مواقف القوى العظمى والدول الحليفة لها بما في ذلك القوى المحايدة في اوروبا والدول غير المنحازة لتدخل هذه الدول جميعا في حوار طويل .

كما ان هذا الاتفاق ينبىء بانعقاد مؤتمر آخر يضم الولايات المتحدة وكندا وكل الدول الاوروبية ماعدا البانيا خلال شهر (تموز) يوليو ١٩٨٥م بمناسبة الذكرى العاشرة للتوقيع على معاهدة هلسنكي بشأن حقوق الانسان والتي تمت الدعوة لعقد مؤتمر مدريد من أجل التأكيد عليها وتقويتها .

ومع انه لا تزال هناك بعض الخطوات قبل التوقيع المقرر ان يتم في الفترة من الثامن عشر وحتى العشرين من الشهر الحالي الا انه من المقرر ان يحضر مراسم التوقيع وزراء الخارجية .

وحيث ان جو المؤتمر يقدم جوا ملائما للمحادثات حول العلاقات بين الشرق والغرب فانه سيقدم كذلك فرصة لوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز وتظيره السوفياتي غروميكو لاجراء محادثات خاصة . ومثل هذا الاجتماع ينظر اليه على انه خطوة هامة للاعداد لمؤتمر قادم في العام القادم بين الرئيسين الامريكي رونالد ريجان والسوفياتي يوري اندروبوف . وتأتي الاتفاقية في مدريد بعد ثلاثة اعوام من الدبلوماسية التي غلب عليها طابع الفشل وذلك لمراجعة مدى تطبيق بنود معاهدة هلسنكي . وربما كان من الصعب التوصل الى مثل هذا الاتفاق لولا الضغوط التي مارستها الدول الاوروبية المحايدة والدول غير المنحازة التي اصرت على عدم خرق بنود هذه المعاهدة . وكانت الولايات المتحدة قد ابدت رغبة في الزام الاتحاد السوفياتي بشكل رسمي لاحترام حقوق الانسان حتى لايمكنها التسلط على المنشقين مستقبلا وارادت ان يكون ذلك من بنود الاتفاقية . اما الاتحاد السوفياتي فقد وافق من جهته أخيرا على المشاركة بحضور اجتماع للخبراء حول حقوق الانسان يعقد في اوتاوا عام ١٩٨٥م ثم اجراء المزيد من المحادثات حول هذا الموضوع فيما بعد .

ومع ان الموافقة على هذين الاجتماعين تعطي قناعة لاغبار عليها للدول الغربية الا ان التواريخ التي تم وضعها لاتزال بعيدة لدى مقارنتها بمواعيد مؤتمر نزع السلاح واعادة بناء الثقة الذي سيبدأ اعماله في استوكهولم خلال شهر يناير (كانون ثاني) القادم .

وتتطلع دول حلف شمال الاطلسي الى هذا المؤتمر الذي سيعقد في العاصمة السويدية استوكهولم للاستفادة منه كقاعدة للاعلان عن استمرار التزامها بمعاهدة نزع السلاح حتى آخر لحظة الى ان تصبح هذه الدول في ظرف حرج قبيل مواجهتها لضغوط كي تسمح بنشر صواريخ (بيرشنغ ــ ٢) و(كروز) في اوروبا الغربية اذا لم يتم التوصل الى اتفاق بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في محادثات جنيف .

ومن ناحية أخرى يعتقد بان الاتحاد السوفياتي قرر اتخاذ موقف وسط في مدريد لانه يشعر بأن مؤتمر استوكهولم سيشكل قاعدة مثالية للاستمرار في الضغوط الدعائية ضد نشر الصواريخ الامريكية . وكضمان للاثبات بان اتفاق هلسنكي لم يتحول الى معالجة لقضايا حقوق الانسان وقضايا نزع السلاح فان اتفاق مدريد يؤكد بان مراجعة اتفاقية هلسنكي سيبدأ في فيينا عام ١٩٨٦م .

وكما هو الحال بالنسبة للاتفاق الأصلي فان اتفاق مدريد يعتبر وثيقة مطولة مليئة بالبيانات الا ان مثل هذه البيانات قابلة للتفسير الى اكثر من معنى . وهكذا فمع ان الدول المشاركة وعددها ٣٥ دولة تؤكد اصرارها على اثبات بل وتشجيع احترام حقوق الانسان والحريات نجد ان الدول الشيوعية لم تغير من موقفها القائل بان أية محاولة لمراقبة تصرفاتها المتعلقة بحقوق الانسان تعتبر خرقا لاتفاقية هلسنكي ولان مثل هذا التصرف يعتبر تدخلا في شؤونها الداخلية .



الشيوعية على الطريقـــة الاثيوبية

«يتزايد النفوذ السوفياتي في اثيوبيا بدرجة كبيرة وبشكل مستمر حيث قام الكولونيل منجستو ماريام مؤخرا بتأسيس مؤسسات مدنية على غرار النظام السوفياتي من اجل مراقبة المواطنين وتوجيه الافكار السياسية الى جانب تاميم الصناعات والممتلكات الخاصة واقامة المزارع الحكومية».

فرانكفورتر الجمين

تشكل اثيوبيا جزءا من الحزام الأحمر الممتد من افغانستان الى انجولا حيث تخضع هذه المنطقة للنفوذ السوفياتي في كل من منطقة أسيا وافريقيا .

ويترأس الحكم الان حكام ماركسيون .. حيث قاموا بالاطاحة بحكومة الامبراطور هيلا سلاسي في عام ١٩٧٤ والتي كانت مدعومة من قبل الولايات المتحدة .. وعلى راس هذه المجموعة هناك الكولونيل منجستو هيلا ماريام ـ ٤١ سنة ـ وهو الضابط الذي يترأس المجلس الحاكم في اثيوبيا فانه يقوم بعقد اجتماعات متكررة في قصر الامبريال القديم مع السفير السوفياتي كونستانتين فويشلكو .. ومن المعروف انه يتواجد مايقرب من اربعة آلاف مستشار سوفياتي يعملون داخل القوات المسلحة الاثيوبية والتي يبلغ تعدادها مائتي وخمسين الف مقاتل . وهذا مايجعل النفوذ السوفياتي في النواحي العسكرية والوزارات الحكومية قويا .

ومن المعروف ان اثيوبيا تقوم بشراء جميع نفطها من الاتحاد السوفياتي . ومنذ عام ١٩٧٧ قام السوفيات بتزويد اثيوبيا بأسلحة ومعدات عسكرية اخرى بما قيمته بليونا دولار امريكي وبالمقابل فان الاتحاد السوفياتي له حوض سفن وتسهيلات بحرية أخرى فوق جزر دهلاك في البحر الأحمر والتي يفرض الاثيوبيون سيطرتهم عليها .

ويمكن القول ان النفوذ السوفياتي داخل البلاد يتزايد بشكل مستمر حيث ان الكولونيل منجستو قام بتأسيس مؤسسات مدنية على الأسلوب السوفياتي وذلك من أجل مراقبة المواطنين وتوجيه الافكار السياسية المنظمة . كما ان الحكومة الاثيوبية قامت بتأسيس مزارع حكومية وبتأميم عدد من الصناعات والممتلكات الخاصة ومن المقرر ان يتم تأسيس حزب شيوعي كامل في البلاد خلال العام القادم .

ويوجد في اثيوبيا حوالي احد عشر ألف مقاتل كوبي كانوا قد دخلوا اليها في عام ١٩٧٧ عندما قامت الدولة المجاورة الصومال بغزو منطقة اوغادين الاثيوبية المتنازع عليها والتي لاتزال تشكل منطقة حماية للبلاد من الناحية الشرقية ، والمعروف ان ألمان شرقيين هم يقومون بتدريب رجال الشرطة في اثيوبيا . ومن المتوقع ان يقوم مئات المستشارين من دول المعسكر السوفياتي بالعمل في دوائر حكومية وصناعات تسيطر عليها الدولة في نهاية العام الحالي .

ويقول أحد الديبلوماسيين الغربيين في اديس ابابا : (تمثل اثيوبيا نجاح موسكو العظيم في افريقيا خلال مدة تصل الى اكثر من عشرة اعوام ، وتعتبر اثيوبيا جائزة لا يقوى السوفيات على التفريط فيها) .

وتجدر الاشارة الى ان تصعيد الوجود السوفياتي يقلق الخبراء الغربيين ويحيرهم في ناحية واحدة فقط وهي : ما اذا كان الاثيوبيون يرغبون بالفطرة ومنذ ولادتهم في ان يكونوا قريبين من موسكو ؟ . ام ان الضرورة تحتم عليهم ذلك ؟.

وتعتمد اثيوبيا اعتمادا كليا على الأسلحة السوفياتية في صراع الحدود القائم بينها وبين الصومال . والمعروف ان موسكو قامت بارسال طائرات هيلكوبتر واليات ثقيلة ومستشارين عسكريين من أجل تعزيز قوات الثوار الاثيوبيين المتقاتلين والذين يسعون الى تحقيق الاستقلال بالنسبة لاقليم اريتريا الشمالي . كما ان الكولونيل منجستو يحتاج أيضا الى المساعدة من أجل مقاومة التمرد المسلح في عدد من الاقاليم الأخرى .

ولاشك في ان مهمة الحفاظ على حدود الامبراطورية القديمة وحمايتها يكلف حكومة منجستو والسوفيات الكثير الكثير من الناحيتين العســـــكرية والاقتصادية .

والجدير بالذكر ان اكثر من ٣٠٪ من ميزانية اثيوبيا التي تبلغ ١.٢ بليون دولار مخصصة للجيش والقوات الجوية . وعندما قام منجستو بزيارة موسكو خلال العام الماضي طلب منه السوفيات دفع الجزء الأخير من البليوني دولار التي كانت اثيوبيا قد اشترت بها اسلحة على شكل قروض . الا ان الزعيم الاثيوبي أخبر السوفيات بان بلاده لا تستطيع الدفع ... والحقيقة ان اثيوبيا فعلا لا تستطيع ان تدفع . فقد بلغت قيمة صادراتها في عام ١٩٨١ والتي يأتي معظمها من تصدير القهوة ٢٩٨ مليون دولار . ويقول احد المسؤولين الغربيين (ينبغي على السوفيات ان يقبلوا بكلفة الثورة الماركسية أو انهم سوف يخاطرون بفقدان أكبر حلفائهم في افريقيا) .

وعلى الرغم من ان هناك شكا ضئيلا بان السوفيات سوف يختارون البقاء ، الا ان دورهم في اثيوبيا يعتبر بعيدا عن تقديم الدعم الكلي . وان التجار في اسواق العاصمة الاثيوبية اديس ابابا يستاءون كثيرا من السوفيات الذين يسيرون في اسواق المدينة ونادرا ماتكون لديهم الأموال الكافية لشراء بضائعهم وحاجياتهم .. ويقول أحد المقيمين الاثيوبيين : (يقوم السوفيات بعمل كل شيء ولايلجأون الى توظيف اي طباخ أو سائق اثيوبي) .

ولاشك في ان مثل هذه الكراهية ربما تفسر لماذا لم يحاول منجستو فرض الكثير من قوانين وانظمة دول المعسكر الشرقي على بلاده التي تعود الروابط الغربية فيها الى القرن السادس عشر .

وعلى الرغم من الاخفاقات التي لحقت بنواح عديدة في البلاد بعد قيام الثورة وخاصة نواحي الزراعة والمزارع الحكومية فان منجستو لايزال ملتزما بالانظمة الشيوعية التي يطبقها في بلاده .

وهناك آمال كثيرة في ان انتخاب منجستو كرئيس لمنظمة الوحدة الافريقية التي تضم خمسين عضوا وذلك خلال اجتماع المنظمة الذي عقد في اديس ابابا خلال الشهر الماضي ربما يؤدي الى تعديل موقفه الذي احبط الكثيرين وخيب آمالهم .

وبعد أقل من اسبوع من انتخابه ظهر منجستو تحت شعار المطرقة والمنجل ليدين (المعارضة الغربية للاشتراكية) باعتبارها (الخطر الرئيسي الذي يهدد السلام العالمي) .

وكان هذا كافيا لاقناع حتى أولئك الذين يشكون عبر متانة الروابط السوفياتية التي ينوي منجستو اقامتها مع بلاده اذا كان بمقدوره تحقيقها بالنسبة لبقية دول القارة الافريقية .

قبل ان يندلع الحريق في امريكا

«واذا كانت واشنطن لا تزال ترغب في تحويل مسار الثورة في نيكاراغوا فلابد ان تعلم ان القبول بهذه الثورة هو المجدي في هذه الناحية . ولا شك ان المخاوف الامريكية تتركز على النواحي الامنية وضمانات ضد تواجد قواعد او قوات اجنبية في نيكاراغوا وهو ما يجب ان تتباحث حوله مع الساندينيين قبل ان تقضي النار على الاخضر واليابس في المنطقة».

نيويورك تايمز

اذا كانت لادارة ريغان احلام حول نيكاراغوا فانها تدور حول ان تؤدي المساعدات الامريكية الى الاطاحة بالنظام اليساري وقواعده العسكرية في تلك الدولة . وبالعدم فانها تامل في ان تجد الطغمة العسكرية الحاكمة نفسها مضطرة لان تصبح اقل تمسكا بالماركسية وتخفض من قواعدها العسكرية وتصبح اقل انحيازا واذا لم يتسن كل ذلك فانها تامل في ان تستنزف الحروب المستمرة تلك الدولة وتبقيها بعيدا عن تيار الثورات في امريكا الوسطى خلال فترة رئاسة ريغان .

وبكل ما فيها من نفقات باهظة وخسائر فادحة في الارواح ومن عدم مشروعية فان هذه هي السياسة التي تسود هناك . كما ان الاعتداءات المتكررة على حدود نيكاراغوا اخذت تلفت انتباه الساندينيين في ماناغوا وهؤلاء يعرفون جغرافية بلادهم ويعرفون كذلك . انه في حالة انتشار الحرب . فانهم لن يتوقعوا مساعدات كبيرة من هافانا وموسكو .

ولعل هذا وحده يفسر اشاراتهم لمفاوضات غير مباشرة مع الولايات المتحدة .

ولكن مفاوضات حول ماذا؟ يقول بعض الساندينيين انهم على استعداد لتبديد المخاوف حول التدفق المزعوم للسلاح الى السلفادور وكذلك بتبديد القلق حول القواعد الكوبية او السوفياتية . وقد يتطرق الحديث الى الديمقراطية التي تفتقر اليها معظم الحكومات في المنطقة .

وفي مقابل ذلك فان النيكاراغويين يرغبون في الحصول على اعتراف بحقهم في السير على خط مستقل دون مضايقات . ولاختيار هذه المطالب الاخيرة فان على ادارة ريغان التخلي عن حلمها في ان تقع الدولة في قبضة التمرد والانشقاقات .

والخيار المتوفر الان هو اما محاولة استثمار ورقات المساومة التي تعرضها واشنطن وبالتالي تضييع الفرصة على القوى التي كانت ولا زالت تجد تشجيعا حتى الان او خوض الحرب .

وفي الحالة الاخيرة فلابد ان يكون دور الولايات المتحدة في الحربي علنيا مع وضع اهداف يمكن قياسها . ولابد من مقابلة الاعتراض من قبل دول امريكا اللاتينية على التدخل بمنطق ان الساندنيين حصلوا على مساعدات كبيرة من الخارج في الاطاحة بنظام سموزا الديكتاتوري .

ان الحجة السائدة ضد هذا الاتجاه تقوم على اساس عملي وليس سياسيا . فقد لا تفلح الحرب في تحقيق الاهداف المرجوة

كما ان الفرق في امريكا الوسطى بين [illegible] من الشمال واخرى من الجنوب ليس مسالة جغرافية بل تاريخية . وبعد تأييد طويل للديكتاتوريات اليمينية التي تفجرت عنها ثورات يسارية فانه يبدو ان الوقت قد فات للظهور بمظهر الديمقراطي الحميم .

وبالمثل فان الوقت قد تاخر لظهور سدنة نظام سموزا وحماته على انهم حماة الديمقراطية في نيكاراغوا!

ويخوض المنفيون الذين يتلقون دعما امريكيا في ظل اعتقاد فحواه ان نيكاراغوا تعاني من اضطرابات قوية . ولكن الحاصل انه لا مظهر للاضطرابات في المدن الكبرى التي يسيطر عليها الساندينيون .

ومن جهة اخرى فان نيكاراغوا ليست غواتيمالا التي استطاعت فيها المخابرات الامريكية الاطاحة بالنظام اليساري للرئيس جاكوبو اربنز في عام ١٩٥٣ . كما ان الوضع فيها لا يشبه ذلك الذي في تشيلي حيث استطاعت الولايات المتحدة ان تعكر صفو الهدوء الذي شهدته البلاد عقب انتخاب حكومة الييندي في عام ١٩٧٣ حيث ان الجيش التشيلي لم يكن ذا ميول يسارية .

وقد افلح التدخل العلني باستخدام قوات البحرية في عرقلة خطوات اليساريين في جمهورية الدومينيكان عام ١٩٦٥ وكان هذا هو التدخل الوحيد الذي مهد السبيل امام حكومة ديموقراطية مستقرة . غير ان الامريكيين استطاعوا فيما بعد اغلاق تلك الجزيرة وايجاد شريك لهم في الرئيس جوكوين بلاغير .

واذا كانت الولايات المتحدة لازالت ترغب في تحويل مسار الثورة في نيكاراغوا فان عليها ان تعلم أن القبول بتلك الثورة هو الذي يفيد في هذه الناحية ولابد ان تتضمن المخاوف الامريكية النواحي الامنية وضمانات ضد تواجد قواعد اوقوات اجنبية في اراضيها . وقد لا يتباحث الساندسيون في هذه الامور بثقة تامة من الامريكيين حتى فيما يتعلق بامنهم ولكن هذا لا يعني عدم اختيار السندنيين قبل ان تقضي النار على الاخضر واليابس في امريكا الوسطى .

العماليون يفقدون سيطرتهم على المسرح السياسي في الغرب

«ان السمة المشتركة بين الطبقات العمالية في كل من الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية هي الشعور بأن الاحزاب الممثلة لها والتي كانت تدافع عن مصالحها عادة لم تعد قادرة على تحقيق الرخاء لها كما ان العماليين في الدول الثلاث لم يعودوا يخشون من ضياع مكتسباتهم ولذلك فهم يشعرون بالامان وهم يصوتون لصالح الاحزاب المحافظة».

كرستيان ساينس مونيتور

تؤكد نتائج الانتخابات التى جرت فى بريطانيا والمانيا الغربية فى الفترة الاخيرة وكذلك فوز الرئيس ريغان فى انتخابات الرئاسة الامريكية فى العام ١٩٨٠ حقيقة سياسية هامة وهى ان التنظيمات العمالية لم تعد القوة السياسية المسيطره فى الدول الديمقراطية بالعالم الغربى .

لقد كانت هذه التنظيمات العمالية تسيطر على الحياة السياسية فى تلك الدول فى الفترة التى أعقبت الكساد العظيم الذى شهدته الثلاثينيات من هذا القرن .

وقد بلغت تلك التنظيمات أوج سيطرتها خلال الفترة التى تمتد من نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى منتصف أواخر الستينات . ولقد إختلفت فترات بدء انهيار سيطره التنظيمات العمالية على الحياه السياسية بين بلد وآخر ففى بريطانيا حقق العمال أكبر فوز انتخابى له فى عام ١٩٦٦ ولكن تأييد الناخبين له بدأ فى الضعف بعد ذلك وبصورة مطرده .

ومن الحقائق المحيره التى شهدتها الانتخابات البريطانية الاخيرة أن حزب العمال فشل فى الفوز بأغلبية اصوات اعضاء النقابات العمالية . ومن المحير ايضا ان هذا الحزب قد فشل فى الفوز بأغلبية الاصوات حتى فى الدوائر الانتخابية التى وصلت فيها البطالة الى اعلى معدلاتها فى بريطانيا .

وعلى الرغم من انه لم يتم بعد تجميع كافة الاحصائيات الخاصة بالانتخابات البريطانية الاخيرة الا ان المؤشرات الاولى تدل على ان حزب المحافظين قد فاز بالفعل بحوالى ثلث عدد أصوات اعضاء النقابات العمالية وربع عدد أصوات العاطلين عن العمل . وتشير تلك الاحصائيات ايضا الى ان من لم يدل منهم بصوته لصالح حزب المحافظين أدلى بصوته لصالح الليبراليين او الديمقراطيين الاشتراكيين .

ويعود تراجع موقف حزب العمال البريطانى فى جانب منه الى الخلافات والنزاعات الداخلية التى سادت الحزب والاثار الضارة والخطيرة لهذه الخلافات اثناء الحملة الانتخابية . إلا انه وبطبيعة الحال هناك أسباب أخرى لتدهور موقف حزب العمال البريطانى .

ومن ناحية ثانية فان تدهور موقف التنظيمات العمالية يبدو واضحا فى الولايات المتحدة الامريكية من الانخفاض المستمر فى عدد أعضاء النقابات العمالية . كما ظهر واضحا خلال انتخابات الرئاسة الامريكية التى اجريت فى عام ١٩٨٠ من خلال تزايد عدد العمال الذين ادلوا بأصواتهم لصالح الحزب الجمهوري ربما لأول مرة فى حياتهم .

والحقيقة ان هناك سمه مشتركة بين طبقات العمال فى كل من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والمانيا الغربية وهى انهم اصبحوا يشعرون بأن الاحزاب السياسية التى كانت عادة تدافع عن مصالحهم لم تعد قادرة على تحقيق الرخاء لهم .

ومما يذكر انه لم يحدث وان تقدمت السيدة مارجريت ثاتشر فى بريطانيا بمقترحات لالغاء نظام تعويضات البطالة او النظام القومى للرعاية الصحية او اي من المكتسبات الرئيسية التى حققتها الطبقة العاملة من خلال عملها السياسى منذ فتره الركود العظيم .

أما فى الولايات المتحدة الامريكية فقد حاول الرئيس ريغان وضع ضوابط لمعدل تزايد الرخاء إلا انه لم يحاول على الاطلاق دفع هذا المعدل فى اتجاه عكسى . ومن ناحية اخرى فقد ساهم الرئيس ريغان فى اصلاح نظام التأمينات الاجتماعية .

والواقع ان طبقة العمال لم تعد تخشى ان يسلبها الجمهوريون فى الولايات المتحدة الامريكية او المحافظون فى بريطانيا او الديمقراطيون المسيحيون فى المانيا الغربية مكتسباتهم الكبيرة وبالتالى فقد أصبحوا يشعرون بالامان وهم يصوتون لصالح تلك الاحزاب .

ومن الواضح ان هناك أسباب اخرى لتصويت الطبقات العاملة لصالح تلك الاحزاب اكثر من مجرد انها لم تعد تخشى على مكتسباتها من التصويت لصالح الاحزاب اليمينيه فقد اصبحت الطبقات العاملة تدرك ان تحسن الاوضاع الاقتصادية فى البلاد هو الاساس القوى لرخاء الفرد . ومما لاشك فيه ان كثيرا من البريطانيين قد فقدوا الثقة فى قدره حزب العمال على إنعاش الاقتصاد البريطانى بل ان بعضهم اكتشف ان حزب المحافظين بزعامة السيدة مارجريت ثاتشر قد يكون اكثر قدره على الحفاظ على فرص العمل المتاحة لهم بل وتوفير فرص عمل جديدة .

ولقد أدت هذه التغيرات الى استعادة الانظمة الاقتصادية الغربية لأحد العناصر التى ارتبطت إرتباطا وثيقا بالنمو الصناعى فى الغرب وهو ان الفرد يعمل من أجل الحصول على مقابل لعمله وخوفا من البطالة .

هل تعاني فرنسا من ازمـــة دستورية ؟

وال ستريت جورنال

«من الواضح ان الفشل الاقتصادي وغموض مواقف السياسة الخارجية الفرنسية هما سبب الازمات الداخلية والسياسية التي تعاني منها فرنسا . ولاشك ان الزعامات الاشتراكية اصيبت بالفشل ووصلت الى طريق مسدود في مواجهة تناقضات معينة لم تستطع التغلب عليها».

من الطبيعي ان يؤكد الكتاب الكثيرون الذين قاموا مؤخرا بتقييم العامين الماضيين اللذين قضاهما الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في السلطة انه لم ينجح في تحقيق كثير من اهدافه الاقتصادية ولكنهم يؤكدون ايضا انه اتبع سياسة خارجية جديدة من نوعها تتسم بالغموض الى حد ما فهو يناهض السوفيات ويتخذ موقفا متشددا من مسألة الردع النووي في حين يؤيد اقامة خط انابيب سيبيريا لنقل الغاز الطبيعي ويساند رجال حرب العصابات الشيوعيين في امريكا الوسطى .

ومن ناحية اخرى نجد ان ميتران يلتزم باهداف حلف شمال الاطلنطي باكثر مما التزم بها من سبقوه من الرؤساء الفرنسيين ومع ذلك فهو يحتفظ في وزارته بوزراء شيوعيين .

تلك هي الجوانب المهمة في الموقف الفرنسي الحالي ولكن اهمية تلك الجوانب تبدو اكبر في ضوء الازمة السياسية التي بدأت تظهر مؤخرا في فرنسا والواقع ان الازمة السياسية في فرنسا ليست ازمة الزعامات الاشتراكية الفرنسية وحدها ولكنها قد تصبح ازمة للجمهورية الخامسة ذاتها مما قد يؤدي بفرنسا مرة اخرى الى فترة من فترات الاضطرابات التي كثيرا ما اصابتها على مدى التاريخ .

ومن الواضح ان الفشل الاقتصادي وغموض مواقف السياسة الخارجية الفرنسية هما سبب الازمات الداخلية والسياسة التي تعاني منها فرنسا ، ومما لا شك فيه ان الزعامات الاشتراكية تبدو وقد اصيبت بالفشل ووصلت الى طريق مسدود في مواجهة تناقضات معينة لم تستطع التغلب عليها .

فمن ناحية نجد ان الزعامات الاشتراكية قد فقدت تأييد الاغلبية العظمى من ابناء الشعب الفرنسي في حين نجد ان هناك تأييدا متزايدا بين المواطنين الفرنسيين للمعارضة في الوقت الذي تقلص فيه تأييد هؤلاء المواطنين لسياسات الحكومة .

ان شن الحملات الاعلامية واستغلال الانتصارات المتفرقة والمثيرة التي احرزها اليساريون لا يمكن ان تخفي حقيقة هامة وقاسية وهي انه ما ان خمدت مشاعر التأييد للاشتراكيين حتى اسفر ذلك في النهاية عن تصويت ٥٣ بالمائة من الناخبين في صالح المعارضة في حين صوتت نسبة ٤٧ في المائة منهم لصالح الاشتراكيين والشيوعيين وذلك خلال انتخابات المجالس المحلية التي جرت في فرنسا في شهر مارس الماضي . ومما يذكر ان انتخابات عام ١٩٨١ كانت قد اسفرت عن احراز نتائج عكسية تماما لنتائج الانتخابات الاخيرة . ومنذ ذلك الحين واستطلاعات الرأي العام تشير الى تدهور موقف الحكومة بشكل متزايد وردا على سؤال وجه للمواطنين على مدى الاشهر الثلاثة الماضية حول ما اذا كانوا يشعرون بالرضى ام بالاستياء ازاء سياسات الحكومة الفرنسية خلال العامين الماضيين اجابت نسبة تتراوح ما بين ٣٠ في المائة الى ٣٥ في المائة بانها تشعر بالرضى والارتياح ازاء هذه السياسات بينما اجابت نسبة تتراوح ما بين ٥٥ في المائة الى ٦٠ في المائة بانها تشعر بخيبة الامل تجاه سياسات الحكومة .

ـ وتعد تلك اسوأ نتائج احرزها رئيس فرنسي منذ عام ١٩٥٨ بعد عامين فقط من بدء فترة رئاسته بالرغم من ان الحكومة الاشتراكية الحالية كانت تحظى في فترة سابقة لاستطلاعات الرأي العام التي اجريت في الربيع الماضي بتأييد واسع النطاق من جانب الشعب الفرنسي .

ولقد كانت الانتقادات توجه فيما سبق الى رئيس الوزراء الفرنسي والوزراء وهو ما لم يعد يحدث الان اذ اصبحت الانتقادات توجه الى الرئيس الفرنسي مباشرة وعلاوة على ذلك كان الكثير من الفرنسيين ينتقدون سياسات الرئيس ميتران خلال الفترة التي مضت من حكمه ولكنهم ظلوا مع ذلك على ثقة من انه سيتمكن من التوصل الى حل للازمة الاقتصادية التي تعاني منها فرنسا وهو ايضا ما لم يعد قائما الان اذ تشير نتائج استطلاع للرأي اجري هذا الشهر حول ما اذا كان الفرنسيون يثقون في قدرة الرئيس فرانسوا ميتران على التوصل الى حل لازمة فرنسا الاقتصادية الى ان الغالبية العظمى منهم لم تعد ولاول مرة تثق في قدرته على ذلك .

وهنا يثور تساؤل كبير حول ما اذا كانت سلطة الحكم الاشتراكية الشيوعية في فرنسا ستصمد دون حدوث انقسامات بين صفوف الشعب الفرنسي مع العلم بانه ما زال هناك حوالي خمسة اعوام على انتخابات الرئاسة القادمة في فرنسا وثلاثة اعوام على انتخابات



* ميتران

المجلس التشريعي هناك .

وللاجابة على هذا التساؤل فانه يجب اخذ عاملين رئيسيين في الاعتبار اولهما هو تزايد مشاعر استياء الشعب الفرنسي تجاه سياسات حكومة الرئيس ميتران وثانيهما هو حدوث انقسامات حادة بل وصراعات علنية بين صفوف اليسار الفرنسي

ولقد اوضح الشيوعيون اكثر من مرة انهم لا يؤيدون البرنامج التقشفي الذي يتبناه زعيمهم (جاك ديلور) كما لا يؤيدون السياسات الاخيرة التي اتبعها الرئيس الفرنسي تجاه حلف شمال الاطلنطي . ومما يذكر ان مشاركة الشيوعيين وجهات نظرهم المعارضة للسياسات الرسمية لقصر الاليزيه لم تعد قاصرة على الجناح اليساري في الحزب الاشتراكي حيث بدأت بعض الشخصيات المؤثرة التي كانت تؤيد ميتران مثل (بيير جوكس) رئيس المجموعة البرلمانية الاشتراكية في المجلس التشريعي وكذلك (جين بوبرن) الرجل الثاني في الحزب توجه انتقادات حادة للسياسة الاقتصادية لرئيس الوزراء الفرنسي مما ادى الى اضعاف مكانة الرئيس ميتران ذاته .

ولكن كيف يمكن لفرنسا ان تخرج من هذا المأزق دون حدوث اضطرابات واتخاذ اجراءات راديكالية . وفي هذا المجال بدأ عدد كبير من المراقبين في اثارة تساؤلات حول ما يتسم به الدستور الديجولي من عدم مرونة لذا فهم يقترحون ادخال عدة تعديلات لزيادة مرونته وتناسبه مع ما طرأ على الرأي العام الفرنسي من تغيرات . ولقد كتب المؤرخ الفرنسي الشهير (ايمانويل لورى لادروي) مؤخرا في صحيفة (لوموند) يقترح ادخال بعض التعديلات على الدستور الفرنسي ومنها على سبيل المثال اجراء استفتاء في منتصف مدة الرئاسة التي تبلغ سبع سنوات . فاذا جاءت نتائج هذا الاستفتاء في غير صالح الرئيس الفرنسي فيتعين عليه في هذه الحالة ان يقدم استقالته اما اذا جاءت نتائج الاستفتاء لصالحه فيواصل مهام منصبه حتى موعد انتهاء فترة رئاسته .

* المظاهرات الطلابية الاخيرة في فرنسا

من وارســو الــى سانتياغـــــو

لاكروا :

«لقد بعثت نقابة التضامن الى الوجود في بولندا عندما حاولت الحكومة فرض زيادة في الاسعار الاساسية كما ان التمرد على نظام الجنرال بينوشيه بدأ عندما فشلت التجربة الليبرالية في تحقيق الرفاهية للشعب . ومن المؤكد ان وارسو وسانتياغو تخوضان نفس المعركة من اجل الحرية لكن مصيرهما قد يكون مختلفا».

هل العمل النقابي هو معيار الحرية ؟ عندما نراقب ما يحدث فى بولندا وتشيلي فان السؤال يستحق الطرح ففي هاتين الدولتين التي تخضع الاولى لديكتاتورية بوليفية والثانية لديكتاتورية عسكرية تلعب الحركة النقابية دورا اساسيا فى تحقيق الحريات العامة ، علما ان القمع ينزل عموما على النقابات بينما القادة النقابيون هم محط مراقبة : ليش فاليسيا في بولندا ورودلفو سيجال في تشيلي .. ان الدور الهام الذي تلعبه الحركة النقابية يعود لعدة اسباب ، ذلك أن غياب الحياة الديمقراطية العادية يجعل من النقابات ملاذا ضد لعبة الأحزاب ، والنقابات مؤهلة لأن تلعب هذا الدور الحيوي لأنها باتصال مباشر مع الجماهير ويشتمل دورها في الدفاع عن حقوقها المادية والمعنوية الى جانب ان للنقابات امكانيات هائلة : هي طبيعتها الجماهيرية وامكانية اللجوء الى الاضراب كسلاح فعال مما يشل الانتاج ويضع النظام السياسي في موقف صعب .

والملاحظ في هذا الصدد ان رفض نظام ديكتاتوري يبدأ عادة بتمرد على الفشل الاقتصادي . من ذلك ان منظمة تضامن بعثت الى الوجود عندما حاولت حكومة جيريك الزيادة فى الأسعار الأساسية كما ان التمرد على نظام الجنرال بينوشيه بدأ عندما فشلت التجربة الليبرالية فى تحقيق الرفاهية الموعودة للشعب التشيلي .

وليس من الغريب اذن ان يكون العمل النقابي هو الطريق الطبيعي لمواجهة الأنظمة الديكتاتورية الظالمة ، ولكن هذا العمل يقف فى حدود معينة بحكم طبيعة العمل النقابي ذاته ..

فالنظام الجائر يسعى دائما الى تحميله مسؤولية فوضى الحياة الاقتصادية التى تصبح سيفا مسلطا على رؤوس زعماء النقابات وهذا هو بالضبط التكتيك الذي اتبعه الجنرال ياروزلسكي الذي اتخذ الفوضى السائدة فى المصانع ذريعة للحط من شأن نقابة التضامن ثم تصفيتها ، ومن جهة اخرى فان النظام يلجأ الى اتهام النقابات بتجاوز حقوقها (بممارسة العمل السياسي) . الا انه فى الأنظمة الديكتاتورية خصوصا يصعب جدا على النقابات ان ترافع على الحقوق المادية للعمال فقط .. ذلك انه لا وجود (لمحطات) سياسية باعتبار ان الأحزاب محجرة مبدئيا ! وبالرغم من احتياط زعماء نقابة تضامن على سبيل المثال فان هذه المنظمة سقطت فى الفخ الذي نصبه لها النظام بدهاء وذكاء ..!!

توجد اذن تناقضات صعبة فى الملاءمة بين دور النقابات داخل نظام شمولي لأنها تصل الى السياسة حتما وتلقائيا بسبب طبيعة النظام ذاته مما يمكن هذا النظام من تركيب الحركة النقابية غالبا وعندما يبدأ ميزان القوى داخل وخارج البلد فى الميلان لصالح هذا وذاك ..

وفى بولندا فان استفاقة منظمة التضامن تصطدم بالاتفاقية اللامكتوبة بين العملاقين التى تمتنع الولايات المتحدة الأمريكية بمقتضاها من التدخل باللجوء الى القوة لاقامة الحريات الأساسية داخل اوروبا الشرقية ، فالعملية تتطلب اذن جهدا ونفسا طويلين ، وقد كانت زيارة البابا الى وطنه الأصلي تهدف اساسا الى دعم الحرية لدى كل مواطن بولندي والسماح للحريات العامة بفرض نفسها طال الزمان ام قصر..

وفى تشيلي ، فان الولايات المتحدة ليست بريئة تماما بعد ان اغتالت الرئيس المنتخب سلفادور الندي واحلت محله الطاغية بينوشيه ..

ولا شك ان المحيط الخارجي لا يعارض قيام ديمقراطية فى تشيلي خصوصا وان لهذا البلد تقاليد عريقة فى هذا المضمار وهو الان فى نفس وضعية اليونان واسبانيا والبرتغال سابقا علما ان هذه الدول تخلصت من الديكتاتورية لأن المحيط الخارجي كان مؤمنا بفضائل الديمقراطية . ان وارسو وسنتياغو تخوضان نفس المعركة ولكن مصيرهما قد يكون مختلفا ..!



برقيات قصيرة

● اعلن في سيدني ان الاستثمارات الاسيوية في استراليا خلال الربع الاول من العام الحالي قد بلغت «بليون دولار» واشارت اخر الاحصائيات المتاحة الى ان الدول الاسيوية الخمس وهي سنغافورة والفلبين وتايلاند وماليزيا واندونيسيا قد استثمرت مبلغ «٥٣٧» مليون دولار في استراليا بينما استثمرت هونغ كونغ «٤١٧» مليون دولار

● **تحتفل الاوساط الفنية الفرنسية بمرور «٢٠٠» عام على اطلاق اول منطاد فوق العاصمة الفرنسية فيقوم مدير متحف الهواء باطلاق منطاد مماثل لذلك الذى اطلق قبل «٢٠٠» عام ويبلغ قطر هذا المنطاد «١٥» مترا وقد استغرق العمل في هذا المنطاد مدة شهرين وتم صنعه في «مدينة ليون» الفرنسية واستخدم خلال عملية الصنع «١٠٠٠» متر من القماش ويذكر ان اول منطاد كان قد حلق في الفضاء في عام ١٧٨٣م على ارتفاع بلغ «٤٠٠» متر.**

● يسبب داء الكلب قلقا للحكومة التركية لدرجة ان وزير الصحة التركي حث السكان مؤخرا على وجوب قتل الكلاب الضالة التي تسبب هذا المرض!

وقد انتشر مرض الكلب الذي ينجم عنه الصرع بشكل خرج عن نطاق السيطرة في تركيا. وقد لقي عشرون شخص حتفهم من جرائه في العام الماضي.

● **جاء في تقرير لمكتب الحسابات العامة في الولايات المتحدة ان عدد الجياع هناك يزداد وعلى الاخص من الطبقة الفقيرة الجديدة التي كانت حتى فترة قصيرة جزءاً من الطبقة المتوسطة.**

وقال التقرير انه لاحد يعرف بالضبط عدد الجياع وان المشكلة تتعلق بالمشاكل الاقتصادية الناجمة عن البطالة.

● قرر كل من تيهشينغ هسية وليندا مونتانو ان يعيشا مقيدين معا لمدة عام من اجل الفن ويلتف حول خصر كل منهما حبل من النايلون طوله ٣,٥ امتار وعرضه «سنتيمترين» وقد تم في احتفال جرى في نيويورك مؤخرا ختم طرفي الحبل ويتحرك الاثنان كما لو كان في حلم وبشكل بطيء وفي توافق تقريبا وهما يتجنبان القيام بالخطوات التي لاضرورة لها. كما ان التحركات المفاجئة مستبعدة واللمس محظور.

● **ارتفعت صادرات الاتحاد السوفياتي من النفط خلال العام الماضي بنسبة لم يحققها منذ عام ١٩٧٧م وقد ارتفعت صادراته الى اوروبا الغربية بنسبة ٤٠٪ اى حوالى ١,٤ مليون برميل يوميا.**

وقد ادى ذلك الى زيادة في الدخل من البترول بنسبة (١٣) في المائة ليصل الى (١٦) بليون دولار وهو يمثل حوالي ٦٠٪ من عائدات الاتحاد السوفياتي من عائدات النفط.

● بلغ عدد الذين انتحروا في اليابان خلال العام الماضي (٢١) الف شخص اى بزيادة تبلغ (٣.٩) في المائة عن عام ١٩٨١م كما اظهرت الاحصائيات ان اكثر من ٣٠٪ من الذين اقدموا على الانتحار في اليابان خلال العام الماضي كانوا من المتقدمين في السن وقد بلغ عدد الشبان الذين اقدموا على الانتحار في اليابان (٥٩٩) شابا اي بنسبة ٢,٨٪ واصغر منتحر بلغ سنه ثماني سنوات.

● يتوقع الخبراء الاقتصاديون في اليابان ان ينخفض معدل التضخم بنسبة ٢٪ خلال العام المالي القادم في اليابان وجاء في تقرير لوكالة التخطيط الاقتصادي اليابانى ان السبب في ذلك يرجع الى انخفاض اسعار البترول ومما يذكر ان الاسعار الاستهلاكية باليابان قد ارتفعت خلال العام الماضى بنسبة (٢.٤)٪ وهذا هو اقل ارتفاع منذ (٢٤) عاما.

● **تخطط كل من فرنسا والولايات المتحدة للاحتفال خلال الاسبوع الاول من شهر سبتمبر بمرور (٢٠٠) علم على توقيع معاهدة فرساي التى انهت حرب امريكا للحصول على الاستقلال من بريطانيا.**

وجدير بالذكر ان معاهدة فرساى كانت قد وقعت في عام (١٧٨٣)م.

● وقعت هيئة السكك الحديدية الجزائرية عقدا قيمته (٢.٣) مليار فرنك مع احدى الشركات الفرنسية لانشاء خط حديدي يبلغ طوله (١٢٧) كيلو مترا في الاراضي الجبلية وينتهى العمل في هذا الخط خلال السنوات الخمس القادمة وسوف يستخدم في نقل البضائع الثقيلة من مجمع الحديد والصلب الى احد الموانيء الجزائرية ويعتبر هذا العقد واحدا من اهم العقود التي وقعت مؤخرا مع الحكومة الفرنسية في اطار التعاون بين البلدين.

● **اكمل كيفن مورفي الصحفي البريطاني عبور القناة الانجليزي للمرة الرابعة عشرة وبهذا يصبح اول شخص يعبر القنال الانجليزى الذى يبلغ طوله (٢٢) ميلا خلال العام الحالى**



برحيل جورج بالنشين. الذى توفى بنيويورك عن ٧٩ عاما ـ يكون عالم الباليه قد فقد. احد (عباقرته) الذى اجمع النقاد على اعتباره واحدا من (افضل اساتذة الباليه بالعالم قاطبة) ومن اكثرهم شهرة وابداعا. ولم يتردد موريس بيجار (من مواليد العام ١٩٢٧م) من اكبر اساتذة الباليه المعاصرين فـي اعتباره (كانستيفان مالارمين ١٨٤٢م ـ ١٨٩٨م ـ وهو شاعر ترك بصماته على تطور حركة الادب في القرن العشرين الميلادى وكالبرت اينشتاين ١٨٩٧م ـ ١٩٥٥م ـ عالم الفيزياء الفذ وصاحب النظرية النسبية) دنيا الرقص.

ترى لماذا كل هذا التكريم لرجل يحظى بكل احترام عشاق الباليه لكنه غير معروف ـ قطعا ـ من قبل الجماهير العريضة.

يرجع ذلك الى قدرته الابتكارية المذهلة اذ اخرج لكثر من مائتى عرض باليه. بالاضافة الى حفلات المنوعات التى لاحصر لها ـ خلال نصف قرن فقط.. وعرف بالنشين كيف يحول الرقص الكلاسيكى التقليدى الى احد فنون القرن العشرين الميلادى. اذ رغم احترامة للقواعد الاكاديمية فانه نجح فى ايجاد رابطة عضوية بين الحركات والموسيقى حيث ترتقى الحركة بالموسيقى صانعة بذلك تلك الباليه (البيضاء) الشهيرة نقصد بذلك الباليه غير المدونة والتى تعتمد اساسا على توزيع الادوار.

رؤية الموسيقى وسماع الرقص

الواقع ان الموسيقى تشكل (المفتاح) الحقيقى لجميع اعمال الباليه لجورج بالنشين. اذ بفضل الموسيقى اكتشف بالنشين عالم الباليه واحبه قبل ان يجعله محور حياته. وقد عبر عن ذلك قائلا انى احب الحركة واعشق الموسيقى.. وكل هدفى ان اجعل الاخرين يتحركون).

لكن بالنشين كان يرى وجود علاقات بين الحركات وبعضها كما هو الحال بالنسبة للالوان والاصوات. فبعضها منسجم مع غيرة. ومن هنا نشأ تشدده الذى وصل به الى (النقاء الخطى لحركات الراقصين).

لانقصد بهذا التشدد ان اعماله كانت تتسم بالجمود او بانعدام الاحاسيس رغم اختفاء هذه الاخيرة ـ عادة ـ خلف شاعرية الاداء. وهناك السعادة التى تشعر بها العين لدى مشاهدتها للكمال فى الحركات الى جانب جمال التحركات.

يبدو ان حب بالنشين للبالية جعلة لايتزوج الا من الباليرينات حيث تزوج خمس مرات. وكانت زوجاته على التوالى هن النجوم: الكسندرا دانيلوفا، تامارا جيفان وفيرا زورينا، ماريا تولشيف (ابنة احد زعماء قبائل الهنود الحمر) وتاناكيل لوكليرك التى اصيبت بالشلل بعد اصابتها بمرض عضال بالعمود الفقرى.

من بتيبا الى دياجيليف

ولد جورج مليتونفتيش بالنشيفازد بمدينة بطرسبورج (لينتجراد حاليا) فى ٢٢ يناير (كانون ثانى) ١٩٠٤م لاسرة من الموسيقيين الجيورجيين (من جمهورية جيورجيا السوفياتية الحالية).. واخذ فى دراسة العزف على البيانو وهو فى الخامسة من عمرة. وقد عرف ببراعته فى العزف.

وعندما بلغ العاشرة من عمره ارسله والداه ـ رغما عنه تقريبا ـ الى الاكاديمية الامبراطورية للباليه والمعروفة حينذاك باسم اكاديمية مارينسكى التى تحولت فى اواخر القرن الميلادى الماضى الى معهد للباليه بفضل استاذ الباليه الفرنسى ماريوس بتيبا (١٨١٨م ـ ١٩١٠م).

عندما يتحدث بالنشين عن تلك السنوات وعن النظام القاسى الذى كان يخضع له الدارسون.. كان يقول على الدوام (كان كل شيء يصيبنى بالملل باستثناء الموسيقى والدين).

لكن سرعان ما اطاحت الثورة البلشفية بالنظام القائم وبمسار افكار الراقص الذى يضطر حتى يوفر نفقات معيشته ـ الى العمل ساعيا ببعض المحلات ثم صانع سروج للخيال واخيرا عازف بيانو لمصاحبة احداث الافلام الصامتة. وقد استغل بالنشين اوقات فراغه لكى يتعرف على الثقافة الغربية ويتعلم اللغتين الانجليزية والفرنسية.

فى العام ١٩٢٤م نجح جورج فى الخروج من موطنه (روسيا) مع ثلاثة من رفاقه.. وبعد قضاء فترة المانيا التى وصفها بالنشين فيما بعد بانها (الجنة) التى استطاع ان يأكل منها حتى يشعر بالشبع ـ انتقل جورج الى لندن حيث عمل باحد مسارح الميوزيك هول.

وهناك التقى بالنشين باستاذ الباليه سيرج دى دياجيليف (١٨٧٢م ـ ١٩٢٩م الذى عرف باغداقه على فنانى الباليه الى جانب ادارته لفرقة (الباليه الروسى) ـ الذى عرف الجماهير بعدد من الموسيقيين مثل الفرنسى كلود ديبوسى (١٨٦٢م ـ ١٩١٨م) والفرنسى موريس رافيل (١٨٧٥م ـ ١٩٣٧م) والفرنسى الفريد اريك ساتى (١٨٦٦م ـ ١٩٢٥م) والفرنسى داريوس ميلو (١٨٩٢م ـ ١٩٧٤م) وغيرهم بالاضافة الى عدد من مشاهير الفنانيين مثل الرسام الاسبانى العالمى بابلو بيكاسو (١٨٨١م ـ ١٩٧٣م) والرسامين الفرنسيين اندريه ديران (١٨٨٠م ـ ١٩٥٤م) وجـيـورج بـراك (١٨٨٢م ـ ١٩٦٣م) وهنرى ماتيس (١٨٦٩م ـ ١٩٥٤م) والرسام الاسباني خوان ميرو (من مواليد عام ١٨٩٣م).

اكتشف دياجيليف ذلك الراقص الشاب وعرض عليه الانضمام الى فرقة (البالية الروسى) التى يديرها. ثم غير اسم بالنشيفازد الذي يصعب نطقه بالفرنسية الى بالنشين.

حقق بالنشين نجاحا متواصلا كراقص ختى اصيب بركبته في حادث سقوط فانتهت بذلك حياته العملية كراقص باليه.

لم يغير هذا الحادث من الأمر شيئا، اذ كان خط الحياة العملية لبالنشين قد اتضح.. فاتجه الى الاخراج حيث اخرج (للباليه الروسى) اكثر من عشرة اعمال. وكان العملان الأخيران (ابوللو ملهم الشعراء) الذي اضطلع ببطولته استاذ (وراقص البالية الفرنسي الشهير سيرج ليفار (من مواليد العام ١٩٠٥م).

وألف موسيقاه الفرنسي (الروسي الأصل) ايجور سترافنسكى (١٨٨٢م ـ ١٩٧١م) في العام ١٩٢٨م.. و(الابن العاق) بموسيقى الروسى سيرجى بروكوفييف (١٨٩١م ـ ١٩٥٣م) في العام ١٩٢٩م. وقد حقق له هذان العملان شهرة واسعة ظلت لصيقة باسمه على الدوام.

جاءت وفاة سيرج دياجيليف في العام ١٩٢٩م لتضع حدا لنشاط بالنشين بفرنسا.. حيث قال عقب وفاة استاذه (لم يعد لي مكان بفرنسا).

بعد اخراج عدة اعمال لاوبرا باريس ـ حيث كان سيرج ليفار مشرفا على البالية ـ و(اوبرا مونت كارلو).. رحل بالنشين الى الولايات المتحدة الأمريكية.

عمل جورج ببعض المسرحيات الموسيقية الاستعراضية ببرودواى ثم بهوليود.. كما طلب من ايجور سترافنسكى عمل باليه للفيلة لحساب مؤسسة متعهد الحفلات الأمريكى فينياس تايلور بارنوم (١٨٠١م ـ ١٨٩١م) التى تمتلك سيركا كبيرا. وقد وافق الموسيقار سترافنسكي فظهر الى حيز الوجود باليه (سيركس بوركا) او رقصة السيرك.

شهدت حياة بالنشين تحولا جذريا وحاسما عندما ربطته الصداقة القوية بالمليردير الأمريكى لنكولن كيرشتاين (من مواليد عام ١٩٠٧م) وهو ـ في الوقت ذاته ـ من كبار كتاب البالية وعشاقها. اذ عاونه بالنشين في انشاء (المدرسة الأمريكية للبالية) بنيويورك فى عام ١٩٣٤م وهى أول أكاديمية امريكية للرقص.. ثم (الشركة الأمريكية للبالية) واخيرا (جمعية البالية) في عام ١٩٤٦م.

«امبراطورية» البالية

اما الانطلاقة الحقيقية لحياة بالنشين العملية فكانت فى العام ١٩٤٨م عندما انشأ (بالية مدينة نيويورك).

جورج بالنشين

حصل بالنشين على الجنسية الأمريكية في العام ١٩٣٩م.. وتقابل هناك مع عدد من المهاجرين مثله وفى مقدمتهم ايجور سترافنسكي ـ صديقه الحميم ـ والموسيقار الألمانى، بول هندميث (١٨٩٥م ـ ١٩٦٣م) الذي اعد له فى عام ١٩٤٦م موسيقى (الأمزجة الأربعة) التى تعد احدث باليهات بالنشين ونقطة الانطلاق للعصر الجديد لبالية بالنشين.

تنوعت موسيقى اعمال بالنشين بصورة ملموسة.. وتطرق الى كافة اشكال البالية بفضل موسيقى النمساوي ولفجانج موزار (١٧٥٦م ـ ١٧٩١م) والالماني باخ (١٦٨٥م ـ ١٧٥٠م)، والالمانى لودفيج فان بتهوفن (١٧٧٠م ـ ١٨٢٧م) والفرنسي موريس رافيل والمجرى بيلا بارتوك (١٨٨١م ـ ١٩٤٥م) والنمساوي انطون فون فيبرن (١٨٨٣م ـ ١٩٤٥م) والفرنسي (من أصل يوناني) ياقيس كسيناكيس (من مواليد ١٩٢٢م) والامريكي جورج جيرشوين (١٨٩٨م ـ ١٩٣٧م) وغيرهم... وهو يقول (لايمكن عمل باليهات سيئة بواسطة موسيقى جيدة).. اما الدليل على ذلك القول فيتضح بجلاء فى بالية (اجون) الذي خرجه بالنشين فى عام ١٩٥٧م بموسيقى سترافنسكي.. كان النجاح تاما شأنه في ذلك شأن بالية (كونشيرتو الكمان) الذي دفع سترافنسكي الى ارسال برقية له يقول فيها (شكرا بالنسين.. لقد جعلتني أفهم موسيقاي..)

على امتداد خمسة وثلاثين عاما ساد بالنشين ـ الذي يسميه تلاميذه بحب واحترام (مستر ب) ـ بلا منازع على الامبراطورية الصغيرة المكونة من (بالية مدينة نيويورك) ومدرستها... وهى عبارة عن مائة راقص بالاضافة الى فرقة موسيقية وجيش من الفنيين والعمال و.. حوالي اربعمائة دارس.

تعمل هذه الخلية منذ العام ١٩٦٤م بالمسرح الجديد والشاسع بمركز لنكولن (لكنولن سنتر) حيث يحتشد الفان وثمانمائة متفرج ـ في كل ليلة ـ لمشاهدة أعمال البالية مقابل مبلغ زهيد.

وعن عمله وسط هذا الحشد يقول بالنشين (لست مجرد مخرج.. فانا مدرس، مدير، طبيب، اخصائي نفسانى، واخيرا أب للجميع ...).

ظل بالنشين يعمل بنشاط لايعرف الكلل.. وزاد من الاعجاب به ماكان يتحلى به من لياقة مقرونة بالاناقة ومتوجة بالتحفظ اللطيف.. حتى اجريت له جراحة بالقلب في عام ١٩٧٩م فاضطر ـ مكرها ـ الى تقليص نشاطه.. ومع ذلك فقد استمرت حالته الصحية فى التدهور.. الى ان رحل عن هذا العالم ...

الهند تصدر قانونا للتبرع بالعيون!

نيودلهي ـ ب ت ا:

تعتزم الحكومة الهندية اتخاذ خطوات لتنظيم عمل بنوك العيون في البلاد لمنع المتاجرة في الاعين التي تتبرع بها اصحابها.

ويأتي هذا عقب الانباء القائلة بان جراحي العيون في الهند اثروا ثراء فاحشا من بيع الاعين التي تصلهم مجانا من بنك العيون الدولى في سرى لانكا.

ومنذ ١٥ عاما ظل البنك الذى انشأه الدكتور هدسون سيلفا يرسل للهند عيونا تم التبرع بها من قبل السرى لانكيين الذين قضوا نحبهم لاستخدامها لاغراض انسانية او لاعادة البصر للعميان الذين فقدوا نعمة البصر نتيجة لتلف في القرنية.

ويما ان بعض الاطباء الهنود باتوا يبيعون القرنيات بمبالغ باهظة فقد بات الكثير من الهنود الفقراء محرومين من فرصة استعادة البصر والاستفادة من العيون القادمة من سرى لانكا

وهناك المئات من جراحي العيون الذين يعملون في المستشفيات الحكومية من الذين في وسعهم اجراء عمليات ترقيع القرنية للفقراء بدون مقابل، غير انهم لا يستطيعون ذلك حيث ان قلة من الاطباء الخصوصيين يحتكرون العيون الوافدة من سرى لانكا.

وفي مقابلة مع الطبيب سيلفيا في منزله في كولومبو قال صاحب فكرة البنك ان الهند تتلقى نحو الف ومائة عين وهذا يصل الى ٥٠ بالمائة من الكمية التي يهبها البنك سنويا وقال ان الطبيب اغاروال الذى يدير عيادة خاصة في مدراس يتلقى نصف هذه الكمية.

وقد اعترف اغاروال كارها بانه لايدفع شيئا مقابل العيون التي ترد من سرى لانكا في صوارق خاصة تنقلها الخطوط الجوية الهندية بالمجان من هناك.

غير انه رفض الافصاح عن مقدار المبالغ التي يتلقاها مقابل اجراء عمليات استبدال القرنيات التي يجريها في عيادته التي اعترفت بها الدولة على انها (مؤسسة خيرية).

ويقدر عدد العميان في الهند بنحو ٦ر٣ مليون شخص معظمهم من الفقراء الذين فقدوا البصر بسبب عتامة القرنية وعدم شفافيتها. وهذا يعود بدوره الى الاصابات بامراض مختلفة مثل التراخوما والجدري وسوء التغذية.

ومن بين هؤلاء فانه في امكان مليون شخص على الاقل استعادة نعمة البصر عن طريق عمليات لحم القرنية اذا ما توفرت العيون اللازمة لاخذ القرنيات منها.

وفي سؤال حول ماهية تلك الاجراءات ذكر مصدر حكومي مسئول ان الحكومة سوف توفر ضمانات للحيلولة دون التعامل التجاري في القرنيات الموهوبة وسوف يتم صياغة تلك الضمانات في شكل تشريع يسمى (قانون التبرع بالعيون) وان المستشفيات الحكومية سوف تزود بكل التسهيلات اللازمة لاجراء عمليات لحم القرنية فيها

وذكر المصدر انه لن يسمح باجراء تلك العمليات الا في مؤسسات صحية معترف بها ومرخص لها بذلك دون ان تكون القرنيات ملكا لها، وانما متاحة لكل الجراحين على نطاق الهند في ضوء شروط وضوابط خاصة.

٢,٦٤م طول اطول رجل فى العالم!



غلام شانا يقف مع بعض افراد اسرته فى بلدته سيهان (لاسلكية — ا ب)

سيهان — الباكستان — أ ب :

يبلغ طول الباكستانى غلام شانا الذى يعتبر اطول انسان يعيش حاليا على وجه البسيطة ثمانية اقدام وثلاث بوصات ويبدو ان هذا الطول القياسى قد جلب له مشاكل عديدة ذلك ان هذا العملاق الضخم الذى يبلغ من العمر ٢٨ عاما فقط يحلم باشياء عادية وفى متناول الجميع مثل ارتداء الملبوسات جاهزة الصنع او ركوب الطائرة او حتى القيام بجولة على الاقدام دون ان يلفت انظار اعداد كبيرة من الفضوليين والمتفرجين .

غير ان غلام شانا لايفعل ايا من هذه الاشياء ، وبدلا من ذلك فهو يعيش حياة انطوائية منعزلة مثل الناسك ولايغامر بمغادرة قريته الصغيرة فى قلب صحراء السند على بعد نحو ١٨٧ ميلا شمالى كراتشى الا نادرا .

يقول غلام شانا لقد تعلمت ان اقبل ما انا عليه .. طبعا اتمنى لو كنت اقصر من ذلك ولكنى اشكر الله على حياتى واشكره على كل شىء .

وقال هذا العملاق الذى يعمل فى مسجد لال شهباز والذى سجل اسمه فى سجل غينيس للارقام القياسية كأطول رجل فى العالم قال فى مقابلة مع وكالة الاسوشيتدبرس لا اعتقد ان لديكم فكرة عن معاناة رجل طويل مثلى .. ان سائقى سيارات الاجرة يرفضون اركابى فى سياراتهم لانهم يخشون ان تتهشم من ثقل وزنى كما علي ان اشترى تذكرتين عندما اركب الحافلة وحتى بعد ذلك لايكون هناك مجال لتمديد ساقى وانتهى دائما بالوقوف فى الممشى) .

ويضيف (واينما اذهب فان الناس يتحلقون فى كظاهرة غريبة مع اننى انسان والاختلاف الوحيد بينى وبينهم هو طولى) .

(وكما ترون فاننى رجل فقير ولكن كل ملابسى واحذيتى يجب تفصيلها اما الحكومة فتعطينى ٥٠٠ روبية (نحو ٥٠ دولارا) فى الشهر وهو مبلغ لايكفى حتى لتفصيل بذلة جديدة) .

وقال شانا فى حديثه للاسوشيتدبرس انه يقبل بطوله غير العادى وراض به لكنه كثيرا ما يغضب من الاسئلة السخيفة حول طوله وقامته العملاقة .

(ان الناس يسألوننى : كم دجاجة تأكلها فى اليوم او كم بيضة اتناول فى اجبة الافطار .. لقد ضقت ذرعا حقا) .

ومضى يقول (اننى اتناول ثلاث وجبات فقط مثل اى شخص اخر) وقال انه بدأ ينمو بصورة غير طبيعية منذ سن الثانية عشرة وانه عندما بلغ العشرين بلغ طوله ٧ اقدام ولكنه توقف عن النمو فى سن الخامسة والعشرين .

اما منزل هذا العملاق فى هذه البلدة فيقف وحده منعزلا عن بقية منازل الاسرة نظرا لطول بابه الذى يزيد عن ثمانية اقدام و٥ بوصات .

وللعملاق المذكور ثلاثة اخوة هو اصغرهم واختان جميعهم يتمتعون ببنيات طبيعية .

اما الاطباء فقد اكدوا انهم لم يجدوا اى سبب وراء طوله الاستثنائى لكن شانا يقول ان الله يعلم ذلك .

وقال ان امنيته الاولى هى ان يؤدى فريضة الحج مرة ثانية ويزور مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة .

وكان شانا قد ادى فريضة الحج فى العام ١٩٧١ ، لكنه الان يعرب عن حسرته لعدم سماح الحكومة الباكستانية له بالسفر للخارج .

وقال ان السلطات تعلل ذلك بأنه لايوجد مقعد يسعه فى اى طائرة (وتخشى ان تتأثر صحتى من جراء الرحلة) .

عندما تحل العقول الاليكترونية محل «الجرسونات» فى المطاعم

● طباخون وزبائن وعقول اليكترونية تحل محل (الجرسونات)

● لوحة مفاتيح الكمبيوتر لاملاء الطلبات

ابتكرت شركة يابانية اول نظام متطور فى العالم لتلبية طلبات مرتادى اسواق «سوشاى» فى طوكيو باستخدام حاسب آلى «كمبيوتر» بالغ الصغر.

وقد تم تصميم الكمبيوتر الصغير «مايكرو» لتقديم الاطعمة للزبائن وقد لفت هذا النظام انظار المراقبين فى اليابان والولايات المتحدة بفضل دقته فى تقديم اشهى الماكولات للعملاء.

فى السابق كان عملاء اسواق ومطاعم «سوشاى» يترددون فى الدخول اليها لتعقد طريقة سداد قيمة الطلبات وارتفاع تكلفتها. وباستخدام النظام الجديد انتهى التردد وبات فى امكان كل فرد التمتع بأطعمة سوشاى الشهية والمغذية بأسعار معقولة ومقبولة.

وبدلا من ان يقوم الطباخ بخدمة ثلاثة او اربعة زبائن فى وقت واحد ففى وسع النظام الجديد الاهتمام بطلبات عشرة زبائن دفعة واحدة.

وبعكس ما يحدث فى مطاعم الوجبات السريعة فان النظام المبتكر يوفر للعملاء فرصة للاستمتاع بطعام يعد امامهم.

ولا يكتفى النظام الجديد بتلبية طلبات الزبائن فحسب بل يقوم كذلك بوضع قائمة باحتياجات المطعم من المواد والخضروات واللحوم وايضا بوضع قائمة بالمشتروات.

ويمكن الحصول على بيان شامل بالمنصرفات والدخل مطبوعا عند الطلب الامر الذى يوفر للادارة عناء كتابة التقارير المالية اليومية.

وبالنسبة لسلسلة مطاعم سوشاى ففى الامكان ربط اجهزة الكمبيوتر فى كل مطعم بنظام حسابات مركزى فى مقر الادارة العامة. وباستخدام الكمبيوتر تحرر الزبائن والطباخون واصحاب المحلات من القلق والتردد.

وهذه اللقطات مأخوذة من مطعم جديد تم افتتاحه فى ماتسودو، على نحو ٣٠ كيلو مترا شرقى طوكيو. ويخدم المطعم ١٦ زبونا فى المرة الواحدة.

ومن المتوقع ان تبلغ مبيعات المطعم ما يعادل ١,٧ مليون فرنكا فرنسيا فى المتوسط فى العام.

وهكذا شهد العالم ميلاد قائمة الطعام «المينو» الاليكترونية ما على مرتادى مطاعم سوشاى سوى املاء طلباتهم على الكمبيوتر الذى يقوم بالفور باطلاعهم بالعناصر التى تؤلف الوجبة التى طلبوها واذا بيانا بسعرها.

ومن ميزات النظام الجديد انه يستخدم «جرسونات» اقل ويقدم خدمات بالغة السرعة للزبائن.

● نحن فى خدمتك اجلس واطلب

● وفى هذه الشاشة تظهر الطلبات امام الطباخ

● بعيدا عن السياسة ●

العلماء فشلوا فى صنع أقراص منع حمل للذكور!

شروزدري — مساتشوستس (أ ب) — المختبر الذي اكتشف حبوب منع الحمل مشغول باكبر حملة ابحاث اميركية لمحاولة فهم النصف الاخر للمعادلة الجنسية — عملية التكاثر لدى الرجال .

ويقوم سبعة علماء ومساعدوهم في مؤسسة ورسستر للبيولوجيا بمراقبة العملية الجنسية تحت عدسة المجهر بحرية والفئران والخراف ومجموعة اخرى تشكل (حديقة حيوانات صغيرة) .

ويحاول هؤلاء فك رموز الغاز كثيرة ، مثل التركيب البروتيني لمني الكباش . واذا سارت الامور كما يرام فهم يتوقعون ان تساعدهم اكتشافاتهم على فك تعقيدات التناسل الانساني . ويؤمن هؤلاء العلماء ايضا ان ما قد يتوصلون اليه سيشكل اساسا لما قد يكون اكثر تعقيدا من حبوب منع الحمل .. اي صنع اقراص منع حمل للرجال .

وهؤلاء العلماء ليسوا غافلين عن حقيقة ان ثمة نوعين من حبوب منع الحمل المخصصة للرجال هي قيد الاختبار في الاسواق ، الا ان لها جوانب سلبية . ويعترف العارفون ان قضية مساواة الجنسين في مضمار منع الحمل امر شديد التعقيد .

ويقول الدكتور شيلدون ج . سيغال ، مدير دائرة السكان في مؤسسة روكفلر ان احتمالات نجاح المحاولات ليست كبيرة .

ويقول ماهلون هوغلاند رئيس مؤسسة ورسستر انه يعرف السبب . فالعلماء لا يبحثون عن طريقة لصنع حبوب منع الحمل للذكور ، بل انهم يحاولون فهم طريقة التناسل . ومشكلتهم الرئيسية هي الجهل لانهم لا يعرفون الكثير عن المنطلق الذي ينطلقون منه نحو حل القضية .

ولهذا السبب يعتبر العمل الذي يقوم به الباحثون في اماكن مثل مؤسسة ورسستر مهما للغاية . فاذا استطاعوا ان يفهموا الدورة الحياتية المعقدة للمني ، حتى ولو كان ذلك مني حيوان التوتياء البحرية — فانه سيكون من السهل ايجاد طريقة سليمة وفعالة لوقف العملية .

ويقول هوغلاند : بالاضافة الى ابحاث البيولوجيا العصبية والسرطان ، من الاهداف الرئيسية للمؤسسة التي هي معهد ابحاث خاص يعمل فيه ٤٠ عالما و١٥٠ موظفا مساعدا في منشآت تقع خارج حرم مؤسسة ورسستر . وتمول المؤسسة عملياتها من المنح الفدرالية .

ويقول هوغلاند ان هذه المجموعة ، حسب معرفته هي اكبر مجموعة من نوعها في العالم تعمل في ميدان مشاكل الذكور .

ومعروف ان عملية الجماع بين الانثى والذكر تؤدي الى اطلاق ملايين الحيوانات المنوية ، وكل حيوان يدفع نفسه نحو بويضة الانثى لاخصابها ، بواسطة ذيل شعيري ملتو . ويحاول العالم جورج ويتمان معرفة كيفية تلوي هذا الذيل .

ويقول ويتمان انه اذا تم التوصل الى معرفة طريقة عمل الذيل فسيكون لدى العلماء اساس لصنع عقار يمكنه ان يعرقل حركية الذيل ويمنع حصول الاخصاب .

ومثل بقية العلماء في المؤسسة تمنع ويتمان عن اجراء اختبارات على مني الانسان لاسباب فنية منها انه غير متوفر بكميات كبيرة ، ولذلك فهو يتعامل مع الحيوانات المنوية لطحلب الكلاميدونوما الاحادي الخلايا والذي يدفع نفسه بذيلين بدلا من ذيل واحد .

ويمكن القول ان الابحاث قد اسفرت حتى الان عن اكتشاف عظيم واحد على الاقل وهو انه اذا تدنى مستوى الكالسيوم فان ذيل المني يتوقف عن التلوي ، او انه يضرب باتجاه واحد فقط مما يعني ان الحيوان المنوي يدور حول نفسه بلا هدف ولا يصل الى البويضة .

ولكنه لا يخفى ان العبرة (والمشكلة) الرئيسية في صنع مادة كيميائية لمنع الحمل هى فى جعل تأثيره مقتصرا على عملية التناسل . فحتى ولو كانت احدى المواد تشل الحيوان المنوى ، فقد تسبب ايضا الكوارث فى انحاء اخرى من الجسم .

فمثلا ، يمكن ان يكون الحيوان المنوي للانسان يتأثر بتغييرات مستوى الكالسيوم ولكن الكالسيوم يتوزع في كل انحاء الجسم ومن الصعب ايجاد طريقة لابعاده عن السائل المنوي فقط .

وثمة ابحاث اخرى تجرى في ورسستر على اجراء تغييرات على سطح الحيوان المنوي خلال مرحلة نضوجه وعلى تدفق النويات في غشاء الحيوان المنوي وعلى اتصال الحيوان المنوي بالبويضة والساعات القليلة الاولى من حياة الجنين .

ويراقب الدكتور تشارلز غليب الاحداث التي تتوالى خلال الدقيقة الواحدة التي يخصب فيها الحيوان المنوي بويضة توتياء البحر .

ومعروف ان منى التوتياء شبيه بمني الانسان ، ويستخدمها غليب لان هذا الحيوان البحري الشائك يفرز المني بكميات هائلة . وهو يقول ان التوتياء الواحدة تفرز ما يمكن ان يتبرع به ٥٠٠ر٠٠٠ انسان وعادة البحث الواحد يحتاج الى مني ١٠٠ توتياء .

وفي التوتياء يحتاج الحيوان المنوي الى مادة بروتينية تدعى بايندين ليلتصق بالبويضة . ويعتقد غليب ان الحيوان المنوي الانساني له مادة شبيهة بالبايندين وبالتالي قد يكون ممكنا صنع مادة مضادة للبايندين لتحصين البويضة الانسانية ضد الحيوان المخصب .

ومن المواد المعروفة هورمون ل . هـ . ر . هـ . الذي ينظم عمل الخصي وهو الغدة التي تنتج المني . والمادة الاصطناعية من هذا الهورمون توقف انتاج المني فعلا ولكن له تأثير جانبي خطير . اذ انه يوقف ايضا انتاج مادة التستوستيرون . الهورمون الجنسي للذكر مما يسبب العجز الجنسي وفقدان الشهوة الجنسية

وثمة مادة اخرى مرشحة للاستخدام في قرص منع الحمل للذكور اسمها غوسيبول التي تستخرج من بذر القطن . وهذه المادة ، بالاضافة الى انها تسبب العقم ، فانها تسبب ايضا فقرا في مادة البوتاسيوم فضلا عن الاعتقاد بأن تأثيرها دائم وليس مؤقتا .

ولا يخفى ان مؤسسة ورسستر اشتهرت قبل كل شيء بعمل الدكتورين مين — تشوه تشانغ وغريغوري بينكونس اللذين صنعا اقراص منع الحمل للاناث فى عام ١٩٦٠ .

الحب .. ضار لمرضى القلب !

ينصح دكتور (ريبغنيو بيذا) مدير قسم امراض القلب والشريان التاجى فى منظمة الصحة العالمية مرضى القلب بعدم الاستسلام لحالات الحب العنيفة .

ويقول هذا العالم ان ضربات قلب الانسان عادة تناهز ما يقرب من ٩٠ ضربة فى الدقيقة الواحدة الا انها وفى حالات الانفعال الغرامى الشديد ترتفع الى ما بين ١٢٠ الى ١٦٠ ضربة مما يعرض مرضى القلب للموت بالسكتة القلبية .

الأسبانيون قد يتفوقون على ، السود فى الولايات المتحدة مع مطلع القرن القادم

واشنطن — اف ب:

تفيد دراسة اجراها معهد ديموغرافى امريكى واذيعت امس الأول بان الاسبانيين قد يتفوقون على السود ويصبحون فى مطلع القرن القادم اكبر اقلية فى الولايات المتحدة الامريكية.

فقد استند (مكتب البيانات السكانية) وهو هيئة خاصة الى الاتجاهات الديموغرافية الحالية اذا استمرت الهجرة بمستواها الراهن وقال انه بحلول عام ٢٠٢٠ تقريبا قد يصل تعداد السكان الامريكيين من اصل اسبانى الى ٤٧ مليون فرد (١٥ فى المائة من اجمالى السكان) متفوقين بذلك على السود الذين سيكون تعدادهم عندئذ ٤٤ مليون فرد .

وان احصاء عام ١٩٨٠ قد افاد بان عدد السود يبلغ ٢٦ر٥ مليونا وان عدد الاسبانيين ١٤ر٦ مليونا.

وتلاحظ هذه الدراسة ان تعداد السكان من اصل اسبانى يزيد بأسرع مما يزيد تعداد سائر الجماعات العرقية الامريكية الامر الذى لن يلبث ان تكون له عواقب سياسية واجتماعية واقتصادية هامة بالنسبة للاجيال القادمة. واضافت الدراسة ان الاسبانيين بدأوا فى تغيير وجه امريكا شأنهم شأن جماعات المهاجرين الاخرى التى سبقتهم .

وتستند تقديرات (تمكتب البيانات السكانية) الى مستوى للهجرة قدره مليون شخص فى العام من بينهم خمسمائة الف مهاجر غير قانونى الا ان ثمة مشروع قانون مقدم الى مجلس النواب يستهدف ان تقتصر الحصص السنوية للمهاجرين على ٤٢٥ الف. وتشير الدراسة الى انه اذا اصبح مستوى الهجرة فى السنوات المقبلة خمسمائة الف فرد فان عدد سكان الولايات المتحدة الامريكية من اصل اسبانى سيصل فى عام ٢٠٢٠ الى اثنين وثلاثين مليونا مقابل اثنين واربعين مليونا من السود.

كما تشير الدراسة الى ان متوسط عمر الاسبانيين فى الولايات المتحدة الامريكية هو ٢٢ عاما مقابل ٢٥ بالنسبة للسود و ٣١ر٥ بالنسبة للبيض وتبلغ نسبة المواليد فى الجالية الاسبانية ١٠٧ فى الالف مقابل ٨٤ للسود و٦٨ر١ للبيض.

ويقدر متوسط الدخل السنوى للعائلة الاسبانية بمبلغ ١٦٤٠١ دولار مقابل ٢٣٢٥١٧ لعائلة من البيض و ١٣٢٦٦ دولارا لعائلة السود.

وكانت نسبة البطالة بين الاسبانيين فى عام ١٩٨٢ على الصعيد الوطنى ١٥ر٢ فى المائة مقابل ١٠ر٧ فى المائة لمجمل السكان و ٢٠ر٤ بين السود

وينقسم الاسبانيون — الامريكيون الى اربع مجموعات.. الاسبانيون من أصل مكسيكى (الشيكانو) والبورتوريكيون والكوبيون والوافدون من دول امريكا الوسطى واللاتينية.

اهم احداث اليوم فى التاريخ

اليوم الثلاثاء، التاسع عشر من يوليو، واليوم المائتين من العام ١٩٨٣م ويبقى على نهاية العام ١٦٥ يوما.

اهم احداث التاريخ فى مثل هذا اليوم:

- ١٧١٢ — بريطانيا وفرنسا توقعان على هدنة بينهما .
- ١٨٧٠ — فرنسا تعلن الحرب على بروسيا .
- ١٩٠٧ — امبراطور كوريا يتنازل عن العرش تحت الضغط اليابانى .
- ١٩٢٨ — الملك فؤاد يحل البرلمان فى مصر.
- ١٩٥٦ — الولايات المتحدة وبريطانيا تبلغان مصر انهما لن تساهما فى تمويل مشروع السد العالى.
- ١٩٦٥ — الاطاحة بالرئيس الجزائرى احمد بن بيلا فى انقلاب عسكرى ابيض بقيادة هوارى بومدين.

حقيقة علمية

القطط ترى الاشياء بالوانها

موسكو — ا . ف . ب :

انتهى عدد من علماء وظائف الاعضاء العصبية الجورجيين للجزم بأن القطط ذات طاقة على رؤية الاشياء بالوانها وهو موضوع كان محل جدل فى الاوساط العلمية سابقا . واكد هؤلاء العلماء ان هناك جزءا فى مؤخرة ادمغة القطط يسمح لها بتبين الوان الاشياء المختلفة وليس لونا واحدا فقط كما يعتقد سابقا .

جهاز الكتروني لفحص حالات التسمم

بيتسبرج — الولايات المتحدة أ ف ب :

ينفرد مستشفى (سانت جون) فى مدينة بيتسبرج الاميركية بجهاز خاص لفحص حالات التسمم وهذا الجهاز مزود بعقل الكتروني يحكم على نوع التسمم من اعراضه . اذ يكفي ان يضغط الطبيب واصفا اعراض التسمم حتى يسجل الجهاز نوع السم أهو الارسنيك ام الكوادر أم الفاليد يان ام غيرها مع وصف الدواء الناجع له .

والجهاز المذكور من صنع بعض الباحثين الاميركيين وقد اعطى نتائج مذهلة حتى الآن .

بعد انتهاء معسكره في دبي :
الاتفاق يعود غداً .. الى الدمام
المعسكر اقتصر على التمارين فقط .. بسبب ظروف اندية الامارات !


● عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق

● الاتفاق ـ قدم

الدمام ـ يوسف كامل :
فى حديث قصير وسريع اجرته (دنيا الرياضة) مع الاستاذ عبد العزيز الدوسرى رئيس مجلس ادارة نادى الاتفاق وذلك عن معسكر الفريق فى مدينة دبي بدولة الامارات الشقيقة قال سعادته : احب ان ابشر جمهور الاتفاق الحبيب بعودة الفريق الى الظهور بمظهر لائق يوم غد ان شاء الله بعد ان امضى اكثر من اسبوعين فى مدينة (دبى) . ومن ناحية اخرى فان الفريق لم يلعب مع اى من الفرق فى الامارات .. حيث ان اغلب الفرق كانت تتمتع باجازاتها وذلك بعد الارهاق الكبير الذى نتج بعد نهاية بطولات الدوري والكأس . وبالطبع كان لابد وان نغير من برنامج معسكر الاعداد .. فقد باشر الاستاذ خليل الزياني مدرب الفريق فى التدريبات المكثفة للفريق فى ثانى يوم لوصولنا لدبي حيث كان التدريب يومياً وعلى فترتين ـ صباحية ومسائية ـ واقامة مناورات بين الفريقين الاول والشباب بالنادى وقد سهل لنا الاخوة بنادي الوصل بدبي كل الترتيبات والتجهيزات الممكنة حيث اقيمت كل تمارين الفريق على ملعب الوصل ..

وارى بان المعسكر الاعدادى للفريق كان ناجحا تماما حيث يتمتع جميع اللاعبين بصحة جيدة والحمد لله .. كما ان معنوياتهم مرتفعة جدا وهم متشوقون لخوض غمار مباريات المجموعة الثانية للاندية العربية ابطال الدورى حتى يتسنى لهم تمثيل بلادهم التمثيل اللائق بها وبسمعة الكرة السعودية .

وزير الرياضة الكوري .. يفتتح دورة الصداقة
اليوم منتخبنا للسلة .. امام استراليا في ثاني مبارياته

سـيول ـ خاص (بدنيا الرياضة)
يخوض منتخبنا للسلة اليوم ثاني مبارياته فى دورة الصداقة الدولية بكرة السلة والتى تنظمها كوريا الجنوبية وتشارك بها ست دول بالاضافة الى كوريا البلد المنظم .
وسيلعب فريقنا اليوم مباراته امام منتخب استراليا ..

وكانت الدورة قد افتتحت مساء امس برعاية وزير الشباب والرياضة بكوريا الجنوبية .. حيث استمرت مراسيم الافتتاح لمدة ساعة .. بدأت بعدها مباريات اليوم الأول .. حيث تقام كل يوم اربع مباريات .

وقد وزعت الفرق المشاركة الى مجموعتين ضمت كل مجموعة اربعة فرق حيث يشارك فريق كوريا الجنوبية بفريقين ..

المجموعة الأولى :
المملكة ـ كوريا (أ) ـ استراليا ـ السويد .

المجموعة الثانية :
النمسا ـ الولايات المتحدة ـ كوريا (ب) ـ مصر .

والمعروف ان الدول المشاركة هي المملكة ـ جمهورية مصر العربية ـ الولايات المتحدة الأمريكية ـ السويد ـ النمسا ـ استراليا . بالاضافة الى كوريا الجنوبية .

بعد دقيقة واحدة بطل العالم .. يحتفظ بلقبه

سيول : احتفظ الملاكم الارجنتيني سانتوس لاثيار امس الاحد فى سيول بلقبه كبطل العالم فى الملاكمة لوزن النيابة طبقاً لتصنيف الاتحاد العالمي للملاكمة بفوزه على خصمه الكوري الجنوبي شين هى ـ سوب بالضربة القاضية فى الجولة الاولى بعد دقيقة واحدة فقط من بداية المباراة .

شباب قطر يصلون الى الطائف

وصل امس الى الطائف وفد الشباب القطرى للمشاركة فى معسكر العمل الحادى عشر للشباب العربى والذى بدأ مؤخرا .
وكان السيد عبدالرحمن الجفيرى السكرتير العام المساعد بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر قد اجتمع صباح امس مع وفد الشباب حيث تحدث اليهم عن اهداف المعسكر وضرورة الاستفادة من تجارب وخبرة الوفود المشاركة والدور المطلوب من الوفد لاعطاء صورة مشرقة عن الشباب القطرى ونشاطاته .

العـدد الاول من نشرة البطولة العربية الأولى للناشئين فى الكرة الطائرة

صدر العدد الاول من النشرة الدورية التى تصدرها اللجنة الاعلامية للبطولة العربية الاولى للناشئين فى الكرة الطائرة والتى تنظمها المملكة .. خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٩ ذى الحجة ١٤٠٣هـ .

وقد تضمن العدد كلمة لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية اكد فيها على ان البطولات العربية تأتى توثيقا لاواصر الاخوة والمحبة بين الشباب العربى .. وان تنظيم المملكة لهذه البطولة ماهو الا ترجمة عملية لما تسعى لتحقيقه من اهداف .

كما تضمن العدد كلمة لسعادة الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة اكد فيها على استعدادت الاتحاد العربى السعودى للكرة الطائرة من اجل البطولة .. وتوفيره كافة السبل لضمان نجاحها .

اللائحة الأساسية .. للبطولة العربية الأولى للناشئين
١٩ دولة عربية .. الرقم النهائي للمشاركة فى البطولة

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد العربى للكرة الطائرة فى اجتماعه الاخير بتونس اللائحة التنظيمية للبطولة العربية الاولى للناشئين فى الكرة الطائرة والتى قام باعدادها الاتحاد السعودي وتتضمن هذه اللائحة الشروط الاتية :

● تقام البطولة باشراف الاتحاد العربي للكرة الطائرة .
● تدار البطولة وفقاً لاحكام القانون الدولي للعبة وتعديلاته واللوائح الداخلية الصادرة من الاتحاد الدولي والقرارات الصادرة عن الاتحاد العربي للكرة الطائرة .
● كل اتحاد يوافق نهائياً على الاشتراك في البطولة عليه ان يرسل كشفا يتضمن اسماء وفده المكون من ١٧ شخصاً الى الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ونسخة منه الى الاتحاد العربي للكرة الطائرة فى موعد غايته ١٣ ذو القعدة ١٤٠٣هـ الموافق ١٣ اغسطس ـ آب ١٩٨٣م .
● عمر اللاعب يحدد وفقاً لما هو موضح فى جواز سفره او شهادة الميلاد شريطة ان يكون من مواليد ١٩٦٤هـ فما فوق دون النظر للاشهر والايام .
● يحدد افراد الوفد بسبعة عشر عضوا على ان يكون من بينهم حكم دولي او مرشح دولى .
● تقام البطولة اذا كان عدد الفرق المشاركة فيها لا يقل عن خمسة بما فيها الدول المنظمة .
● اذا كان عدد الفرق المشاركة سبعة فرق تجري المباريات بطريقة الدوري من دور واحد .. واذا كان عدد الفرق بين ٨ و١٢ فريقاً فتقسم الى مجموعتين (أ) ، (ب) واذا كان ١٣ فريقاً فاكثر فتقسم الى ٤ مجموعات .
● يختار البلد المنظم المجموعة التى يرغب اللعب فيها وله الحق في مباراة الافتتاح .
● تلعب المجموعات فى الدور التمهيدي بطريقة الدوري من دور واحد وتشترك في الدور النهائي الفرق الفائزة بالمركز الاول والثانى من كل مجموعة ثم تلعب بطريقة الدوري من مرحلة واحدة لتحديد المراكز من الاول الى الرابع في حالة وجود مجموعتين اثنتين .. اما فى حالة وجود ٤ مجموعات فتقسم الفرق الى مجموعتين ويتقابل الحاصل على المركز الاول من كل مجموعة فى مباراة نهائية لتحديد المركزين الاول والثاني .. ويتقابل الحاصل على المركز الثاني من كل مجموعة في مباراة فاصلة لتحديد المركزين الثالث والرابع .


● د . صالح احمد بن ناصر رئيس اتحـاد الطائرة

● يحتسب للفريق الفائز في المباراة نقطتان والخاسر نقطة واحدة .. والفريق الذى يرتكب خطأ فنيا صفر .
● كل فريق يتأخر عن موعد المباراة ١٥ دقيقة يعتبر خاسرا للمباراة .
● فى حالة تعادل فريقين او اكثر في النقاط يحتسب فرق الاشواط للترجيح بطرح الاشواط التى عليه من الاشواط التى له .
● الكور المستعملة فى البطولة تكون ماركة ميكاسا ويقوم الاتحاد العربى للكرة الطائرة بتوفيرها .
● سيتحمل الاتحاد السعودي للكرة الطائرة نفقات اقامة جميع اعضاء الوفود المشركة في البطولة وبحد اقصى ١٧ فرداً طيلة مدة اقامة البطولة مضافا اليها يومان قبل البطولة ويوم واحد بعد انتهاء البطولة كما يتحمل نفقات التنقل الداخلي في مدينة الرياض بالاضافة الى العناية الطبية .
● يتحمل الاتحاد المشارك في البطولة تذاكر سفر فريقه والوفد المرافق له ذهابا وايابا وكذلك اي نفقات اضافية اخرى .
● يوفر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الجوائز والاوسمة للفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى وحسبما هو منصوص عليه في لوائح الاتحاد العربي للكرة الطائرة .

وكانت قد وصلت الى الاتحاد السعودي للكرة الطائرة موافقة تسع عشرة دولة عربية .. وهو اكبر عدد من المشاركات العربية في دورة عربية في اي مسابقة .. والدول التى وصلت موافقتها بالاضافة الى المملكة البلد المنظم هى :

● المملكة الاردنية الهاشمية
● دولة الامارات العربية المتحدة
● دولة البحرين
● الجمهورية التونسية
● جمهورية الجزائر
● جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية
● المملكة العربية السعودية
● جمهورية السودان الديمقراطية
● الجمهورية العربية السورية
● جمهورية الصومال
● الجمهورية العراقية
● سلطنة عمان
● فلسطين
● دولة قطر
● دولة الكويت
● الجمهورية اللبنانية
● المملكة المغربية
● جمهورية موريتانيا الاسلامية
● الجمهورية العربية اليمنية
● جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

منتخب البولينج القطرى يقيم معسكرا فى سنغافورة

الدوحة ـ ق . ن . ا :
تغادر الدوحة اليوم بعثة منتخب البولينج القطرية للناشئين لاقامة معسكر رياضى فى سنغافورة يستمر اسبوعا .
ويهدف المعسكر الى الاستعداد للمشاركة فى بطولة اسيا للعبة البولينج للناشئين التى تبدأ فى استراليا فى الثانى والعشرين من شهر يوليو الحالى وتستمر تسعة ايام .
وتضم البعثة السادة خالد سمير سكرتير اتحاد البولينج القطرى وعبد السلام عباس مدير الفريق وتوم مارشل مدرب الفريق وستة لاعبين هم خليفة الكبيسي ومحمد سالمين وسالم ابو شريك وراشد الكبيسي ومحمد العوضي وخالد راشد .

بلولو سيزار يعود للرياض

يصـل الى الـريـاض قادمـا من البـرازيـل مدرب فريق نادي النصر لكرة القدم باولوسيزار وذلك للاشراف على تمـارين الفـريق النصـراوي في مرحلته الاستعدادية للموسم القادم قبيـل سفـره لمعسكـره الخارجي في أوروبا .
الجـديـر ذكـره ان نادي النصر تعاقد مع كربيجاني قبل ثلاثة اشهر لتدريبه خلال العامين القادمين .

حفل للاعبي النصر قبل السفر الى اسبانيا

كتب/عبدالعزيز اليحى :
يقيم نادي النصر فى نهاية هذا الاسبوع حفل تعارف للاعبي فريق كرة القدم الذين سينضمون الى معسكر الفريق الذي سيقام في اسبانيا خلال هذا الصيف استعدادا للموسم القادم .
وتهدف ادارة النصر من هذا التجمع ايجاد نوع من الانسجام بين مجموعة اللاعبين وكذلك حل المشاكل التي تواجه البعض منهم قبل السفر الى المعسكر .

ومن جهة اخرى .. سافر الى اسبانيا سمو الأمير منصور بن سعود ليشرف على ترتيب معسكر الفريق .. ويكون في استقبالهم عند وصولهم الى هناك .

اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب تبدأ اليوم في تونس .

تبدأ اليوم في تونس اجتماعات الدورة العاشرة للمكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب وتستمر يومين وذلك لمناقشة عدد من الموضوعات التى ترتكز على قضايا ومشكلات الشباب العربي والبرامج المقترحة لمواجهة هذه المشاكل وسبل تعزيز التعاون العربي في مجال الرياضة والثقافة بالاضافة الى متابعة القرارات والتوصيات التى اتخذت في الدورات السابقة .

وسيخصص الاجتماع الاول لدراسة العديد من الملفات من بينها الملف الخاص بتنظيم بطولة كأس فلسطين لكرة القدم المقرر اقامتها خلال الفترة من ١٤ ـ ٣٠ شوال الحالي في المغرب والملف الخاص بنقل مقر الاتحاد الدولي للكرة الطائرة الى تونس والملف الخاص بانشاء مراكز للشباب الفلسطيني الى جانب الملف الخاص بالاعداد للمؤتمر الرياضي العربي الثاني المقرر عقده بالرياض في مطلع العام الميلادي القادم .

كما ستبحث في الاجتماع الثاني المساعدات المالية التي ستمنح كمساهمة في تنظيم العاب الدورة الافريقية في احدى الدول العربية .



عثمان السعد

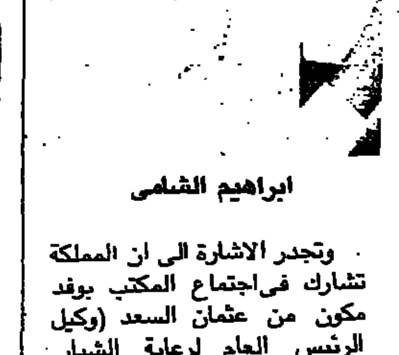




ابراهيم الشامي

وتجدر الاشارة الى ان المملكة تشارك في اجتماع المكتب بوفد مكون من عثمان السعد (وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والامين العام للاتحاد العربي) وابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون الفنية .

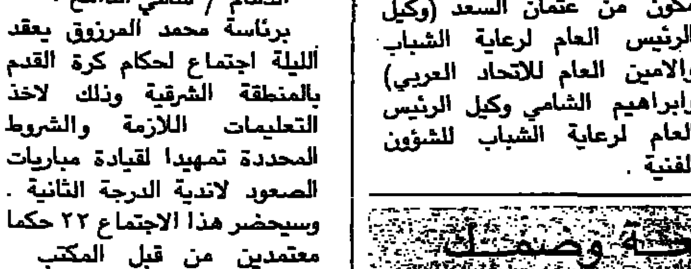




المرزوق يجتمع اليوم بحكام الشرقية

الدمام / سامي الدامغ :

برئاسة محمد المرزوق يعقد الليلة اجتماع لحكام كرة القدم بالمنطقة الشرقية وذلك لاخذ التعليمات اللازمة والشروط المحددة تمهيدا لقيادة مباريات الصعود لاندية الدرجة الثانية . وسيحضر هذا الاجتماع ٢٢ حكما معتمدين من قبل المكتب



[illegible] الوديعة وضمك

الاحساء/ابراهيم الجريسان :

بدات مؤخرا تدريبات فريق نادي الشروق من الاحساء وذلك تحت اشراف عبدالرحمن الصقر لحين عودة مدرب الفريق الكابتن مختار ابن عياد وذلك على ملاعب النادي بالجفر ويبدو ان فريق الشروق قد بدا مبكرا استعدادا لدوري منطقة الاحساء القادم في مختلف الألعاب ورغم قصر عمر النادي الا انه قد قدم في المواسم السابقة مستويات متصاعدة تبشر بالخير والمستقبل الباهر لهذا النادي فانتظروه .

وحول خطة النادي القادمة الاستعدادية يقول السيد علي المريحل رئيس النادي هي على النحو التالي :

بدأنا بالتدريبات المبكرة لفريق كرة القدم رغم عدم وصول مدرب الفريق وانا الاحظ التصميم من لاعبينا لتحقيق نتائج جيدة في الموسم القادم . وان شاء الله ترون الشروق .



فريق الوديعة

وبعد فترة وجيزة ستبدا المرحلة الثانية من الاعداد وهى مرحلة اللقاءات الودية في مختلف الألعاب الرياضية لسائر الفرق مع بعض الأندية في الاحساء والمنطقة الشرقية والوسطى والجنوبية وذلك خلال الفترة القادمة .

وستكون أولى الرحلات الجماعية لفرق النادي الى المنطقة الجنوبية للعب مع الوديعة وضمك واحد الرفيدة عدة لقاءات على مختلف الدرجات الاولى والشباب والاشبال في مختلف الألعاب الرياضية وعلى رأسها كرة القدم ـ وذلك في بداية الشهر القادم .

ويضيف المريحل في ختام حديثه ان هنالك انشطة ثقافية للنادي وهى ضمن مسابقة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وهى: مسابقة حفظ القرآن الكريم وذلك في الخامسة والعشرين من شهر شوال الجاري وستكون في مقر النادي ويشارك فيها خمسة وعشرون شخصا من مختلف القرى المجاورة

عبد العزيز رحيم يعود للمدينة



● عبد العزيز رحيم

جدة ـ مندوب الرياض :

عاد الى المدينة المنورة خلال الاسبوع الماضي قادما من الولايات المتحدة الامريكية لاعب نادي احد عبد العزيز رحيم بعد رحلة علاجية ناجحة وذلك لاستكمال علاج الاصابة التي تعرض لها في اربطة قدمه منذ الدوري المشترك المنصرم . عبد العزيز سيبدأ التدريبات مع زملائه لاعبي احد وهم في انتظار المدرب الجديد .

إدارة الأهلي ترفض اللعب أمام الهلال من أجل سمعة الفريق سانتانا يفاوض سانتوس وساوباولو لزيارة المملكة

● جدة ـ خلد قاضي :

المستر تيلي سنتانا مدرب الفريق الاهلاوي الاول لكرة القدم يقوم هذه الايام باجراء مفاوضات ومشاورات مع المسؤولين عن فريقي سانتوس وساوباولو وهما من اشهر الفرق البرازيلية وافضلها مستوى وذلك من اجل دعوتهما لزيارة المملكة واللعب عددا من المباريات مع الاهلي الفريق المضيف وكذلك مع بعض الفرق في المملكة حيث تلقت ادارة النادي الاهلي عددا من الطلبات من اندية احد والقادسية للعب مع هذين الفريقين .كما ستعرض فكرة اقامة مباراتين وديتين مع كل من سانتوس وساوباولو على ادارة نادي الاتحاد .ولم يحدد حتى الان موعد وصول الفريقين الى المملكة وعلى الاغلب في شهر ذي القعدة القادم .

والجدير بالذكر ان مدرب الاهلي سنتانا سيصل الى جدة في الخامس عشر من الشهر الجاري بعد قضاء اجازته السنوية في موطنه البرازيل . وستبدا تمارين الفريق الاهلاوي تحت اشراف سنتانا باللاعبين الموجودين حيث ان الفريق سيواصل تمارينه اليومية وسط غياب تسعة من ابرز لاعبيه والمتواجدين مع منتخب الشباب والمنتخب الاول .

ومن جهة اخرى علمت دنيا الرياضة ان ادارة الاهلي قد اعتذرت لفريق الهلال السوداني والذي طلب ان يلعب مباراة ودية مع الاهلي بعد نهاية مباريات مجموعة البطولة العربية التي ستقام في المنطقة الشرقية .

وقد جاء اعتذار الادارة الاهلاوية نظرا لان موعد المباراة سيكون بعد بداية التمارين بفترة بسيطة ولا شك ان هذه خطوة ايجابية من ادارة الاهلي وذلك حفاظا على سمعة الفريق خاصة وانه بطل كأس جلالة الملك المعظم لهذا الموسم .



● الاهلي / قدم

● سنتانا

عبد الجواد وبريك .. يعالجان في البرازيل ..

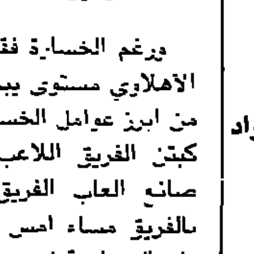
جدة ـ مندوب الرياض :

غادر البلاد مساء امس الاول متوجهين الى البرازيل لاعبا المنتخب الاول محمد عبد الجواد لاعب الاهلي وسعد بريك لاعب الاتحاد ..وذلك لمواصلة علاجهما هناك وذلك قبل وصول المنتخب الى البرازيل بعد ذلك ينضمان الى تدريبات المنتخب . ويأتي ذلك في اهتمام اتحاد الكرة بلاعبي المنتخب والمحافظة على سلامتهم .



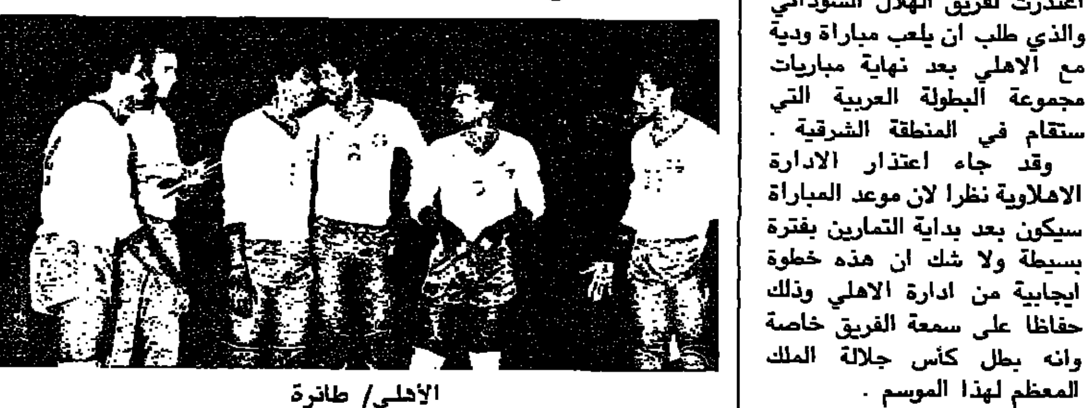
● سعد بريك ●





● محمد عبد الجواد ●

الترجي التونسي يكسب طائرة الأهلي ٣/٢



الأهلي/ طائرة

جدة/خالد قاضي :

الفريق الاهلاوي للكرة الطائرة .. خسر مساء امس الاول اول لقاء ودي له في تونس وذلك قبيل مغادرته الى المغرب لتمثيل المملكة في البطولة العربية التى ستقام في المغرب خلال منتصف الشهر الحالي .. وجاءت خسارة الاهلي امام الترجي التونسي بثلاثة اشواط مقابل شوطين

ورغم الخسارة فقد قدم الفريق الاهلاوي مستوى يبشر بخير ولكن من ابرز عوامل الخسارة هي تخلف كبتن الفريق اللاعب محمد احمد صانع العاب الفريق والذي لحق بالفريق مساء امس نظرا لارتباطه باعمال خاصة في جدة

الجدير بالذكر ان الاعب خالد السليمان قد اعتذر عن المشاركة في هذه الدورة . وقد قبلت ادارة الاهلى اعتذاره .

وفد الكويت لكأس فلسطين يغادر انجلترا اليوم الى المغرب

كتب ـ يوسف القضيب :

برئاسة الشيخ احمد الحمود نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم .. يغادر مدينة (هالو) بانجلترا متوجها الى المملكة المغربية اليوم الثلاثاء وفد منتخب الكويت للشباب لكرة القدم وذلك استعدادا للاشتراك في بطولة كأس فلسطين لكرة القدم للشباب التى ستقام بالمغرب اعتبارا من يوم ٢٤ من يوليو الجاري .

كرابيل

ناقصون.. ام ناقصات.. ؟

من المفاهيم السائدة بين الرجال حاليا في علاقاتهم مع زوجاتهم .. هو طلب معاملتهم على انهم اطفال كبار.. فالرجل دائما يتهم زوجته بسوء فهمها لزوجها.. وان عليها معاملته كالطفل الكبير.. اي كلمة ترضيه وكلمة تغضبه.. وكلمة تهدئه .. والحقيقة ان بهذا المفهوم الغريب جدا ينس الرجل ان حق القوامة التي يتشدقون بها.. ويأخذونها دائما على غير معناها العميق الاصلي ينعدم تماما عند الإصرار على اتباع هذا الاسلوب.. فكيف يكون للرجل حق القوامة وعقولهم او نفسياتهم تعامل كنفسيات الأطفال.. الذين يسهل تحريكهم او توجيههم بلعبة صغيرة تأسر انتباههم..

والرجال – إن لم يكن كلهم فمعظمهم – لايمثلون حق القوامة والتسلط الشرقي العتيق إلا امام زوجاتهم واولادهم.. لانهم امام الغرباء او الأجانب (الغربيين) دائما يدعون عكس ذلك.. ويصبغون انفسهم بصبغة الرجال المتحضرين .. المثاليين .. الذين يحسنون المعاملة والتقدير وانهم (مودرن) ويرفضون كل ماييمت إلى التقاليد العتيقة بصلة..

والجانب المظلوم في هذا المفهوم هو المرأة.. ولست القصد هنا بالتحيز الى المرأة.. فالمرأة لها تصرفاتومواقف ما يشيب له الراس.. ولكن بحكم تعايشها مع تلك المفاهيم المتذبذبة التي تغيرها ساعات معدودة تفصل بين موطن عقليتهم.. وموطن اخر .. تتصارع فيه الحضارة المزيفة مع الاخلاق نراها تخضع لضغط عصبي .. يتمثل في حصر قدرتها او عقليتها في التعامل مع زوجها على انه طفل كبير وتقبل بما في كل ذلك من عقلية صعبة.. ونفسية متذبذبة مابين التقاليد ..وقشرة التحضر.. التي يكسون بها انفسهم امام الغرباء كنوع من التهيا النفسي.. لجلب الاعجاب الذي يرتع بخواء مؤلم في نفسيتهم الدائم.. وسؤال اخير.. إلى اي مدى تستطيع المرأة في التوفيق بين نفسية اطفالها الصغار.. وطفلها الكبير.. المتقلب المزاج.. والذي من المفروض عليه هو بحكم قوامته التي يفخر بها.. والتي منحه إياها الاسلام لتوخيه فيه النضوج العقلي والنفسي اللازم – أن يكون لها عونا .. وواحة خضراء.. تمكنها من احسان التربية وانشاء جيل سوي.. وإلا .. لن يكون النساء في هذه الحالة هم فقط الناقصات عقلا!!!

إيمان الدباغ



البـلارجونيـم

نبات معمر يمتاز بأزهار جميلة في نورات كبيرة متعددة الألوان والأشكال يتكاثر بالعقل الطرفيه الناضجة في مارس وابريل وتنقل الى الاحواض في شهر سبتمبر والبلارجونيم يعرف بالجارونيا او الخبيزة الافرنجي واوراقه مستديرة تميز بحلقة سمراء . يزهر طوال العام تقريبا ويحسن تجديد زراعته سنويا يصلح للتجميل في الاحواض بالدوائر على بعد ٢٠ – ٥٠ سم ولأزهاره متعددة الألوان فمنها الأحمر والأبيض والكريزى والطوبى والقرنفلي .

ومن اضافة بلارجوينم بلتانم مداده والأوراق لحمية من خمسة فصوص مدببة يزهر طول العام تقريبا ولون الأزهار أحمر أو بمبي أو أبيض ويزرع في الشرفات أو النـوافـــذ ليتدلى .

طبى الانتهاء من البحث الميدانى الأول للأمراض المشتركة

اكتشاف حالات لبعض الأمراض الطفيلية

كتب / عبدالرحمن العميري

انتهى مركز الكبد والبحوث العلمية بالحرس الوطني مؤخرا من اجراء البحث الميداني الاول للامراض المشتركة. والذى تم اجراؤه بالتعاون مع قسم صحة البيئة بامانة مدينة الرياض.

وقد استمر هذا البحث لمدة اسبوعين. وشارك فيه اكثر من ٢٠ طبيبا وفنيا عملوا تحت اشراف فريق من الدكاترة والاساتذة المختصين..

ويهدف هذا البحث الى تقصي الدور الذى يلعبه الحيوان في انتقال بعض الامراض الى الانسان وبطريقة ميدانية

وقد تم في هذا البحث التركيز على عينات من المترددين على امانة الرياض لاستخراج الشهادات الصحية وعينات من الذين يعملون في مجال تداول الاغذية والذين لهم علاقة مباشرة بالمستهلك من اجل القيام بهذا البحث تم انتقال بعض القطع من المستشفى الميداني للحرس الوطني بخشم العان

وقد تم خلال البحث فحص ما يزيد على اربعمائة شخص وبطريقة احصائية علمية. وذلك لضمان جدية نتائج البحث. كما تم اخضاع كل فرد من هؤلاء لعدد من الفحوصات ومنها الفحص الاكلينيكي. والفحص على اخصائي الامراض الباطنية وامراض الكبد. وعمل فحص اشعاعي تشخيصي للصدر والبطن واجراء الاختبارات المصلية لالتهاب الكبد الفيروسي بالاضافة الى فحص البول والبراز.

اما بالنسبة للاشخاص الذين ظهرت عليهم اصابات فقد تم اعادة فحصهم بالاضافة الى فحصهم بالاشعة فوق الصوتية

وقد نتج عن هذا البحث اكتشاف حالات الامراض.. حيث تم كشف بعض الامراض الطفيلية التى تنتشر بين هؤلاء الافراد وقد تم علاجهم من هذه الامراض.

ومن بين الامراض التى تم اكتشافها في هذا البحث ظهور بعض حالات مصابة بالرئتين منها على سبيل المثال مرض الدرن أو «السل الرئوى». وكانت نسبة الذين ثبت ان لديهم هذا المرض قد بلغت ١٪ اى بواقع ٤ من ٤٠٠ شخص.



الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨٢٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد الحلان
٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١
الرياض ١١٤٢١
برقيا: الجريدة

تليفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩
السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات: ٤٧٦٦١٩٢
مكتب الملحق: ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ.

الاشتراكات
للدوائر الحكومية
٥٠٠ ريال للافراد ٤٠٠ ريال
عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

بيروت: ٣٦٤٠٦٠
تونس: ٤٤٥٥٧٨
بغداد: ٥٥١٧٢٥٢
باريس: ٥٦٤٨٢٨٨
القاهرة: ٧٤١٩٤١
واشنطن: ٢٠٢٠٢٦٤١٩٦٢

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣